



**MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE**

**Hötebürg 1945... Echelle 1/35<sup>ème</sup>**

**Hötebürg 1945... Scale 1/35**

**Techniques de base**



« Isn't that the guy who played in Prometheus ?! »

## Vestiges de l'Imperium



**Un diorama facile à réaliser et qui a de l'allure au final... Une boîte de décors de la marque Warhammer a servi de base. Seule la statue est utilisée. L'inspiration vient des idées de grandeur d'Hitler car il souhaitait faire élever des monuments pharaoniques pour sa mémoire par son architecte Albert Speer, futur ministre de la guerre...**

A diorama that's easy to make and looks great in the end... A box of Warhammer decorations was used as a base. Only the statue is used. The inspiration came from Hitler's ideas of grandeur, as he wanted his architect Albert Speer, future Minister of War, to build pharaonic monuments to his memory...



**Première chose : la statue est assemblée à la colle liquide et mastiquée sur certaines parties (l'épée, creuse, est remplie de mastic). Du flockage est disposé et collé sur un côté à la colle à bois pour simuler la mousse. Un socle plus imposant est créé en polystyrène extrudé et carton plume...**

First thing: the statue is assembled using liquid glue and putty on certain parts (the sword, which is hollow, is filled with putty). Flocking was applied and glued to one side with wood glue to simulate foam. A larger base was created using extruded polystyrene and featherboard...



**Après ponçage - une couche d'apprêt blanc en bombe...**

After sanding - a coat of white spray primer...



**Après 24h de séchage - la figurine est ensuite peinte à base d'huile Humbrol gris 66 tandis que le socle est peint lui, à l'acrylique Liquitex...**

After drying for 24 hours, the figurine is painted with Humbrol grey 66 oil, while the base is painted with Liquitex acrylic...



**Un jus de noir mat Humbrol très dilué est passé sur le modèle puis on "drybrush" au pinceau plat en martre avec un gris 140 et l'on adoucit avec du blanc. On continue en effectuant des écaillages avec un pinceau fin pour montrer l'usure de la pierre. Du jaune sable 94 et du 63 sont ajoutés sur certaines parties...**

A very diluted Humbrol matte black is applied to the model, then a flat sable brush is used to drybrush it with a 140 grey and soften it with white. We continue by making flakes with a fine brush to show the wear of the stone. Sand yellow 94 and 63 are added to certain areas...



**On ombre l'ensemble avec un jus dilué - au pinceau fin - à base de Terre d'Ombre, un peu de noir, et Terre de Sienné Winsor & Newton. Une fois le tout sec, on éclaircit encore par petites touches et on effectue des effets de lumière...**

Shade the whole with a diluted juice - using a fine brush - based on Terre d'Ombre, a little black and Terre de Sienné Winsor & Newton. Once it's dry, lighten with small touches and create lighting effects...



**On procède de même avec la mousse et le socle. Du plus foncé vers le clair...**  
Do the same with the foam and the base. From darker to lighter...

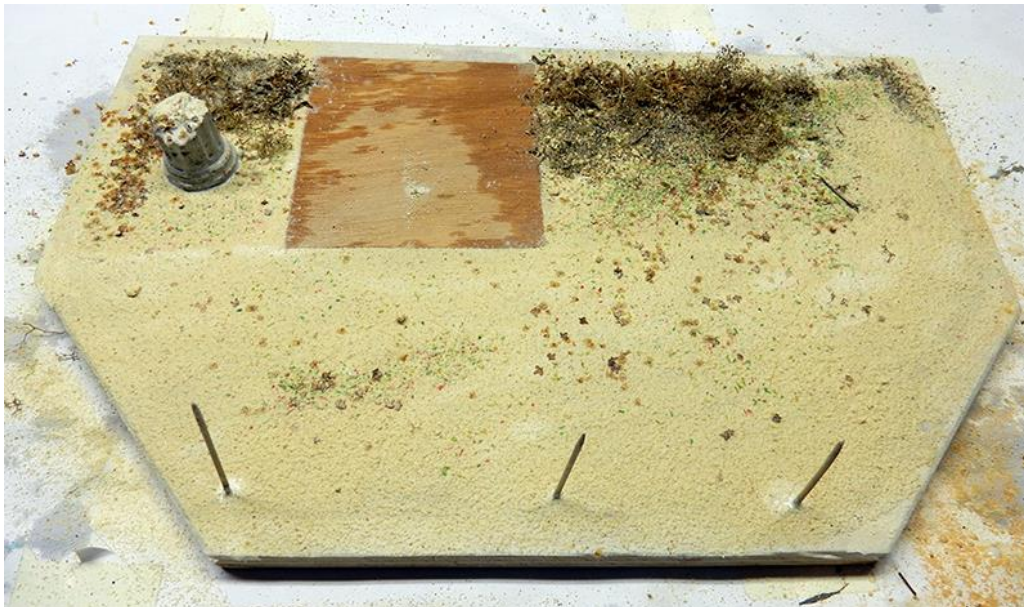


**La figurine est terminée... The figurine is finished...**



Détail...

## LE DECOR - The set



**Le décor est créé à partir de sables différents sur un lit de colle à bois agrémenté de flocages divers, feuilles, buissons. Une base de colonne grecque est ajoutée, une guérite, un lampadaire, des poteaux...**

The decor is created using different types of sand on a bed of wood glue, embellished with various flockings, leaves and bushes. The base of a Greek column is added, as well as a sentry box, a lamp post, posts, etc.

## Les figurines – The figures



**Des figurines à l'échelle 1/35ème de G.I. américains en plastique et plomb viendront ajouter de la vie à l'ensemble...**

1/35th scale American G.I. figures in plastic and lead will add life to the set...



**Deux seront disposés sur la statue, le troisième debout en face la regardant...**

Two will be placed on top of the statue, with the third standing opposite looking down...





**Un tracteur Steyr de la marque Italeri viendra compléter le décor. Il vient tout droit de la boîte à surplus...**

A Steyr tractor from Italeri will complete the picture...



**Le véhicule redétablé est collé dans le décor...**

The redetailed vehicle is stuck into the background...



**La sc n tte finale... The final scene...**



**Peinture du fond du décor   l'acrylique... Acrylic background paint...**



