



MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

## Y a-t-il de la vie sur Mars ?

Is there life on Mars ?

Techniques standards



« Hello, Earth ? There's a bone in the mission. This is a red planet... »

L'idée de départ de ce diorama fut l'achat de figurines articulées 190mm de la marque ART ASYLUM de la série STAR TREK. Le but était de se rapprocher des tenues d'astronautes (du moins pour l'un) de l'excellent film d'aventures : PLANETE ROUGE (bien meilleur que Mission to Mars qui s'est pris pour 2001)...

The idea for this diorama came from the purchase of ART ASYLUM 190mm articulated figures from the STAR TREK series. The aim was to get closer to the astronaut outfits (at least for one) in the excellent adventure movie : RED PLANET...



**Une des deux figurines d'origine. Les parties mobiles sont collées et toutes les traces de jointures effacées...**

One of the two original figurines. The moving parts are glued and all traces of joints erased...



**La tenue du deuxième homme est quasiment celle du film. Elle est réalisée en adaptant le scaphandre pectoral d'une troisième figurine. Le scaphandre est découpé, poncé, remastiqué. Le détaillage peut commencer...**

The second man's outfit is virtually the same as in the film. It is made by adapting the pectoral suit of a third figure. The suit is cut, sanded and remasked. The detailing begins...



**Les pièces sont rajoutées en se basant sur les photos du film... La tenue complète terminée. Le casque est modifié et une grille en métal est installée à l'arrière...**

Parts are added based on photos from the movie... The complete outfit is finished. The helmet is modified and a metal grill is installed at the back...



**Les deux casques. Celui de gauche est retravaillé d'après ceux du film. Celui de droite, est gardé tel quel...**

The two helmets. The one on the left has been reworked after those in the movie. The one on the right is kept as is...



## La peinture

Painting



**Les figurines en attente de peinture... Après sous-couche blanche, les scaphandres sont peints à l'aérographe à base de deux bleus différents...**

The figures await painting... After a white undercoat, the spacesuits are airbrushed in two different blues...



**Les scaphandres reçoivent un jus foncé pour ombrer... On voit nettement ci-dessus la modification des équipements...**

The suits are given a dark juice to shade them... The modification of the equipment is clearly visible above...



**Vue de dos... Progression de la peinture, l'uniforme à base de noir et de plusieurs gris...**

Back view... Progression of the painting, the uniform based on black and several grays...



**...Peinture des visages et cheveux à l'huile Winsor & Newton...**

...Winsor & Newton face and hair oil painting...

## Le décor

The setting



**Le décor est posé. Très dépouillé. De simples ossements dans les sables...**  
The decor is set. Very bare. Simple bones in the sand...



**Une plaque de contreplaqué sert de base. Elle est recouverte d'une couche d'acrylique blanche pour l'isoler de l'humidité. Après avoir déposé de la colle à bois sur le décor, on saupoudre à base de terre à décor le tout. Le squelette est incorporé. Les traces de pas sont faites en même temps...**

A slab of wood serves as the base. It is covered with a layer of white acrylic to insulate it from humidity. After applying wood glue to the decor, the whole is sprinkled with decor clay. The skeleton is incorporated. Footprints are made at the same time...



**On laisse sécher l'ensemble... Leave to dry...**



**Détail du décor fini... Detail of finished decor...**







