



MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

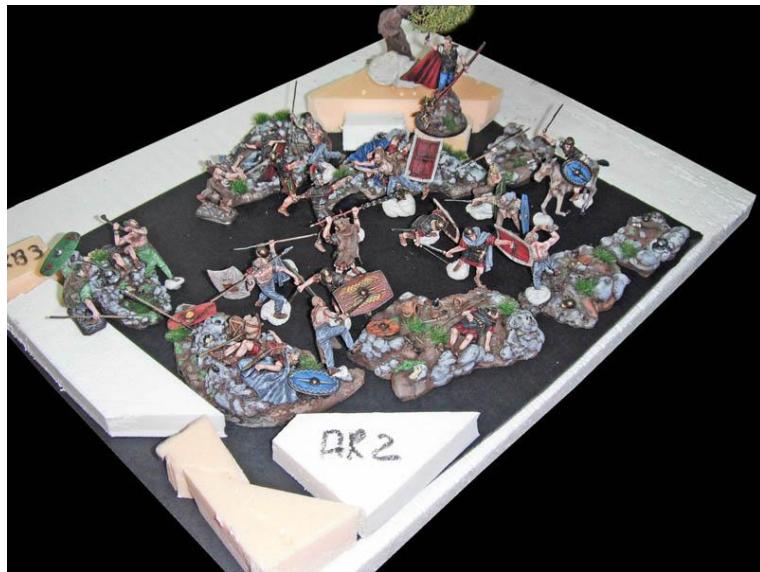
Fabriquer un terrain pour une scénette – 1/32^{ème}

Building a stage for a play... 1/32 scale

Techniques de base



« By Mars, what a mess ! »



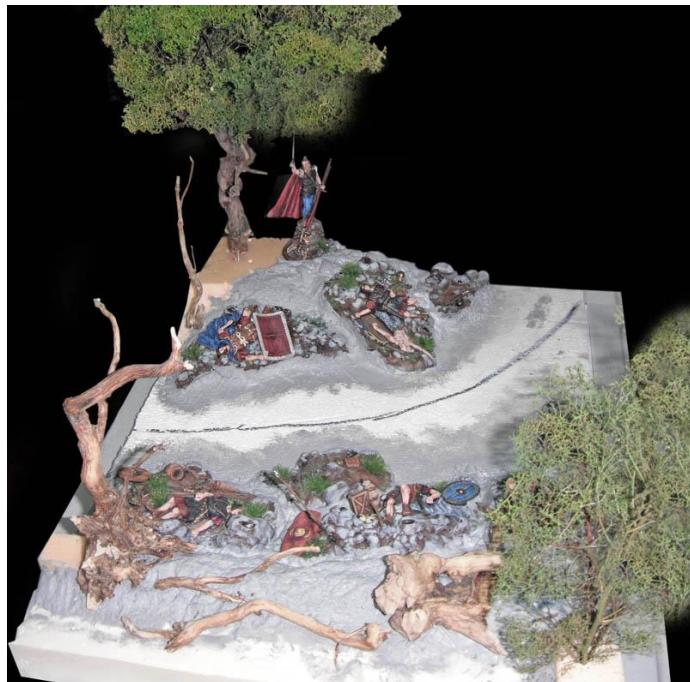
Comment faire un sol sablonneux en incluant des figurines assez facilement et sans se ruiner en produits du commerce divers ? Ici, les figurines ont été peintes first, certaines liées à leur environnement. Des morceaux de polystyrène extrudé servent à moduler les différences de terrains...

How do you make a sandy floor that includes figurines easily enough and without breaking the bank on various commercial products? Here, the figurines have been painted first, some linked to their environment. Pieces of extruded polystyrene are used to modulate the differences in terrain...



Le sol est composé d'enduit pour les fissures de maçonnerie en cartouche mais on peut utiliser également du plâtre de Paris ou du Pollyfilla. Le chemin central est tracé au crayon. Les embases de figurines sont incorporées dans le sol...

The floor is made of plaster of Paris or Pollyfilla for the cracks in the cartouche masonry. The central path is marked out in pencil. The bases for the figures are incorporated into the floor...



Disposition des arbres. Pour les arbres on utilise du zeechium (appelé aussi écume de mer) en sachet, cela constituera le feuillage. On le colle sur des racines de bruyère prélevées dans la nature...

Laying out the trees. For the trees, we use zeechium (also called seafoam) in bags, which will form the foliage. It is glued onto heather roots taken from the ground...



Ici du flocage a été ajouté sur le zeechium à la colle en bombe. Il faut absolument les peindre à la bombe ou à l'aérographe sinon ils jauniront en séchant...

Here some flocking has been added to the zeechium using spray adhesive. They absolutely must be spray-painted or airbrushed, otherwise they will turn yellow as they dry...



Le zeechyumm est vendu en sachet mais on peut également le faire pousser chez soi en l'achetant dans une graineterie...

Zeechyumm is sold in sachets, but you can also grow it at home by buying it from a seed shop...



Des touffes d'herbes pour réseau ferroviaire disposées ça et là...

Tuft of railway network grass here and there...

Le sol - The ground



Les grosses pierres, cailloux divers, dolmen sont créés en Plastibo puis collés à la colle à bois puis peints à l'acrylique. Après séchage complet, une 1ère couche de colle à bois diluée est disposée sur la route. On laisse sécher l'ensemble (ce qui permet de bien durcir le support)...

The large stones, various pebbles and dolmen are created in Plastibo, then glued with wood glue and painted with acrylic paint. Once completely dry, a 1st coat of diluted wood glue is applied to the road. The whole thing is left to dry (which hardens the surface)...



Une deuxième couche de colle à bois diluée est de nouveau disposée sur le sol. On dépose de la terre à décor en flocage. Peinture des rochers blancs à l'acrylique. La terre à décor est mélangée à du sable très fin pour épaisseur. On distingue au premier plan le sol en séchage après flocage...

A second layer of diluted wood glue is again applied to the floor. Decorative earth is applied as a flock. Painting the white rocks with acrylic paint. The decorative clay is mixed with very fine sand to thicken it. In the foreground, you can see the floor drying after flocking...



Vue du sol terminé... View of the completed floor...



SPMAQUETTES.COM

