



MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

Speedbike - The Mandalorian - Echelle 1/10ème

Techniques de base





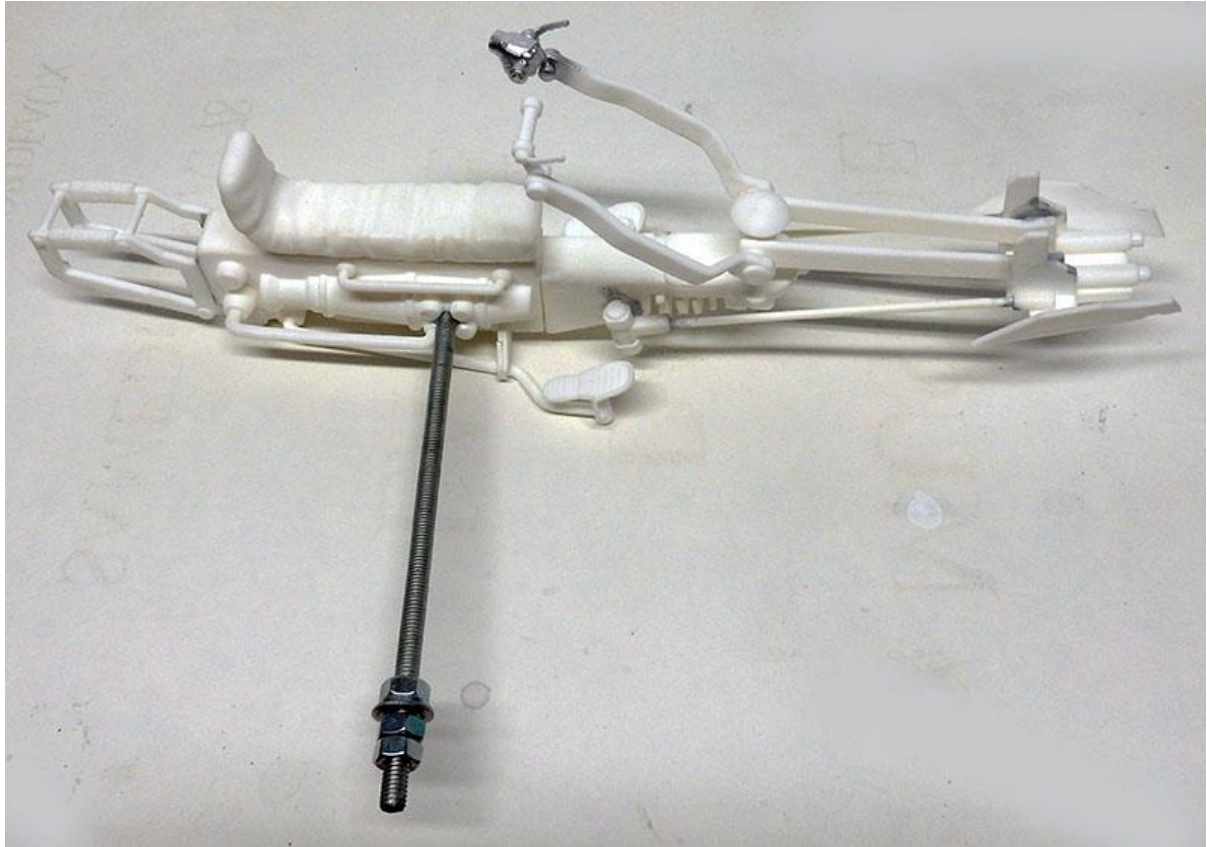
Une résine à l'échelle 1/10ème provenant du web. Ici, ne seront utilisés que la moto et le personnage...

A 1/10-scale resin model found online. For this project, only the motorcycle and the figure will be used...



Un montage "à blanc" sans problème d'une quinzaine de pièces. Les figurines sont parfaites au niveau de la sculpture...

A hassle-free build consisting of about fifteen parts. The figures are perfectly sculpted...

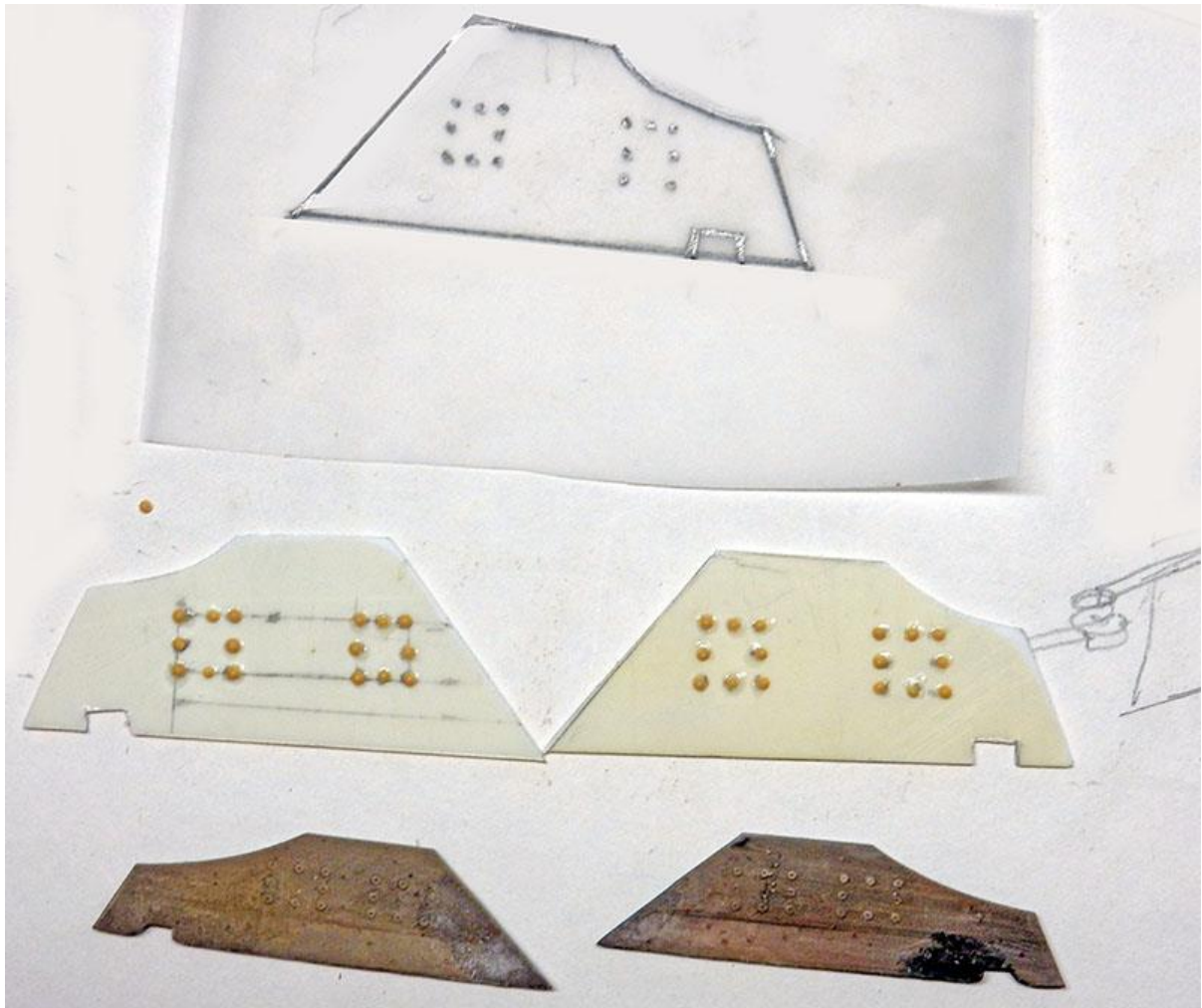


Pour la moto... Les tuyauteries sont trop grosses, la fourche à refaire et il manque des tringles et câblages...

Une tige filetée conséquente avec écrous fixera latéralement la pièce - vu le poids - sur le support...

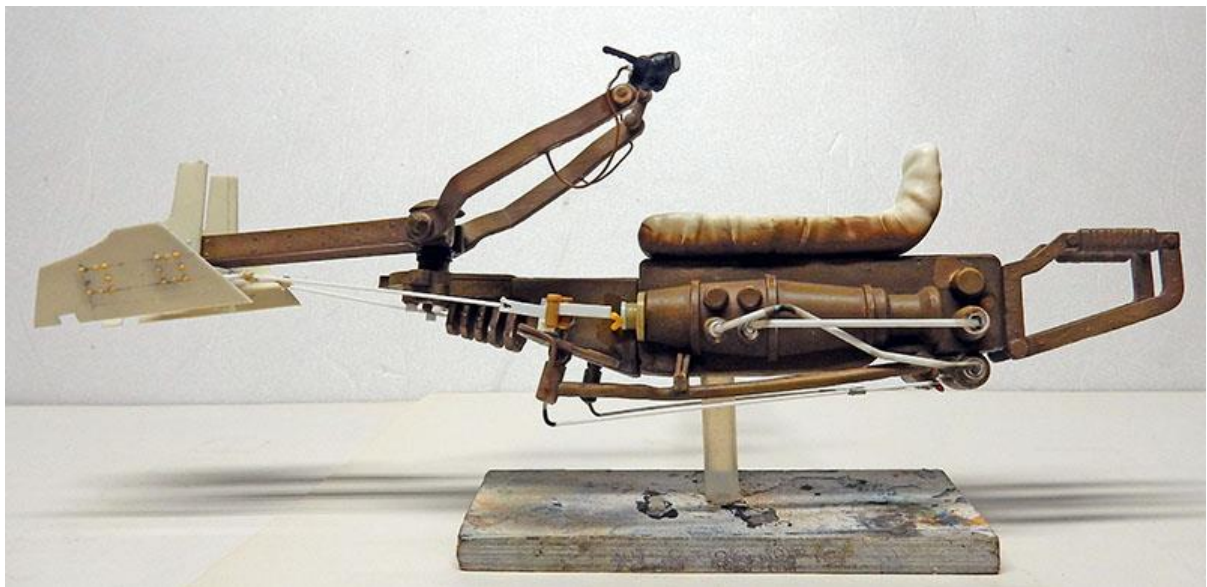
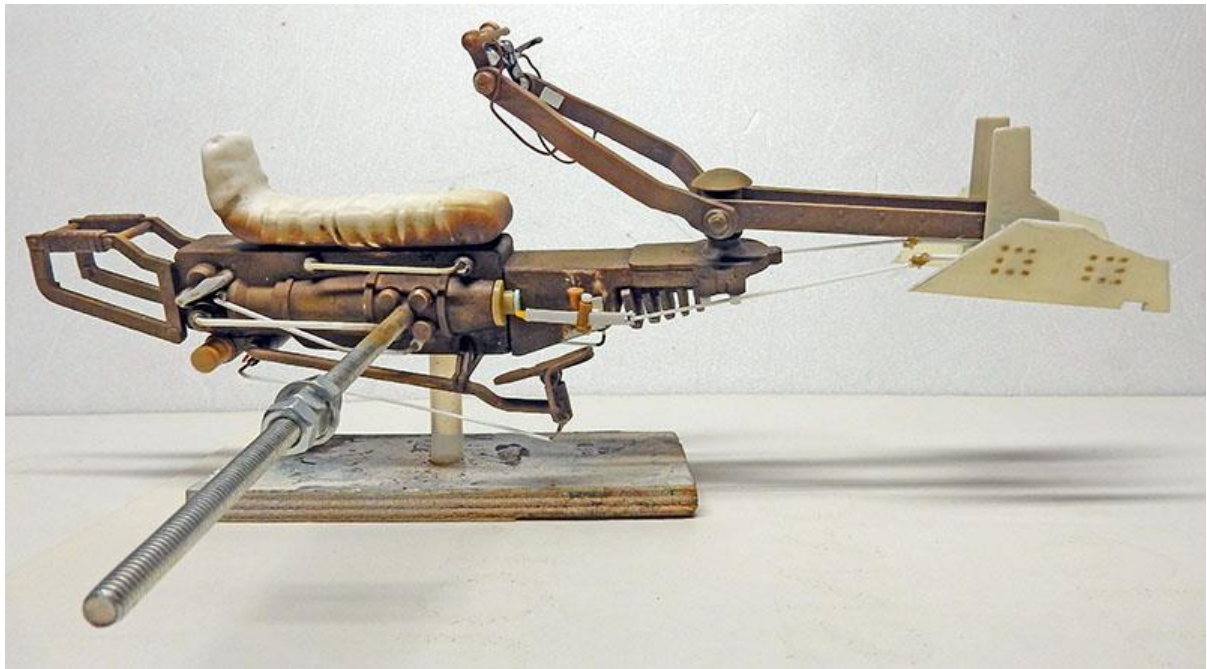
As for the motorcycle... The pipes are too big, the fork needs to be rebuilt, and some rods and wiring are missing...

A sturdy threaded rod with nuts will secure the part to the mount from the side—given its weight...



Première chose : les panneaux de fourche refaits en carte plastique avec têtes de boulons ajoutées...

First thing: the fork plates were remade from plastic card with bolt heads added...



La fourche en place, les tringleries fines de direction collées. Les câbles des poignées sont ajoutés. La tuyauterie latérale refaite avec des pièces plus fines. La tringlerie des pédales - manquante - est ajoutée...

The fork is in place, and the slender steering linkages are secured. The brake cable housings have been added. The side tubing has been redone with thinner parts. The pedal linkage—which was missing—has been added...

Peinture de la moto - Speedbyke Paint Job



La couche de base est un marron chocolat...

The base coat is a chocolate brown...



Les trois couleurs ci-dessus sont ensuite appliquées avec la technique de la laque à cheveux (voir le Catalina)...

The three colors above are then applied using the hairspray technique (see the Catalina)...



Le siège est peint à l'huile pour artiste Winsor & Newton. Ici, on peut voir les détails de l'amélioration de la fourche...

The seat is painted with Winsor & Newton artist's oil paint. Here, you can see the details of the fork modification...

Les figurines – The figures



Les pièces principales sont collées (Superglue) - 4 pièces. On commence par le chromage à la bombe...

The main parts are glued together (Super Glue) - 4 pieces. We start by applying chrome spray paint...



Pas de difficultés majeures pour cette figurine. Les couleurs : noir d'ivoire, terre d'ombre, terre de sienne, ocre jaune, jaunes de Naples, blanc...

No major difficulties with this piece. The colors: ivory black, umber, sienna, yellow ochre, Naples yellow, white...



Autre vue... Other view...



On n'oublie pas Grogu et la peinture des sacoches également à l'huile...

Let's not forget Grogu and the oil painting of the saddlebags, either...

Le décor - The scenery



Le fond est peint à l'acrylique. Les dunes dont le relief est accentué sont ensuite "balayées" à coups de pinceau avec une couleur beige + blanc pour simuler la vitesse...

Le sol est une plaque de polystyrène extrudée peinte de la même façon avec d'avantage de relief au premier plan...

The background is painted with acrylics. The dunes, with their accentuated contours, are then "swept" with brushstrokes of beige paint to simulate speed...

The ground is a sheet of extruded polystyrene painted in the same way, with more texture in the foreground...



