



MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

FUTURE COP 02 - Echelle 1/24ème

FUTURE COP 02 - Scale 1/24th

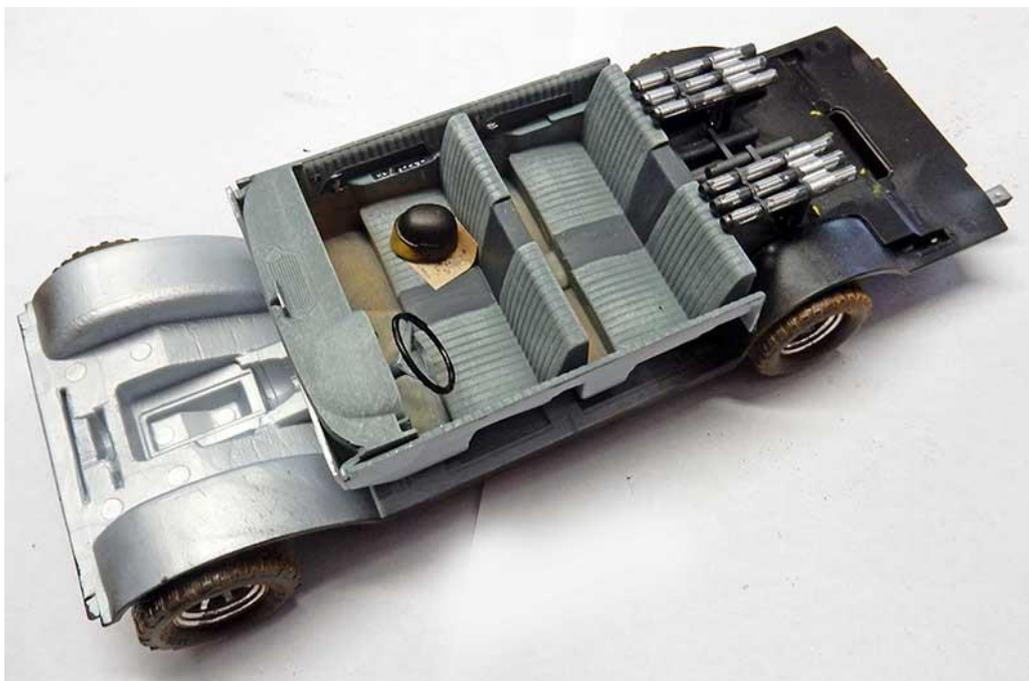
Techniques de base





Un diorama futuriste basé à partir d'une maquette de voiture d'une vieille série japonaise...

A futuristic diorama based on a model car from an old Japanese series...



Fortement armée, la base du vrai modèle est une Chrysler 57. Les roues, un peu "fluettes" ont été changées pour des types un peu plus trapus...

Heavily armed, the base of the real model is a Chrysler 57. The wheels, which were a little 'flimsy', have been changed for slightly stockier types...



Un kit facile à monter. Un aileron arrière a été ajouté pour l'esthétique...

An easy-to-fit kit. A rear spoiler has been added for aesthetic...





Le véhicule est peint en deux tons, noir & blanc satinés, typique des voitures de police américaines à une certaine époque. Un gyrophare est collé sur le toit. Le pare-brise est sali avec un vernis mat. De la poudre de pastel simulera la poussière...

The vehicle is painted in two tones, satin black and white, typical of American police cars at one time. A flashing beacon is glued to the roof. The windscreen has been smudged with a matt varnish. Pastel powder simulates dust...



Vue arrière. A noter que la maquette est fournie avec deux types de vitres : normales ou fumées vertes. Ici, seules, les vitres arrière fumées ont été apposées...

Rear view. Note that the model is supplied with two types of window: normal or smoked green. Here, only the smoked rear windows have been fitted...

Le décor

The scenery



Préparation du décor. Les deux personnages de droite viennent d'une boîte de sci-fi de chez Masterbox. L'auxiliaire de police à gauche est une tenue actuelle...

Preparing the set. The two characters on the right are from a Masterbox sci-fi box. The police auxiliary on the left is a current outfit...



Le décor : le fond représente un mur de parking souterrain de commissariat...

The setting: the background shows the wall of a police station underground car park...



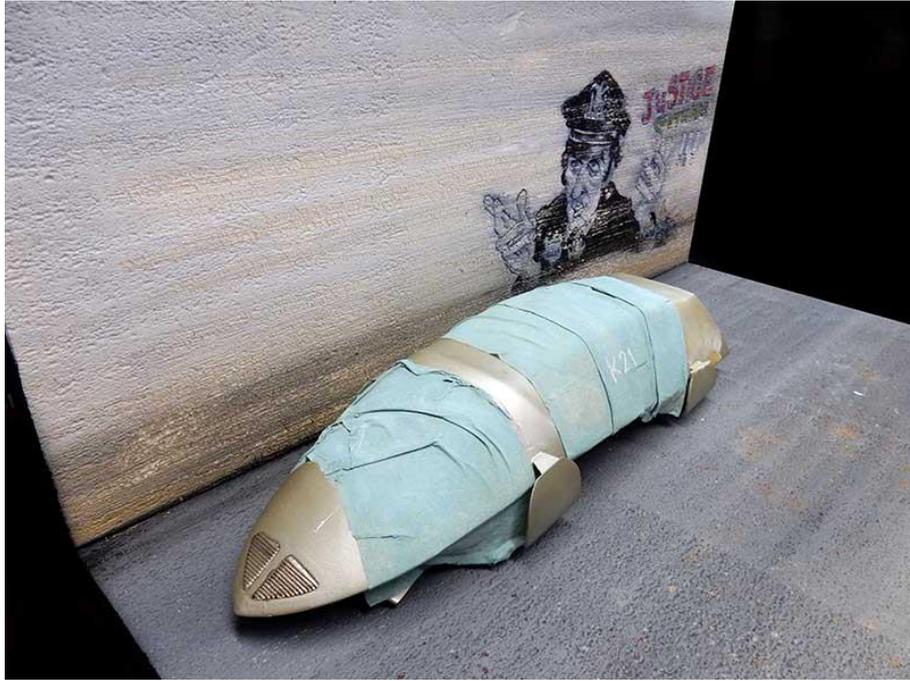
Le policier est dessiné et peint à l'acrylique sur du polystyrène extrudé qui, une fois sec, est gratté au cutter pour simuler l'usure...

The policeman is drawn and painted in acrylic on extruded polystyrene which, once dry, is scraped with a cutter to simulate wear and tear...



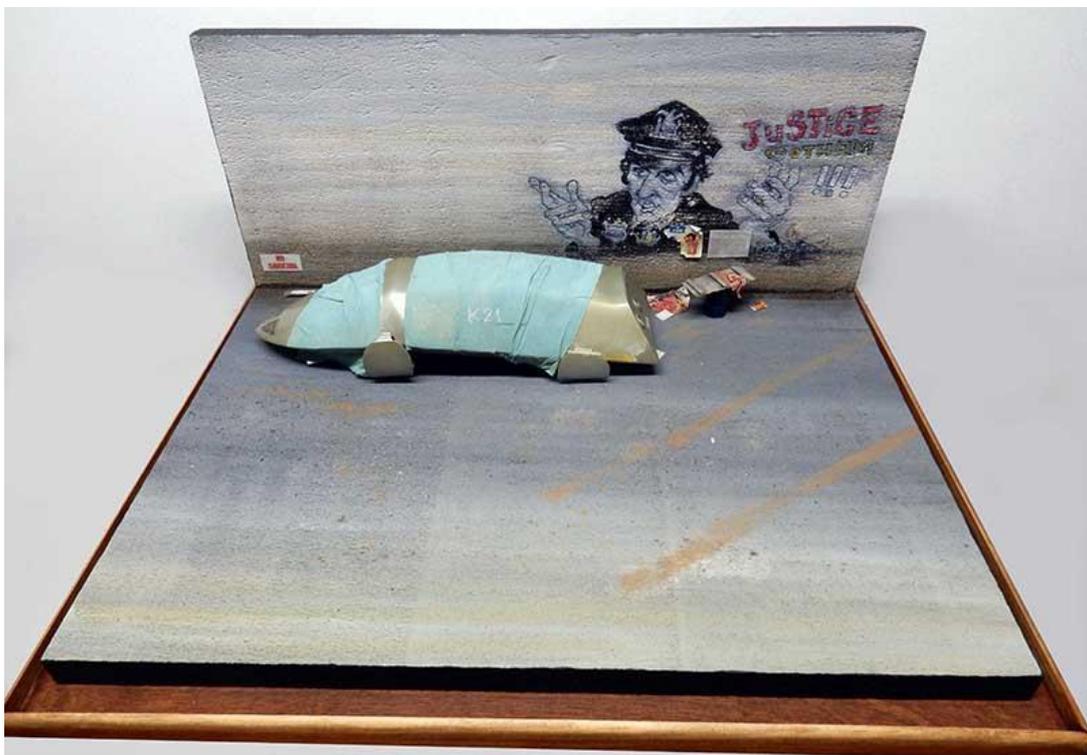
Un vieux kit de la boîte à surplus est récupéré pour servir de décor au fond du parking...

An old kit from the surplus box is salvaged and used as a backdrop in the car park...



Il est bâché avec du papier toilette enduit de colle blanche liquide, puis le revêtement est peint...

It is covered with toilet paper coated with liquid white glue, then the tarpaulin is painted...



Collage du véhicule et de quelques accessoires...

Gluing the vehicle and some accessories...



Détails...



Collage de la voiture sur le décor...

Gluing the car to the background...



Peinture et collage des figurines...

Painting and gluing figurines...



