



**MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE**

## **Type 97 Chi-Ah - Japon 1945 - Echelle 1/35<sup>ème</sup>**

**Type 97 Chi-Ah - Japan 1945 – 1/35th scale**

**Techniques standards**



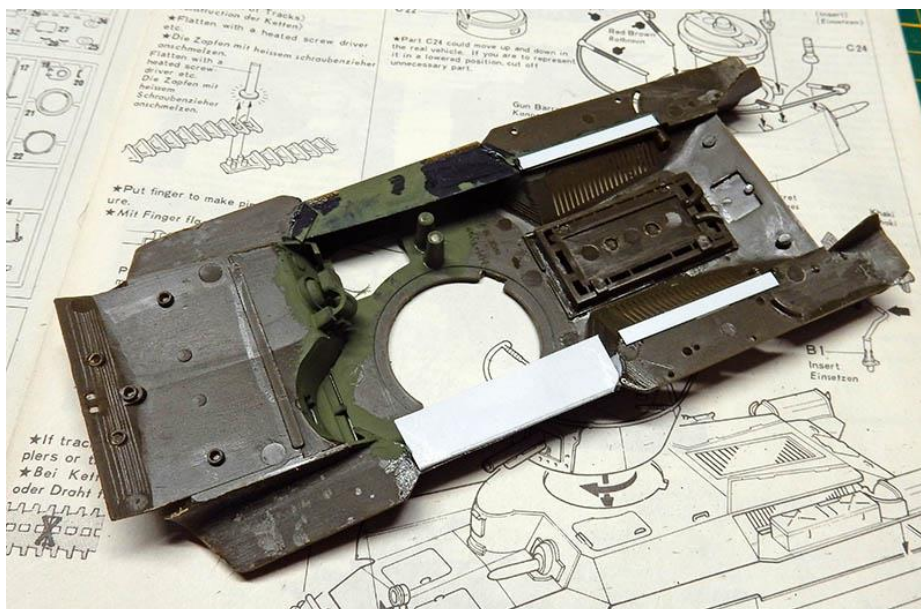


**Un diorama de la guerre du Pacifique avec le fer de lance des chars japonais - le type 97 "Chi-Ah"...**

**Une vieille maquette de bonne facture de la marque Tamiya mais la seule disponible...**

A diorama of the Pacific War with the spearhead of Japanese tanks - the type 97 "Chi-Ah"...

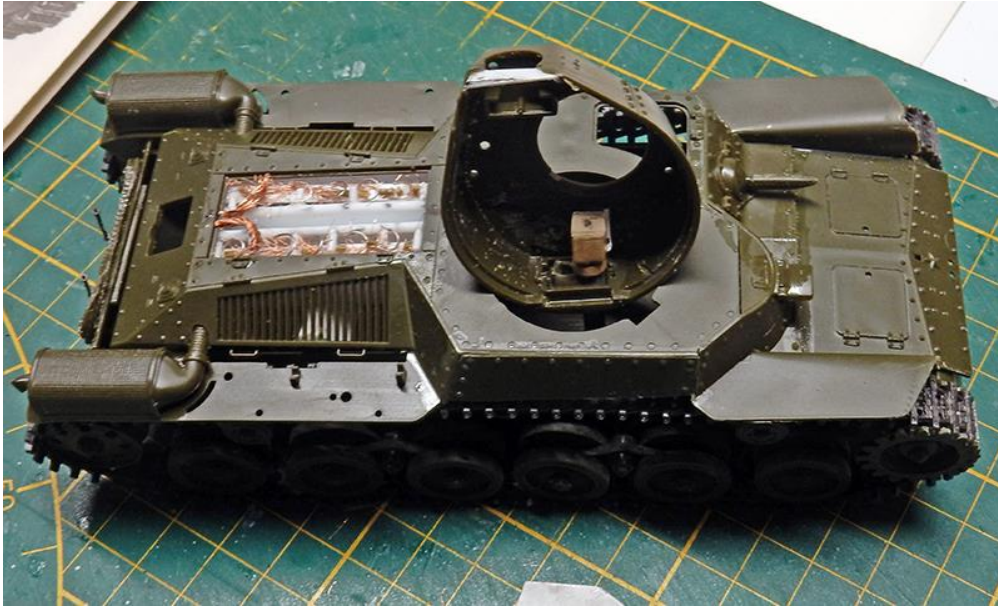
A well-made old model from Tamiya, but the only one available...



**Un véhicule aisé à réaliser, quelques détails à ajouter. Première chose : ajouter de la carte plastique au niveau des ouvertures donnant sur les chenilles trop visibles...**

An easy vehicle to build, with a few details to add. First thing: add some plastic card around the openings to the tracks, which are too visible...





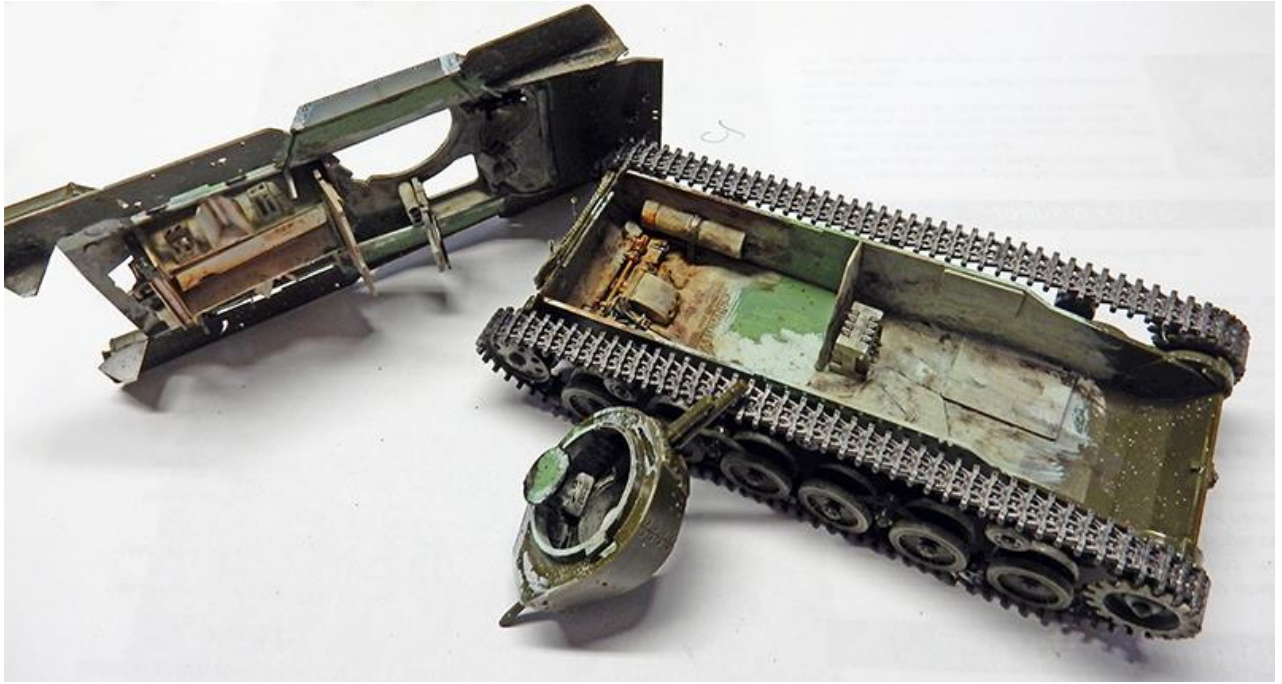
**Deux chars vont être créés. Le premier a le capot moteur ouvert. Donc, le moteur est fabriqué après découpe des grilles...**

Two tanks will be created. The first has an open bonnet. So the engine is made after cutting the grilles...



**Une vue après peinture du bloc moteur. Les panneaux latéraux de trappe sont refaits. Des poignées ajoutées...**

A view of the engine block after painting. The hatch side panels have been redone. Handles added...



**Le compartiment moteur est légèrement détaillé car la trappe arrière est collée en position ouverte...**

The engine compartment is slightly detailed because the rear hatch is stuck in the open position.....



**Les joints sont passés au mastic liquide pour uniformiser l'ensemble...**

The joints are sealed with liquid putty to make them uniform...



# La peinture

Painting



**Le camouflage des chars japonais en trois tons est fort coloré...**

**Bases : acrylique Hobby Color - 85, couleur de voile - vert fs : 34102 - 37 brun bois...**

Three-tone Japanese tank camouflage is very colourful....

Bases: Hobby Color acrylic - 85, sail colour - green fs: 34102 - 37 wood brown...



**Puis dry brush : Revell SM 314 + blanc - Humbrol 30 + 102 + blanc - Humbrol 62 + 154 + blanc. La bande jaune est créée au pinceau...**

Then dry brush: Revell SM 314 + white - Humbrol 30 + 102 + white - Humbrol 62 + 154 + white. The yellow stripe is created with a brush...



**Du flochage est ajouté sur les chenilles et collé à la colle à bois...**

Flocking is added to the tracks and glued on with wood glue...



**Autre vue...**

Another view...





**On ajoute des plantes séchées et en plastique repeintes pour accentuer le réalisme...**

We add dried plants and painted plastic to accentuate the realism...



**Avant, les decals de la boîte sont posés puis de la poudre de pastel déposée sur la caisse...**

First, the decals on the box are applied, then pastel powder is applied to the box...

## Les figurines

The figurines



**Un groupe de soldats au repos est disposé sur l'un des chars et autour. L'officier à gauche, est une figurine Tamiya modifiée...**

A group of resting soldiers is positioned on and around one of the tanks. The officer on the left is a modified Tamiya figure...



**La peinture des figurines terminée selon le mode habituel déjà expliqué dans plusieurs tutoriels du site...**

Once the miniatures have been painted in the usual way, as explained in several tutorials on this site...





Autre vue... Another view...

## Le décor

The scenery



**Disposition du futur diorama. Un « Zero » japonais à l'échelle 1/48ème de la marque Tamiya servira en arrière-plan de décor...**

Layout of the future diorama. A Japanese « Zero » in 1/48th scale from Tamiya will serve as the background...



**Un panneau de mdf sous-couché de blanc Gesso est ensuite recouvert d'enduit à carrelage. Le premier plan est saupoudré de flocages divers...**

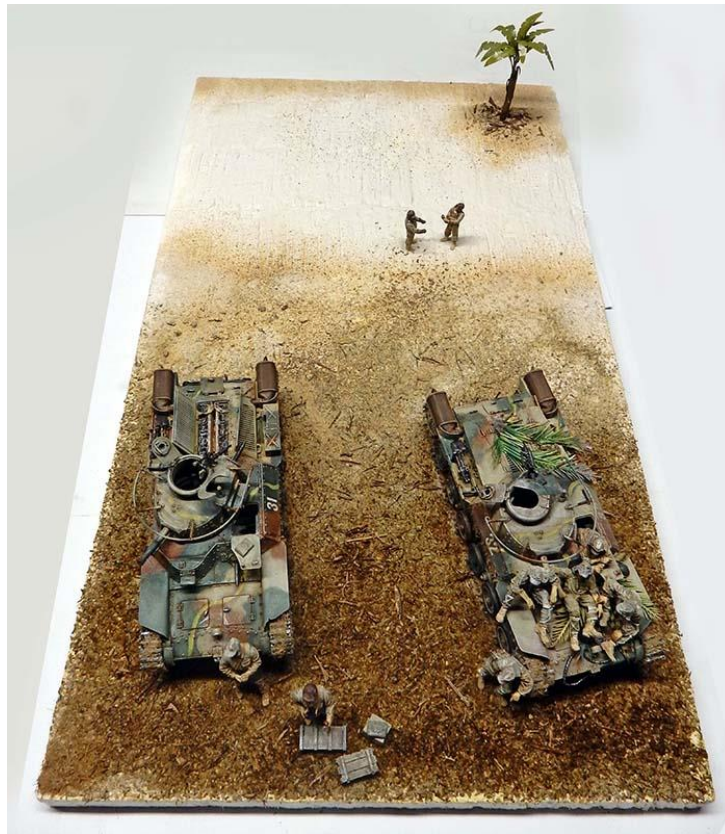
A panel of wood undercoated with white Gesso is then covered with tiling plaster. The foreground is sprinkled with various flockings...



**... tandis que le fond est tapissé d'empreintes de plaques de désensablage à l'échelle de l'avion avant peinture...**

... while the background is lined with prints of sandblasting plates to the scale of the aircraft before painting...





**Collage à la colle à bois des chars, figurines et accessoires, ainsi que le palmier du fond...**

Gluing the floats, figures and accessories, as well as the palm tree at the back, with wood glue...



**Une vue du « Zero » de Tamiya, peinture terminée et decals posés...**

A view of the Tamiya « Zero », paintwork complete and decals on...



**L'avion est collé en arrière-plan avec deux pilotes qui discutent. L'ensemble est terminé...**

The plane is stuck in the background with two pilots talking. The whole thing is finished...



**Le fond est peint à l'acrylique sur un panneau de bois en mdf, passé au Gesso avant peinture...**

The background is painted in acrylic on a wooden panel, which has been treated with Gesso before painting...





