



MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

## FUTURE COP 02 - Echelle 1/24ème

FUTURE COP 02 - Scale 1/24th

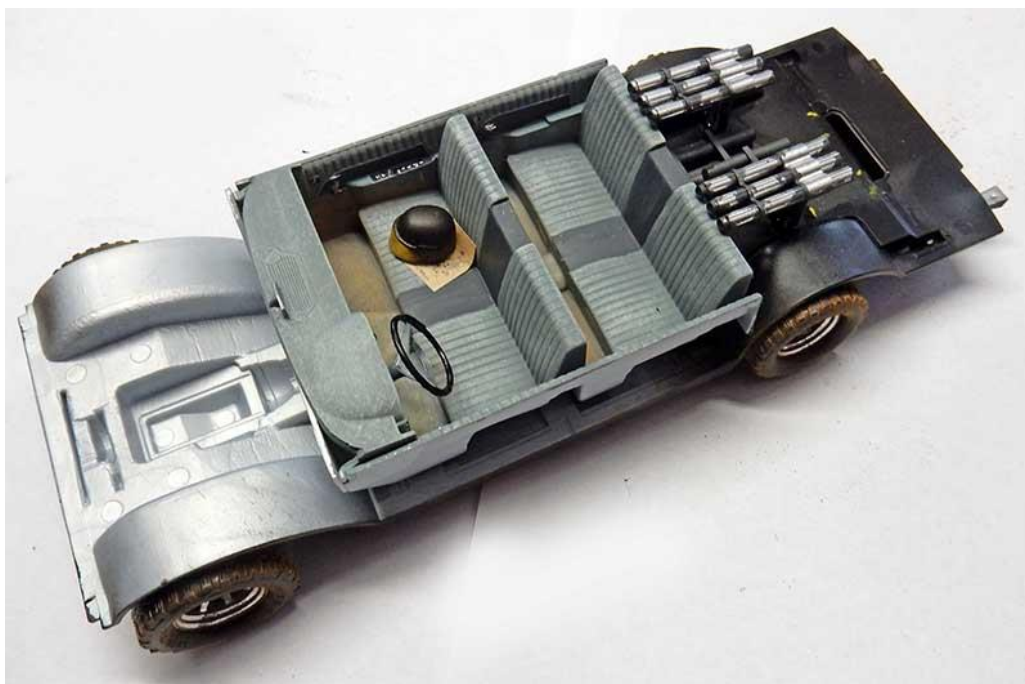
Techniques de base





**Un diorama futuriste basé à partir d'une maquette de voiture d'une vieille série japonaise...**

A futuristic diorama based on a model car from an old Japanese series...



**Fortement armée, la base du vrai modèle est une Chrysler 57. Les roues, un peu "fluettes" ont été changées pour des types un peu plus trapus...**

Heavily armed, the base of the real model is a Chrysler 57. The wheels, which were a little 'flimsy', have been changed for slightly stockier types...



**Un kit facile à monter. Un aileron arrière a été ajouté pour l'esthétique...**

An easy-to-fit kit. A rear spoiler has been added for aesthetic...







**Le véhicule est peint en deux tons, noir & blanc satinés, typique des voitures de police américaines à une certaine époque. Un gyrophare est collé sur le toit. Le pare-brise est sali avec un vernis mat. De la poudre de pastel simule la poussière...**

The vehicle is painted in two tones, satin black and white, typical of American police cars at one time. A flashing beacon is glued to the roof. The windscreen has been smudged with a matt varnish. Pastel powder simulates dust...



**Vue arrière. A noter que la maquette est fournie avec deux types de vitres : normales ou fumées vertes. Ici, seules, les vitres arrière fumées ont été apposées...**

Rear view. Note that the model is supplied with two types of window: normal or smoked green. Here, only the smoked rear windows have been fitted...

## Le décor

The scenery



**Préparation du décor. Les deux personnages de droite viennent d'une boîte de sci-fi de chez Masterbox. L'auxiliaire de police à gauche est une tenue actuelle...**

Preparing the set. The two characters on the right are from a Masterbox sci-fi box. The police auxiliary on the left is a current outfit...



**Le décor : le fond représente un mur de parking souterrain de commissariat...**

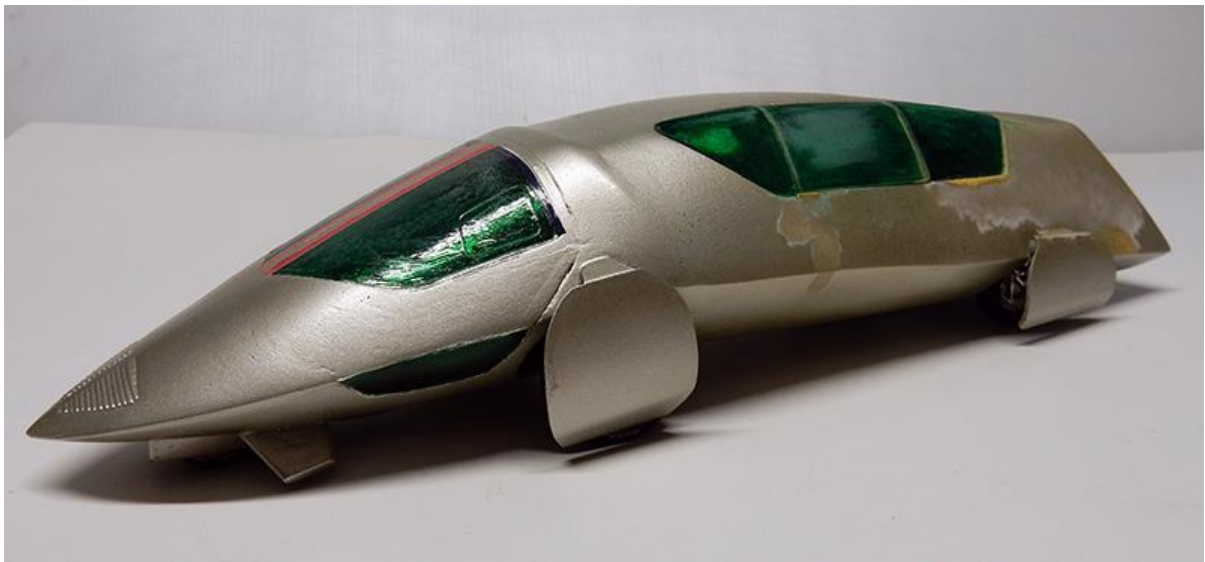
The setting: the background shows the wall of a police station underground car park...





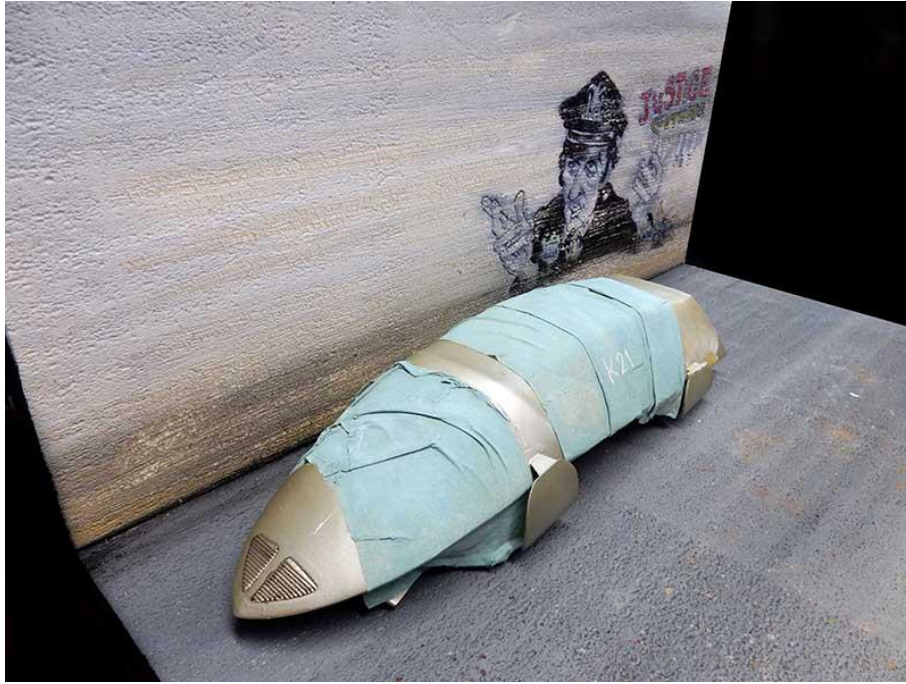
**Le policier est dessiné et peint à l'acrylique sur du polystyrène extrudé qui, une fois sec, est gratté au cutter pour simuler l'usure...**

The policeman is drawn and painted in acrylic on extruded polystyrene which, once dry, is scraped with a cutter to simulate wear and tear...



**Un vieux kit de la boîte à surplus est récupéré pour servir de décor au fond du parking...**

An old kit from the surplus box is salvaged and used as a backdrop in the car park...



**Il est bâché avec du papier toilette enduit de colle blanche liquide, puis le revêtement est peint...**

It is covered with toilet paper coated with liquid white glue, then the tarpaulin is painted...



**Collage du véhicule et de quelques accessoires...**

Gluing the vehicle and some accessories...





Détails...



Collage de la voiture sur le décor...

Gluing the car to the background...





**Peinture et collage des figurines...**

Painting and gluing figurines...





