



MONTAGE – ASSEMBLAGE - PEINTURE –

PANZER IV F2 CYRENAÏQUE 1942 - ECHELLE 1/72^{ème}



Pz.Kpfw.IV Ausf.F2(G)

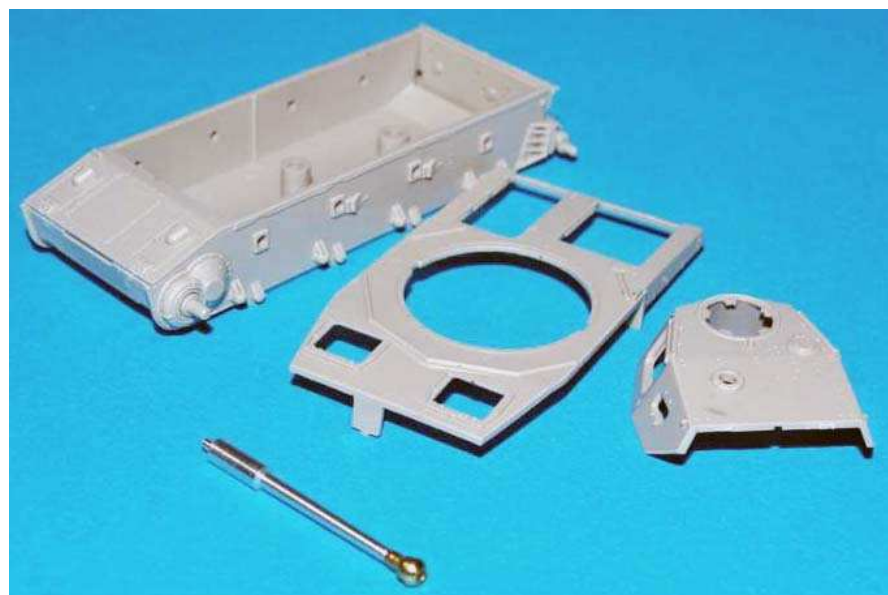
Completely new design of Pz.Kpfw.IV Ausf.F2(G) has 152 levels of detail

- Detailed gun muzzle brake
- One-piece slide-molded barrel for 7.5cm Kw.K.40 L43 gun
- Turbine frontal armor and turret detail

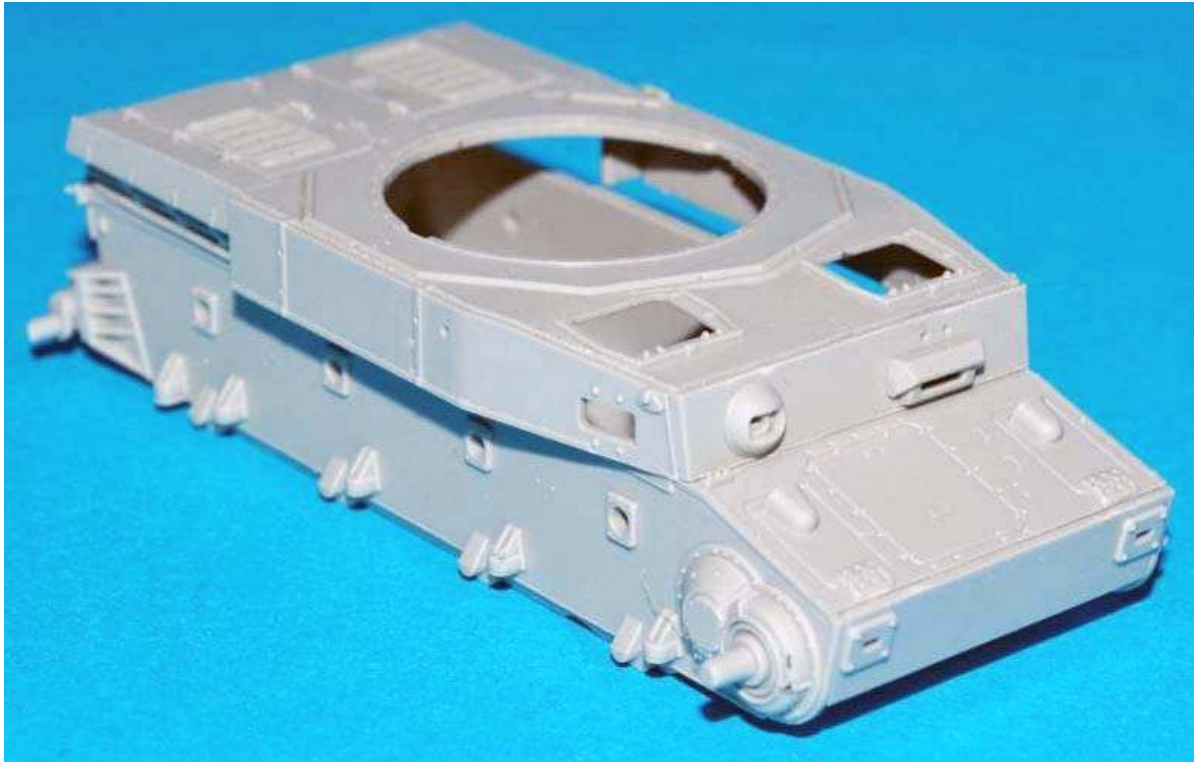
DRAGON SQUEEZES 1/35 DETAIL INTO 1/72 SCALE

- Commander's hatch with internal detail
- Commander's cupola recessed in top surface
- Newly tool-die Ausf.F2(G) turret made by 3-directional slide molds
- Rear hull fully detailed engine deck
- Full bottom hull and fender details
- One-piece lower hull made from slide molds
- Upper-hull top armor plating is new
- Separate armored cover for final drive housing
- Smoke-candle rack housing with detail
- Detailed road exhaust and suspension
- Opposed and idler sprockets detail
- Side fenders with pattern detail on both surfaces
- New O/TM brackets
- One-piece side-molded mudflap
- One-piece D10 tracks for rear assembly

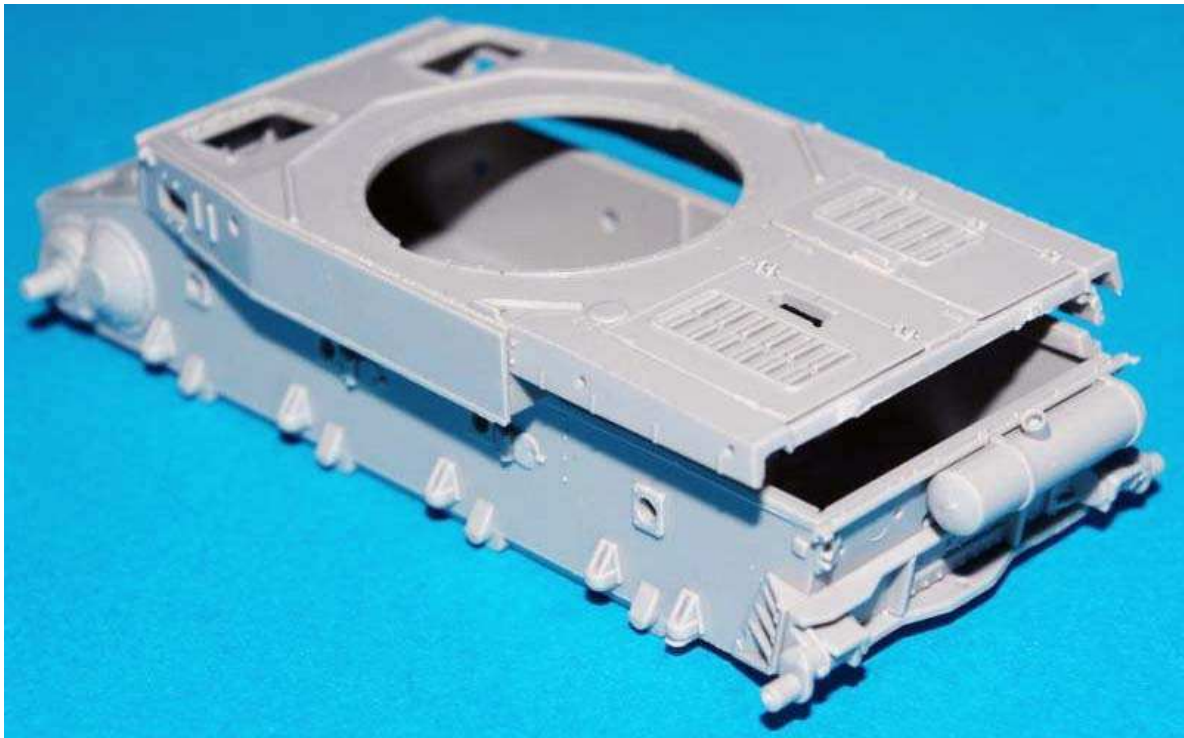
Montage du Panzer IV de la marque Dragon. Les pièces principales avec en prime, un canon en alu tourné...



[HTTP://WWW.SPMAQUETTES.COM](http://www.spmaquettes.com)



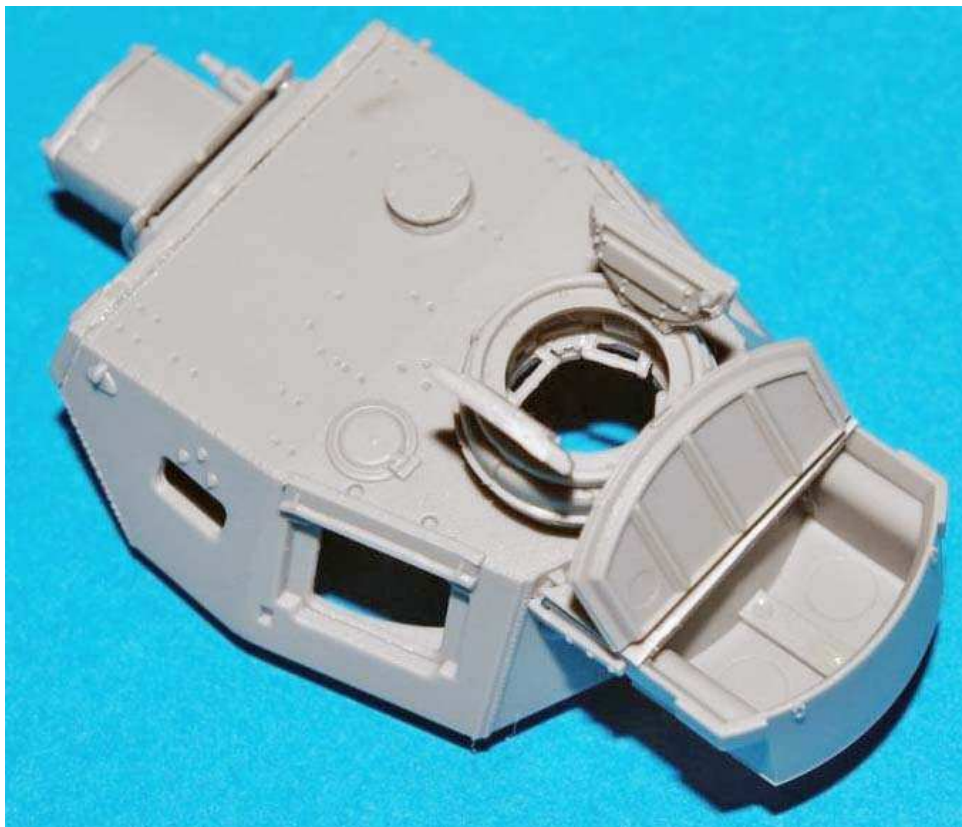
Une belle qualité de gravure de la marque pour cette nouvelle gamme à l'échelle 1/72ème...



[HTTP://WWW.SPMAQUETTES.COM](http://www.spmaquettes.com)



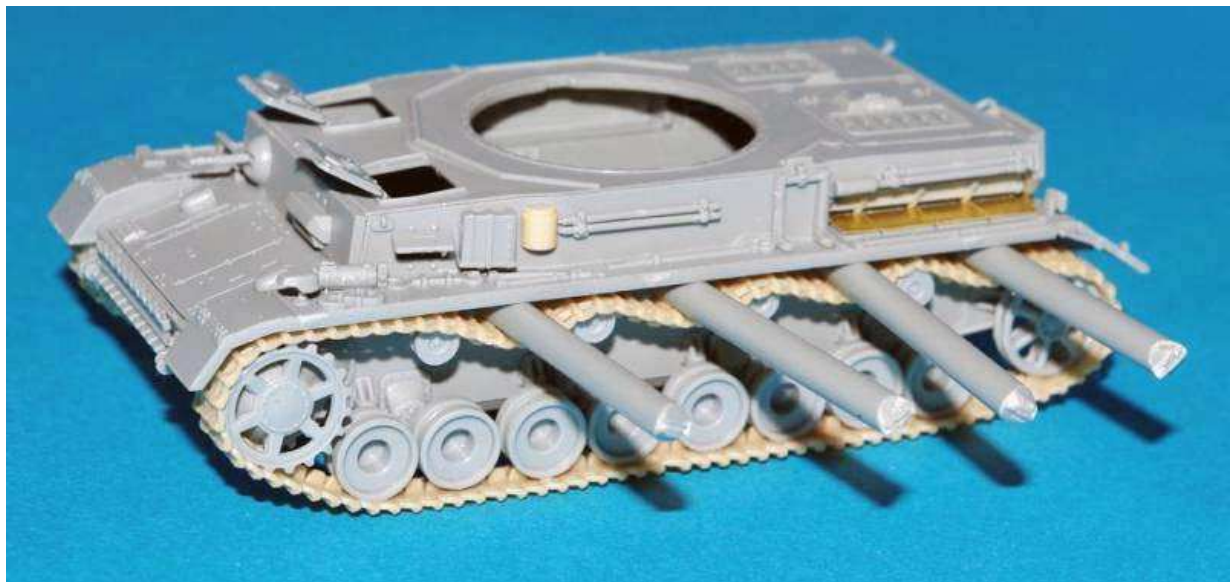
Pour le montage des roues, il faut veiller au bon alignement de celles-ci...



On peut apercevoir les épiscopes dans le tourelleau du chef de char et le détaillage des trappes. Une première à cette échelle !



Le montage est terminé, mais grosse erreur de ma part ! J'ai mis les chenilles à l'envers ! (un point à bien vérifier lorsque l'on monte un blindé...) Donc, rectification avant la mise en peinture et un peu de mastic à déposer et à poncer au niveau du joint entre les deux parties de la tourelle. Merci à JPV pour le canon en alu...



Les chenilles désormais dans le bon sens, on procède au collage de celles-ci. Des morceaux de grappe servent à créer le "sagging" (courbure) donnant l'effet naturel de pesanteur des chenilles sur le train de roulement...

LA PEINTURE



Le medium utilisé est l'huile Humbrol. Le début de la mise en couleur commence par deux fines couches de jaune foncé 83 au pinceau.



**Application des decals à l'aide des produits Micro Set et Micro Sol...
Filtre sur la totalité du char à l'aide d'huile en tube Terre de Siene.**



Chenilles et bandages de caoutchouc des roues peints en noirs, pot d'échappement en brun rouille, et commencement des éraillures en gris panzer 67... qui est la couleur d'origine de ce Panzer !

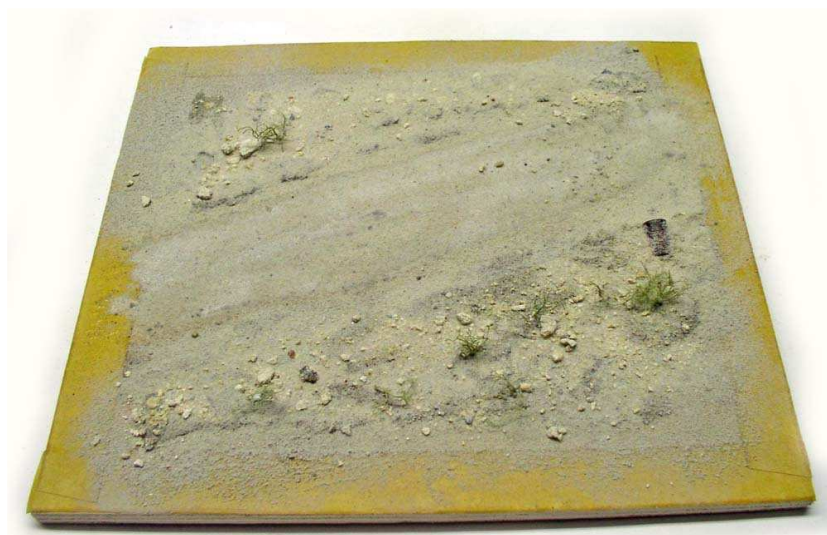


La tourelle est traitée de la même manière que la caisse. Filtre à l'huile Terre de Sienne et gris panzer 67... Les détails (épiscopos) subissent le même sort...



Les outils du lot de bord sont vieillis en gris 67 et du gris métallisé 53. Le train de roulement reçoit, quant à lui, un jus épais de couleur 29, et après séchage complet, un dry-brush couleur poussière en 72... Sur les dents des barbotins et la surface de contact des poulies de tension, j'applique un peu de metal 53 pour simuler l'usure due au frottement..

LE DECOR



Le diorama qui est très simple (il sert juste à mettre le char en valeur) tout en apportant vie et localisation de la scène, est réalisé à partir d'un contreplaqué fin carré d'une vingtaine de centimètres sur lequel on étale une généreuse couche de colle blanche. Puis on saupoudre de sable fin et de granulat d'enduit de façade...



On effectue dans le sol frais les empreintes de chenilles diverses sur la route... Quelques lichens sont plantés ici et là pour représenter la maigre végétation de la région...



Le diorama terminé...

[HTTP://WWW.SPMAQUETTES.COM](http://www.spmaquettes.com)