



MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

Les bienfaits du Klir

The benefits of klir... (floor cleaner)

Techniques de base



« Have I made myself clear ?! »

Tout maquettiste se doit de connaître ce produit qui améliore sensiblement l'aspect général de ses pièces...

Utilisé pour nettoyer le sol carrelé des habitations, on le trouve dans certaines grandes surfaces ou chez les droguistes.

C'est en fait... un vernis acrylique !

Every model-maker needs to know about this product, which significantly improves the overall appearance of their rooms...

Used to clean tiled floors in the home, it can be found in some supermarkets and drugstores. It's actually... an acrylic varnish!



Les cockpits d'avions sont les premiers à bénéficier de ses avantages. Le fait de plonger la pièce dans le Klir la rend plus transparente et plus fine, le produit éliminant les imperfections et les réflexions parasites et améliore l'éclat du plastique...

- 1. On peut d'abord ôter les micro-rayures à l'aide de pâtes polissantes - MICRO MESH - ou pâte dentifrice (sans fluor)...**
- 2. Nettoyage des pièces à l'alcool (micro-poussières, traces de doigts). On laisse bien sécher...**
- 3. Trempez l'élément dans le Klir, on égoutte et on dépose ensuite la pièce sur du Sopalín en veillant à ne pas laisser de grosses gouttes ou d'épaisseurs. On pose un couvercle et on laisse sécher MINIMUM 48H...**
- 4. un produit qui élimine les imperfections et les reflets parasites et améliore la brillance du plastique...**

1-Micro-scratches can first be removed using polishing pastes - MICRO MESH - or toothpaste (fluoride-free)...

2-Clean the parts with alcohol (micro-dust, finger marks). Leave to dry thoroughly...

3-Dip the element in Klir, drain and then place the part on Sopalin, taking care not to leave any large drops or thicknesses. Cover and leave to dry for MINIMUM 48 hours...

4-a product that eliminates imperfections and stray reflections and improves the shine of the plastic...

Effets divers

Various effects

- **On colle habituellement les verrières et vitres à la colle à bois car les vapeurs toxiques de la Superglue blanchissent les éléments transparents. Le Klir annule cet effet et permet donc des collages plus solides. Un peu de Klir sur les deux supports puis on laisse sécher...**
- **On peut toujours re-nettoyer une pièce si l'on n'est pas satisfait du résultat. Une solution d'eau amoniakée permettra de refaire l'opération...**
- **Le Klir peut être pulvérisé à l'aérographe ou passé au pinceau. Il est soluble à l'eau avant séchage. On dépose 2 ou 3 couches fines en laissant reposer quelques minutes entre les couches. Il se positionne tout seul au bout de peu de temps. Si un effet de peau d'orange se produit, passez une autre couche après séchage. Et surtout, réduisez la pression du compresseur pour la suivante...**
- **Le Klir permet de fixer les décals et en finition d'une base brillante. Il ne jaunit pas dans le temps. Une goutte sous le décal permet de le fixer plus sûrement et une goutte dessus pour parfaire le marquage. Dans tous les cas : après pulvérisation de peinture ou pose de MICROSOL pour les décals - il faut toujours laisser sécher 48 h...**
- **Le Klir sec reste une surface idéale pour l'application de jus... huiles, acryliques, qui se comportent très bien...**
- **Il forme une couche imperméable qui supporte les fines couches de vernis mat ou satiné (Humbrol - Testors).Risques de traces blanches l'été par fortes chaleurs...**
- **Les cadrans d'instruments (avions - voitures) peuvent recevoir une goutte de Klir pour simuler le verre...**

Glazing is usually bonded with wood glue because Superglue's toxic vapours bleach the transparent elements. Klir cancels out this effect, making for a more solid bond. Apply a little Klir to both surfaces and leave to dry...

You can always re-clean a piece if you're not satisfied with the result. A solution of amonia water will allow you to redo the operation...

Klir can be airbrushed or brushed on. It is water-soluble before drying. Apply 2 or 3 thin coats, leaving a few minutes between coats. It sets up by itself or after a short time. If you notice an orange peel effect, apply another coat after drying. And above all, reduce the pressure of the compressor for the next coat...

Klir can be used to fix decals and to finish off a glossy base. It will not yellow over time. A drop under the decal fixes it more securely and a drop on top completes the marking. In all cases: after spraying paint or applying MICROSOL for decals - always leave to dry for 48 hours...

Dry Klir remains an ideal surface for the application of oils and acrylics, which behave very well...

It forms an impermeable layer that can withstand thin coats of matt or satin varnish (Humbrol - Testors), although there is a risk of white marks in the summer in very hot weather...

Instrument dials (aircraft - cars) can receive a drop of Klir to simulate glass...

Peinture

Painting

Certains ont testé diverses peintures avec le Klir comme diluant. Les résultats varient d'une marque à l'autre. Donc, prudence...

On peut obtenir du Klir mat en mélangeant du flat base de Tamiya ou de Gunze au Klir.

- **3 doses de Klir pour un flat base donnent du mat.**
- **10 doses de Klir pour un flat base donnent du mat.**
- **15 doses de Klir pour un flat base donnent du satiné...**

(Dosages à vérifier)

On peut diluer du smoke Tamiya avec le Klir ou teinter le Klir avec des couleurs diverses pour obtenir des traces de fumées, échappements, vieillissements, traces d'huile, etc...

Some people have tested various paints using Klir as a thinner. The results vary from brand to brand. So be careful...

Matt Klir can be obtained by mixing Tamiya or Gunze flat base with Klir.

- 3 doses of Klir for a flat base will give a matt finish.
- 10 doses of Klir for a flat base will give a matt finish.
- 15 doses of Klir for a flat base give a satin finish...

(Dosages to be checked)

You can dilute Tamiya smoke with the Klir or tint the Klir with various colours to obtain traces of smoke, exhausts, ageing, oil traces, etc...

Dioramas

- **Du Klir mélangé à des pigments ou de la poudre de pastel peut simuler de la boue... idéal aussi pour des flaques ou des eaux dormantes.**
- **Mélangé à du Talc, on obtient un mastic à séchage rapide, facile à poncer. Lissage à l'eau ou au Klir...**

Klir mixed with pigments or pastel powder can simulate mud... also ideal for puddles or standing water.

Mixed with talcum powder, the result is a quick-drying putty that's easy to sand. Smooth with water or Klir...

Moulage

Mould

Une couche de Klir à l'intérieur du moule en résine améliorerait la qualité du moulage...

A layer of Klir inside the resin mould would improve moulding quality...

Dilution/décapage

Thinning/stripping

Sur kits, aéroglyphes, pinceaux :

Nettoyant pour vitres, eau amoniacuée ou alcool. Lavage des mains au savon. Malgré son parfum agréable, n'oubliez pas que le Klir est un produit chimique, sournois comme bien d'autres à l'apparence inoffensive... Si vous pulvérisiez, pensez au masque...

On kits, airbrushes, brushes :

Glass cleaner, ammoniated water or alcohol. Wash hands with soap. Despite its pleasant scent, don't forget that Klir is a chemical product, sneaky like many others that look harmless... If you spray, remember to wear a mask...



