



MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

Indiens - échelle 1/35^{ème}

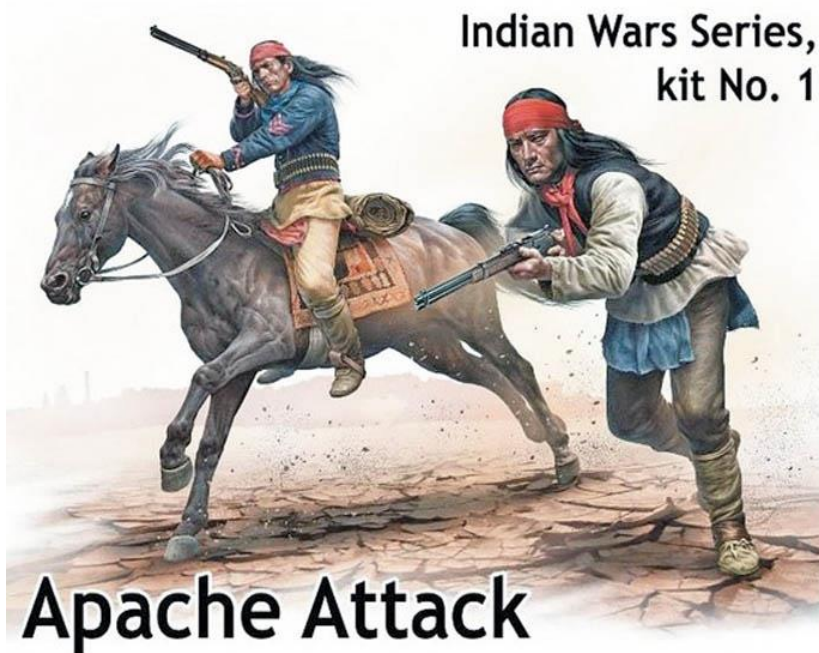
Indians - scale 1/35

Techniques de base



« What's an apache ? »

Indian Wars Series, kit No. 1



Apache Attack

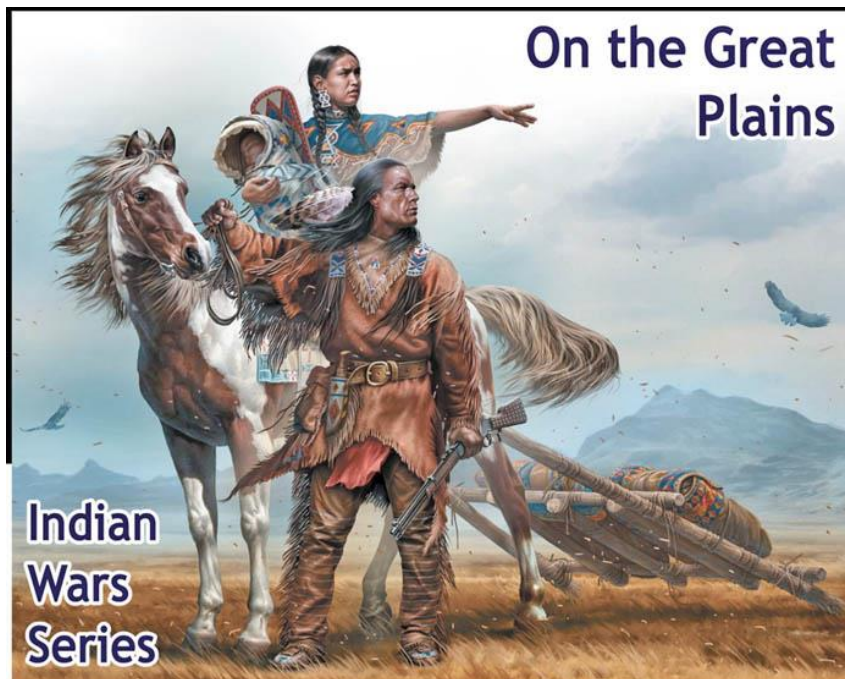
Illustration
I. Varavin
Sculptor
A. Gagarin
MB
MASTER BOX LTD
№MB35188

This kit includes parts for the assembly of one figure of mounted warrior and one figure of pedestrian warrior.

We recommend using the illustration from the front side of the box as the example during painting the figures.

Attention! This set requires both glue and paint in order to be completed. Not included.

On the Great Plains



Indian Wars Series

Illustration
I. Varavin
Sculptor
A. Gagarin
MB
MASTER BOX LTD
№MB35189

This kit includes parts for the assembly of two figures and one horse.

We recommend using the illustration from the front side of the box as the example during painting the figures.

Attention! This set requires both glue and paint in order to be completed. Not included.

La marque MASTER BOX a édité depuis quelques années différentes figurines à l'échelle 1/35ème et 1/24ème - civiles, militaires et maintenant historique et sci-fi. D'un prix abordable - onze euros la boîte en moyenne - elles sont d'une grande qualité et permettent de se lancer dans une collection de figurines uniques...

Over the last few years, MASTER BOX has produced a range of 1/35th and 1/24th scale miniatures - civil, military and now historical and sci-fi. Affordably priced - on average eleven euros a box - they are of the highest quality, making it easy to start a collection of unique figurines...



La scénette est assez simple à réaliser et très bien pour débiter...

It's quite simple to make, and a great way to start...



Les figurines et chevaux sont assemblés à la colle liquide pour plastique, collés sur un support en bois pour faciliter la peinture, un mastic liquide est passé sur les joints, et on finit avec un apprêt blanc en bombe après séchage...

The figures and horses are assembled with liquid plastic glue, glued to a wooden support to facilitate painting, a liquid putty is applied to the joints, and a white spray primer is applied after drying...



La peau est peinte en premier après sous-couche jaune sable Humbrol.

On utilise l'huile en tube Winsor & Newton selon les techniques déjà citées dans différents tutoriels du site.

Rien de compliquer à ce niveau-là, il faut juste soigner son travail...

The skin is painted first, after a Humbrol sand-yellow undercoat.

Winsor & Newton oil in tube is used, following the techniques already mentioned in various tutorials on the site

.There's nothing complicated about it, you just have to be careful...



L'indienne présente davantage de difficultés au montage du buste car présentée en différents morceaux qui ne s'adaptent pas très bien. Mais on y arrive tout de même. Les poignées des travois ont été améliorées à l'aide de fil en bobine...

The Indian woman presents more difficulties when it comes to assembling the bust, as it's presented in different pieces that don't fit together very well. But it's still manageable. The handles of the travois have been improved with spool wire...



La robe de l'Appaloosa est peinte à partir d'un livre de photos sur les chevaux...
The Appaloosa's coat is painted from a book of horse photos...



Première étape, les taches... First step, the stains...



Après différents effets de taches sur l'animal, on passe aux tuniques, inspirées des photos de la boîte et de documentation...

After various stain effects on the animal, we move on to the tunics, inspired by the box photos and documentation...



Les différentes étapes de peinture avant finition des détails...

The various painting stages before finishing details...



Les figurines terminées après collage dans le décor...
Finished figurines glued into the background...

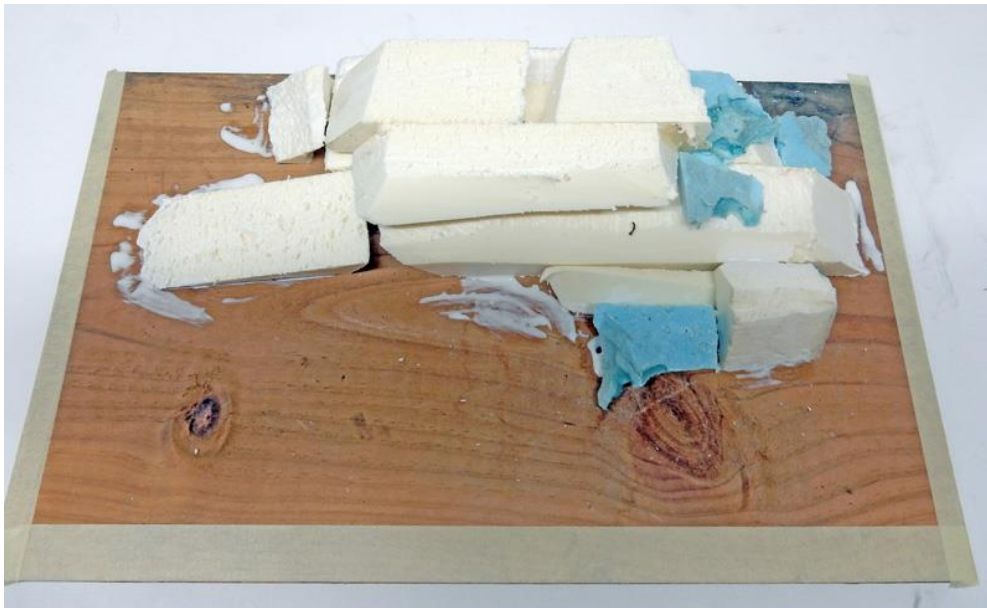


L'apache a cheval qui prévient du danger sera traité différemment au niveau des couleurs. Se situant plus loin en profondeur dans le paysage, il aura des couleurs plus froides à base de bleu, noir, mauve adoucies au blanc avec quelques éclats de lumière...

The horse apache warning of danger will be treated differently in terms of color. Located further back in the landscape, it will have cooler colors based on blue, black, mauve softened to white with a few flashes of light...

LE DECOR

The set



Une petite plaque de contreplaqué d'une trentaine de centimètres sur laquelle on a collé à la colle à bois du polystyrène extrudé pour façonner le rocher du fond...

A small slab of wood about thirty centimetres long, onto which extruded polystyrene has been glued with wood glue to shape the rock at the bottom...



On enduit de colle à carrelage le tout agrémenté de colle à bois pour le sol...

Tile adhesive is mixed with wood glue for the floor...



Puis premier saupoudrage à base de litière de chat, poussière diverses, pose des cactus raquettes qui sont en plastique souple....

Then the first sprinkling of cat litter, various dust, and installation of the cactus snowshoes, which are made of flexible plastic....



Après une journée minium de séchage, une partie du décor est peinte à l'acrylique au pinceau en commençant par le rocher...

After a minimum of a day's drying, part of the decor is painted with acrylic brushes, starting with the rock...



Puis on ajoute cette-fois-ci du flochage de couleur et les plantes diverses...
This time we add colored flocking and various plants...



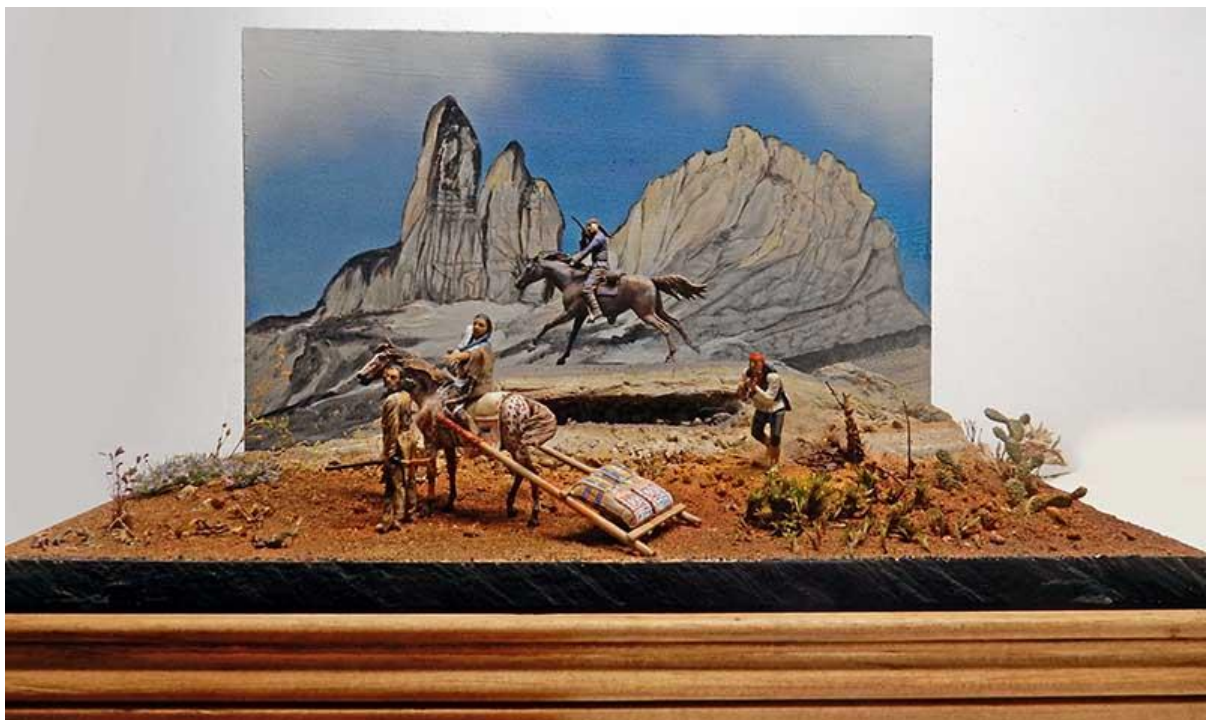
Les différentes plantes sont des herbes séchées. La poussière qui vole est du filtre d'aquarium teinté...

The various plants are dried herbs. The flying dust is tinted aquarium filter...



Le second apache est fixé dans le sol par une tige metal (trombone)...

The second apache is fixed in the ground by a metal rod (paperclip)...



La scénette terminée. Un fond peint à l'acrylique est ajouté pour simuler la profondeur du paysage...

The finished scene. An acrylic background is added to simulate the depth of the landscape...

