



MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

Patine

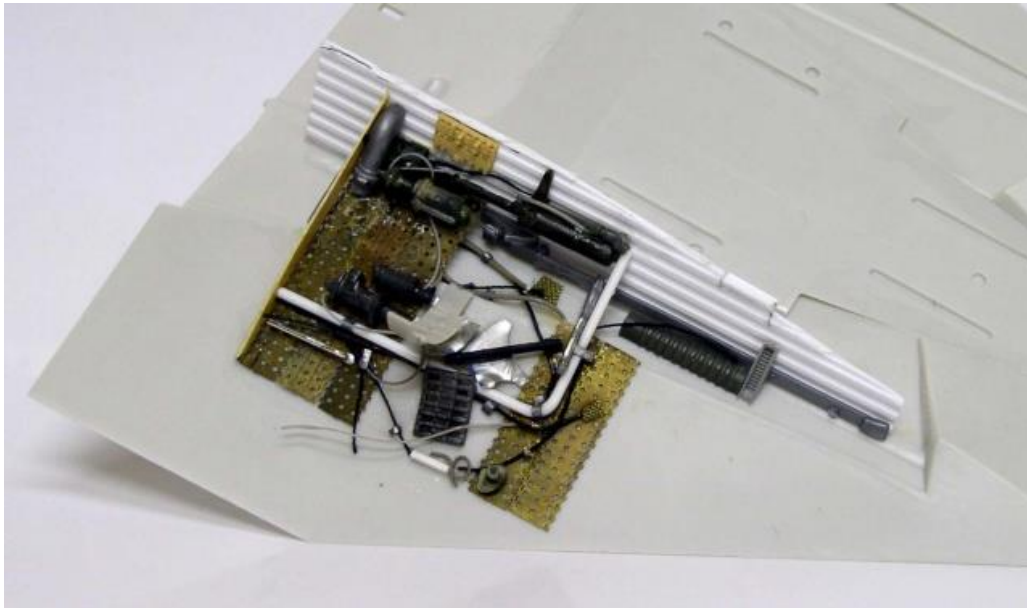
Patina

Techniques de base



Exemple de travail progressif qui montre le détaillage à base de peinture à l'huile Humbrol...

Progressive example of detailing using Humbrol oil paint...



Le modèle monté prêt à recevoir la peinture. On passe une couche d'apprêt blanc avant les premières couches de peinture. Indispensable quand il y a des pièces en métal...

The assembled model is ready to be painted. A coat of white primer is applied before the first coats of paint. Essential when there are metal parts...



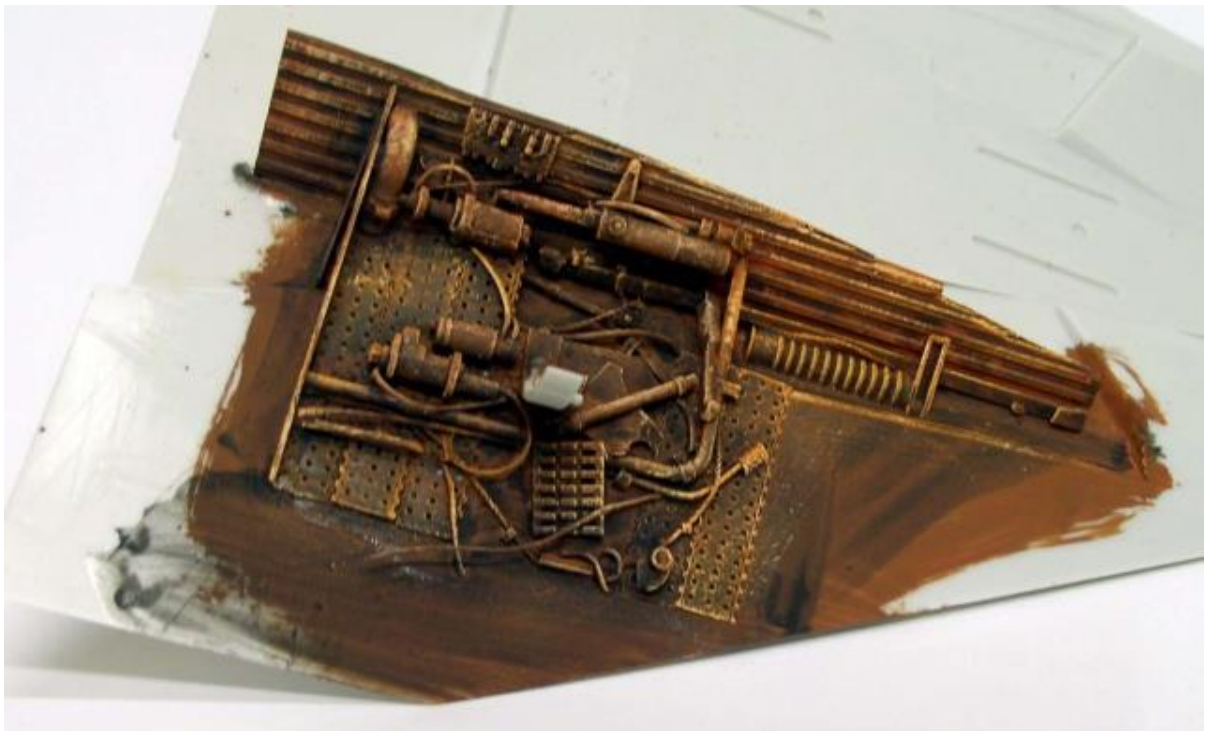
Couche de peinture à base de 100 & de noir mat...

Coat of paint based on 100 & matt black...



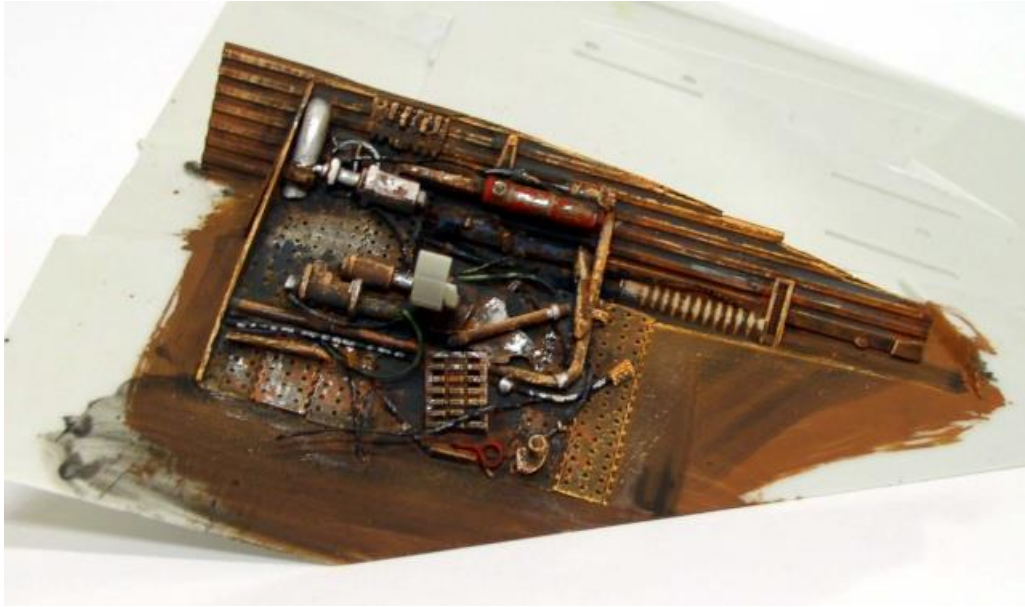
Après séchage complet, on passe un jus très dilué à base de noir mat et de 98 chocolat...

After drying completely, a very diluted juice based on matte black and 98 chocolate is applied...



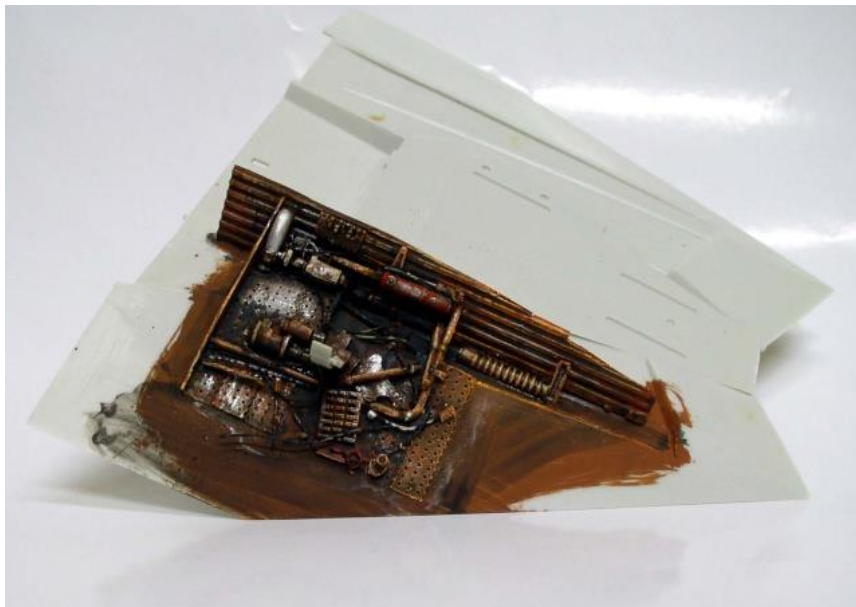
Après 24h - minimum - dry brush à partir de 100 - 63 - 93 - blanc mat...

After 24 hours - minimum - dry brush from 100 - 63 - 93 - matt white...



Peinture en détail des petites pièces dont câbles... Après séchage complet, effets de métal en dry à partir d'argent et de noir mat...

Detailed painting of small parts including cables... After complete drying, dry metal effects from silver and matt black...



Effets d'écaillage avec un pinceau fin à base d'argent et de noir mat. Puis, après 24h, jus dilué passé au pinceau fin pour ombrer davantage...

Flaking effects with a fine brush based on silver and matt black. Then, after 24 hours, dilute the juice with a fine brush to add more shading...



