



**MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE**

**Nose Art - échelle 1/24- 1/48<sup>ème</sup>**

Nose Art - scale 1/24- 1/48

**Techniques de base**



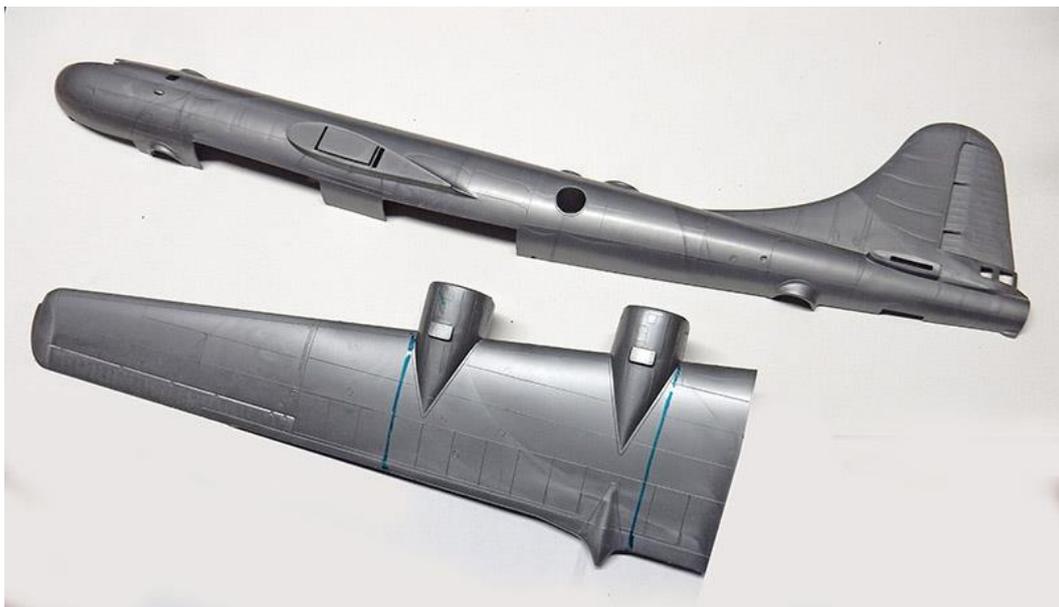


**Le B-29 de la marque Monogram... Un kit de près de 50 ans !**

**Il n'est pas très détaillé par rapport aux pièces d'aujourd'hui mais sera parfait pour le diorama de ce tutoriel...**

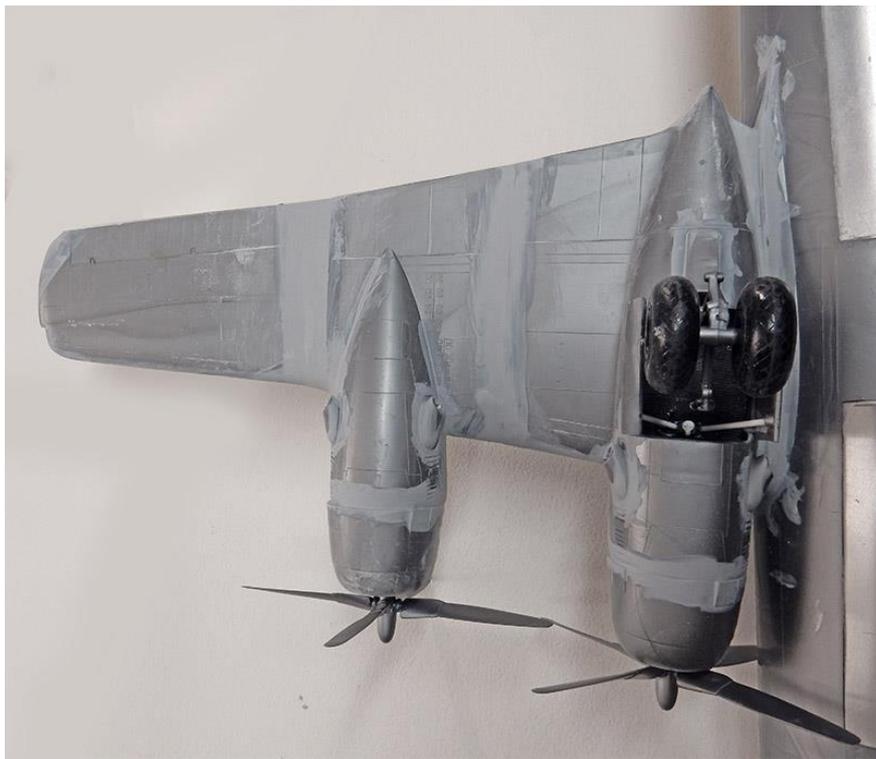
The B-29 from Monogram... A kit that's almost 50 years old !

It's not very detailed compared with today's parts, but it will be perfect for the diorama in this tutorial...



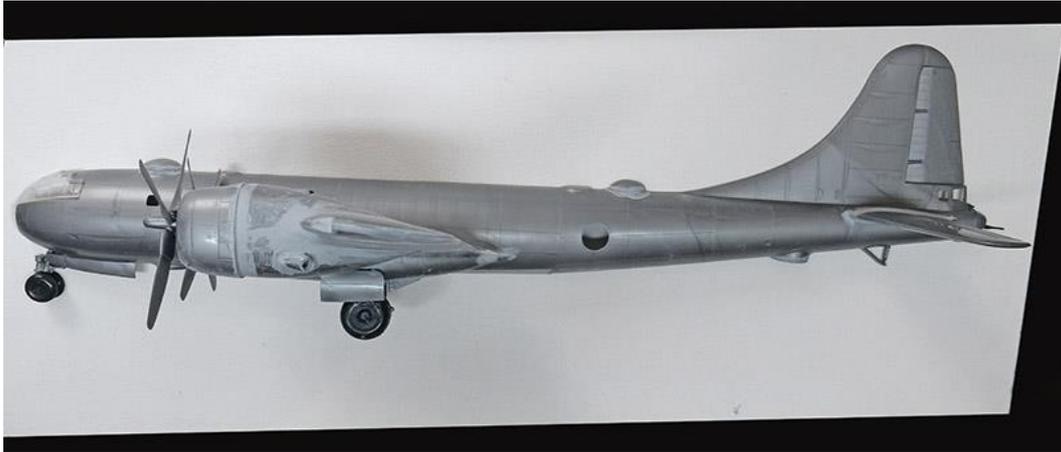
**La moitié de l'avion sera utilisée et collée sur le fond...**

Half the aircraft will be used and glued to the bottom...



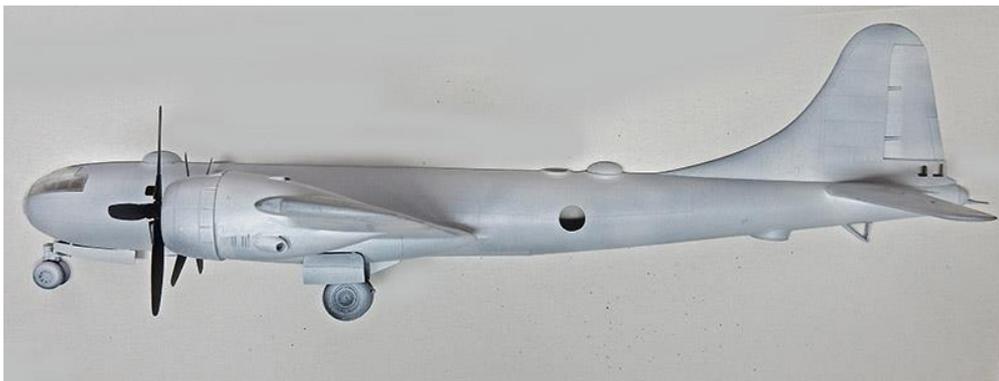
**Mais avant cela, on va réduire l'empennage (quasiment 60cm d'envergure !) et rapprocher les moteurs pour avoir un effet de profondeur de champ...**

But before that, we're going to reduce the empennage (almost 60cm wingspan !) and bring the engines closer together to create a depth-of-field effect...



**On mastique au niveau des jointures, on ponce, et on finit avec du mastic liquide au pinceau pour voir les éventuels défauts...**

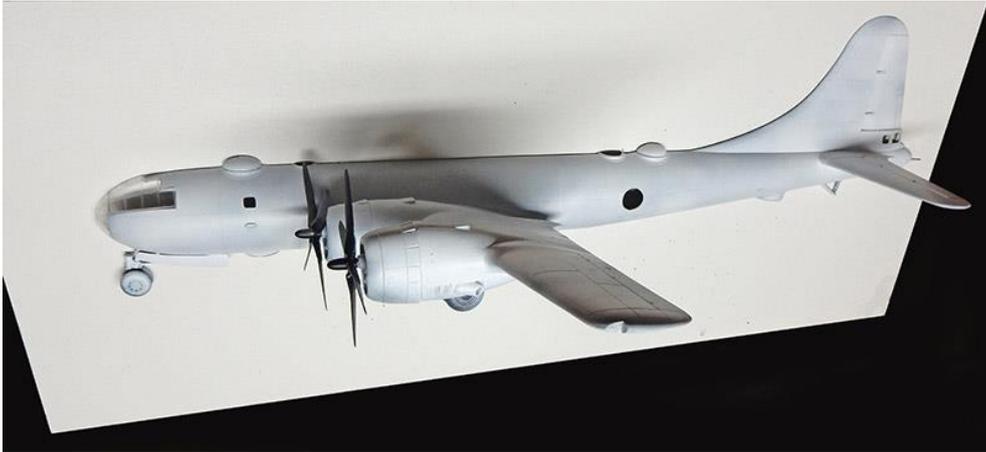
We putty the joints, sand, and finish off with liquid putty using a brush to check for any defects...



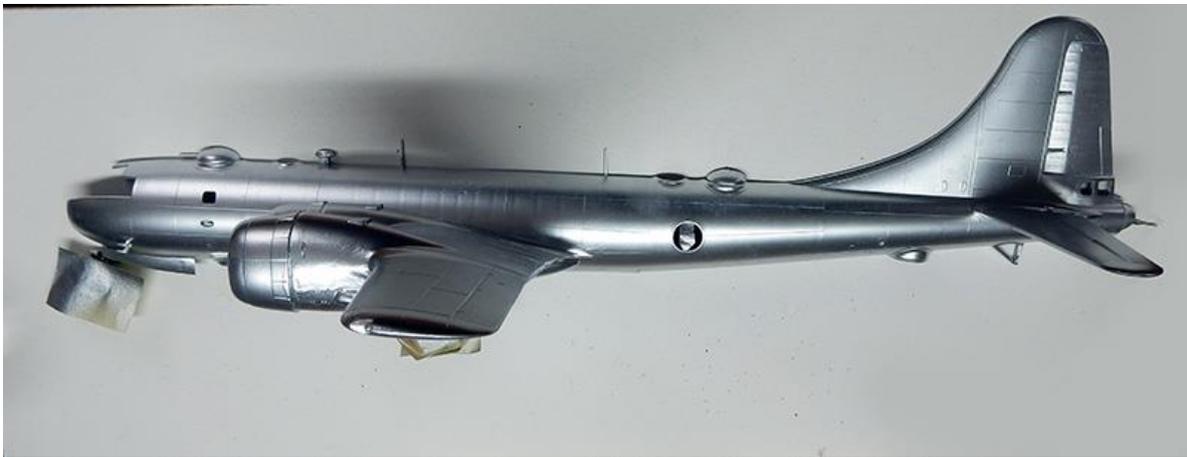
**Le modèle reçoit une couche d'apprêt blanc pour les éventuels défauts encore apparents...**

The model is given a coat of white primer to cover any remaining defects...





## La peinture - Painting



**Une bombe d'aluminium achetée en grande surface suffira pour peindre l'ensemble. On masque les trains d'atterrissage...**

A can of aluminium spray bought from a supermarket is all you need to paint the whole thing. The landing gear are hidden...



**Autre vue... Another view...**



**Pose du Nose-art et des decals...**

Fitting Nose-art and decals...



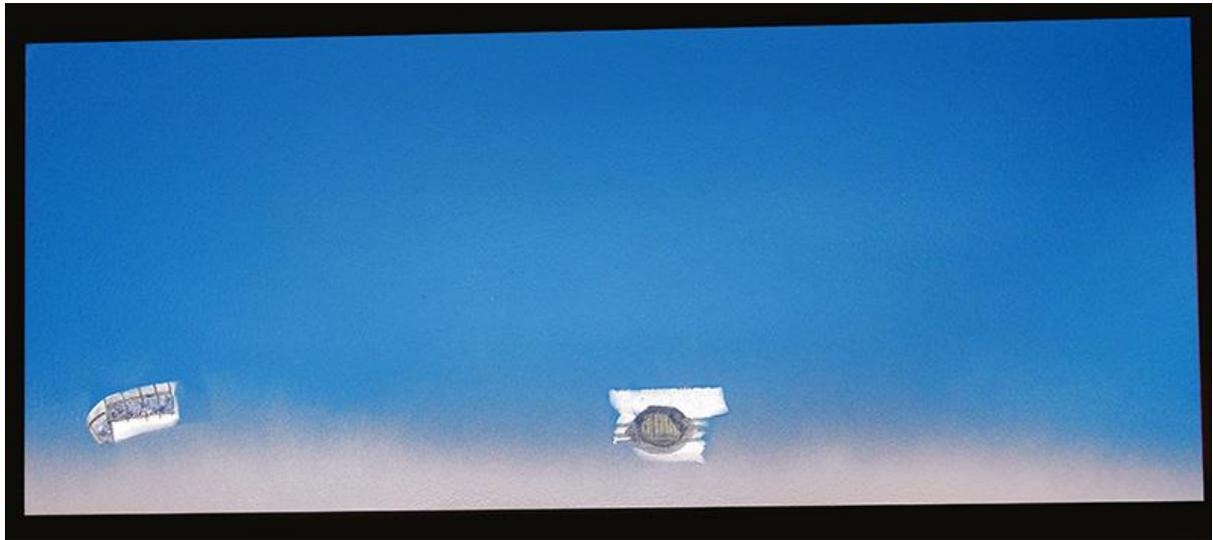
**A partir de peintures Humbrol 11 - 53 - 56 des plaques d'usure sont ajoutées à différents endroits...**

Using Humbrol 11 - 53 - 56 paints, wear plates are added in various places...



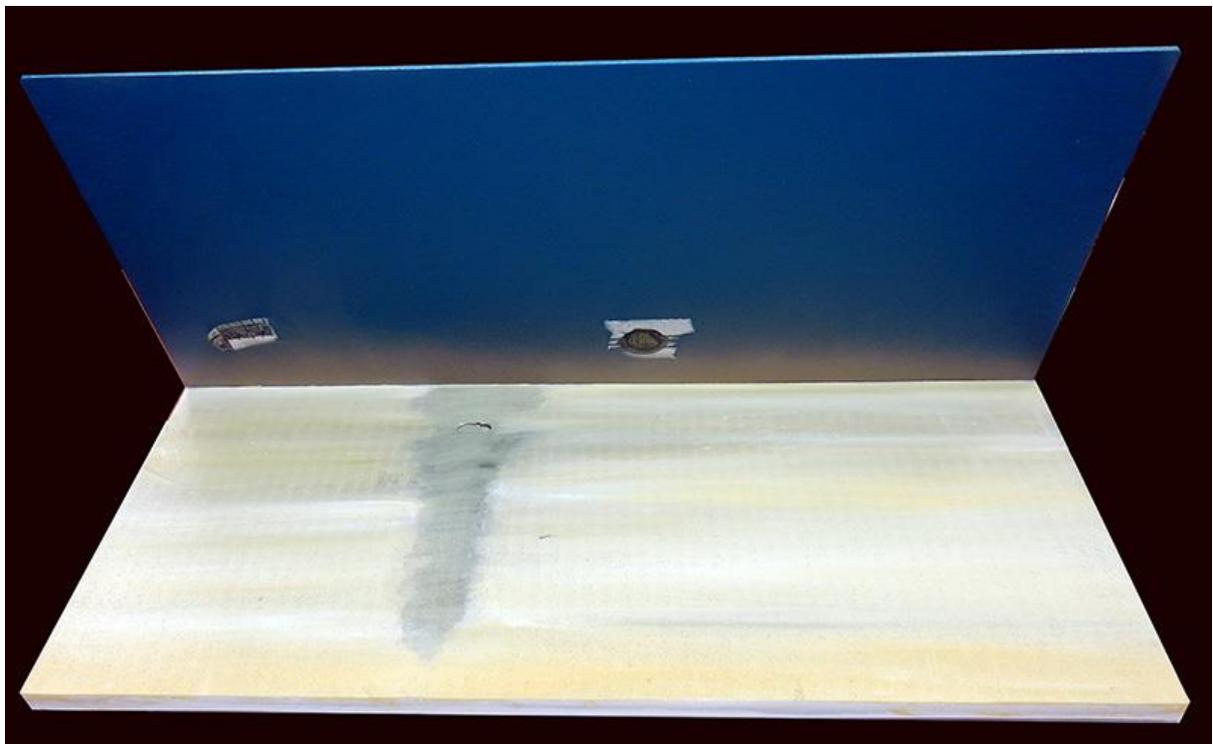
## Le décor

The setting



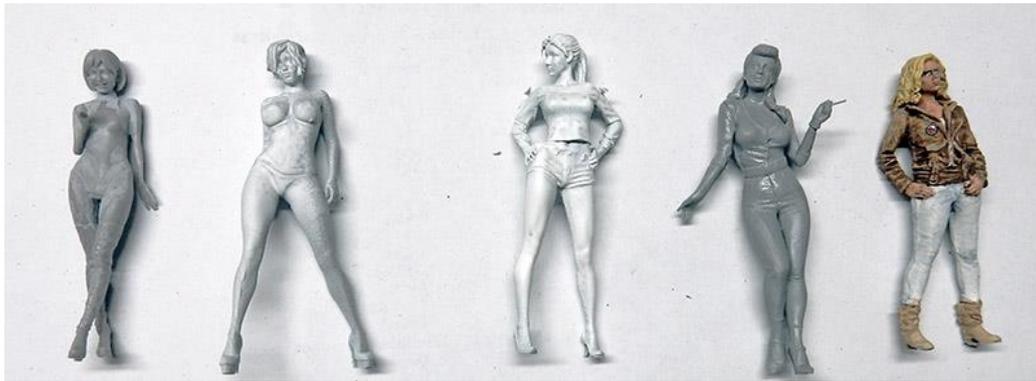
**La plaque du fond fait une cinquantaine de centimètres et est peinte à la bombe. Un petit trompe-l'oeil est effectué derrière la verrière de nez et le hublot latéral...**

The back plate is about fifty centimetres long and is spray-painted. A small paint effect is applied behind the nose canopy and the side window...



**L'ensemble du décor. Une plaque de polystyrène extrudé sera ajoutée sur le sol...**

The entire décor. A sheet of extruded polystyrene will be added to the floor...



**Une partie des pin-ups à l'échelle 1/24ème. Elles viennent de différentes marques - résines et plastiques. Peinture à l'huile Winsor & Newton...**

Some of the pin-ups in 1/24 scale. They come from different brands - resins and plastics. Winsor & Newton oil paint...



