



MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

E.F.G.F. MS - échelle 1/35^{ème}

E.F.G.F. MS – 1/35th scale

Techniques avancées

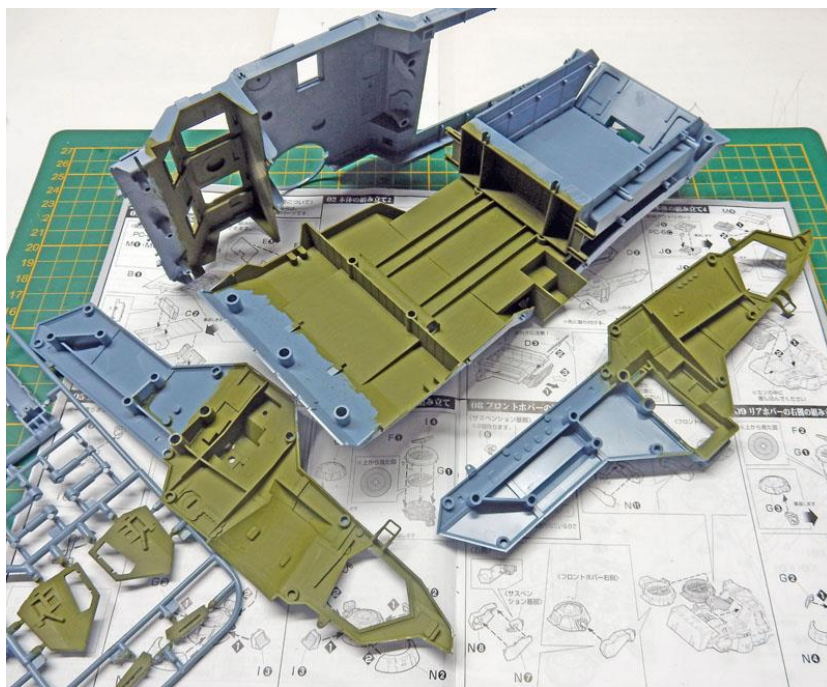


« Antigrav is above ground ! »



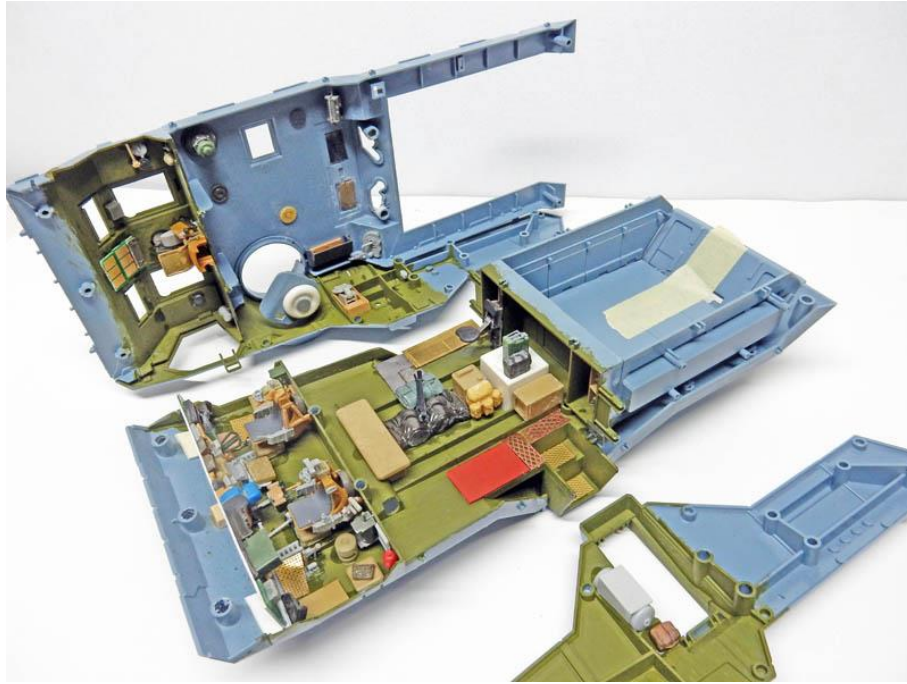
Un kit intéressant sorti il y a une dizaine d'années de la marque Bandai à l'échelle 1/35ème associé à une série Manga...

An interesting kit released ten years ago by Bandai in 1/35th scale, associated with a Manga series...



Une maquette bien moulée comprenant un char antigrav, des figurines et des accessoires et un superbe plan couleur. Les parties visibles de l'intérieur de la cabine ont été peintes en vert

A well-molded model featuring an anti-grav tank, figures and accessories, and a superb color plan. The visible parts of the cab's interior have been painted green...



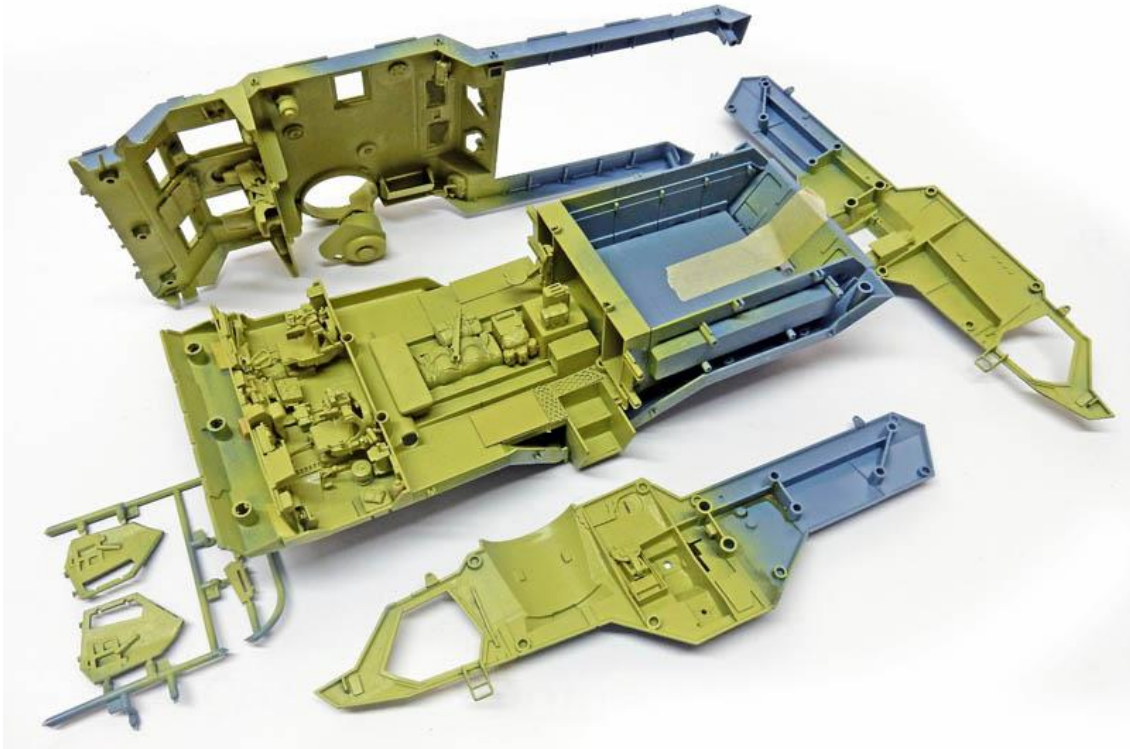
Un seul problème... Ce superbe kit est désespérément... Vide ! Pas un seul détail à l'intérieur - comme vous pouvez le constater sur la photo précédente - alors que les portes et trappes s'ouvrent. Donc, direction la boîte à surplus pour équiper l'intérieur...

Just one problem... This superb kit is hopelessly... empty! Not a single detail inside - as you can see from the previous photo - while the doors and hatches open. So it's off to the parts collection box to equip the interior...



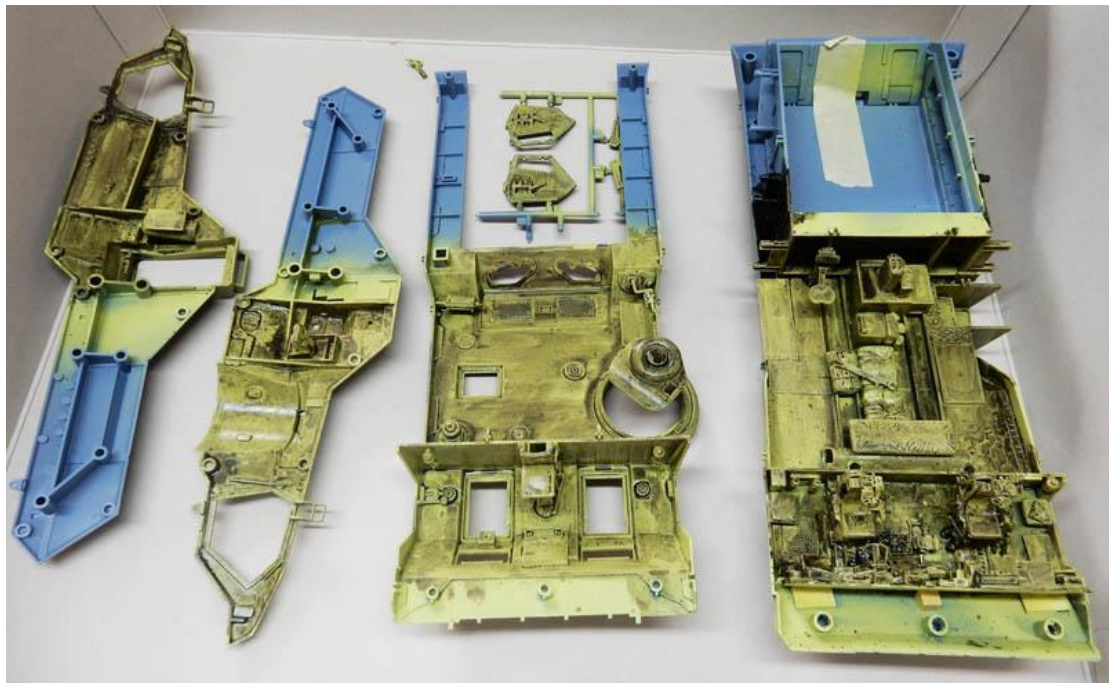
Une vue du cockpit qui comprend 3 sièges. Celui du milieu est fixé sur la partie supérieure...

A view of the 3-seat cockpit. The middle seat is attached to the top...



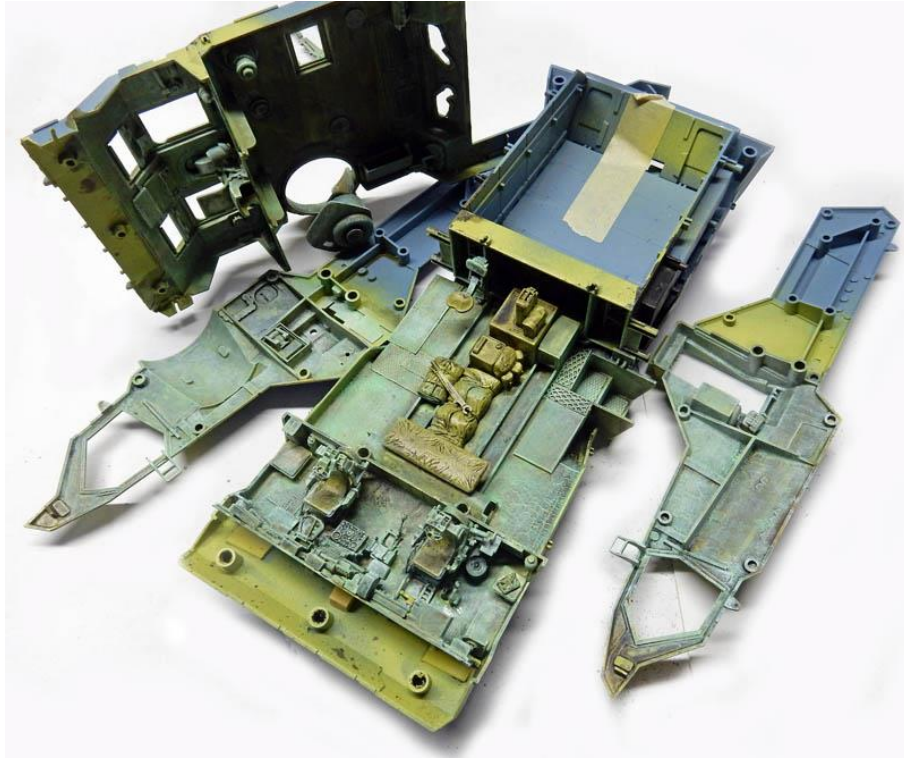
Après détaillage de l'intérieur, un vert clair acrylique est passé à la bombe...

After detailing the interior, a light green acrylic was sprayed...



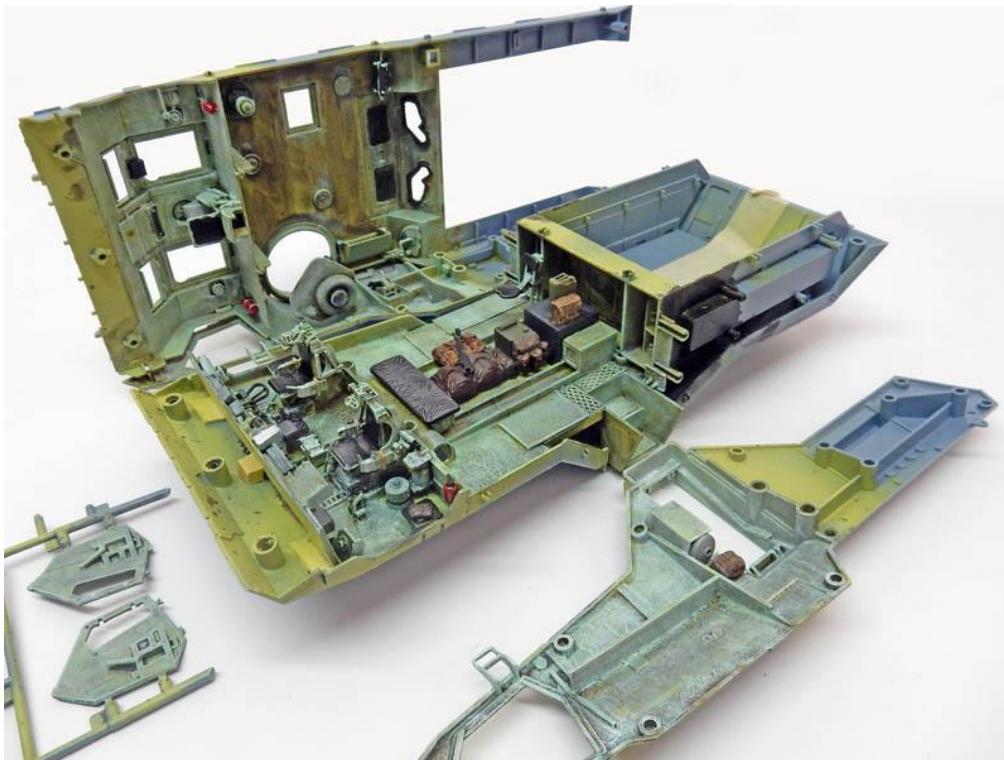
Puis passage d'un jus dilué à 70% Humbrol mat noir + 20 % de brun chocolat. Essuyage après passage du jus...

Followed by 70% Humbrol matte dark + 20% chocolate brown. Wipe off after passing through the juice...



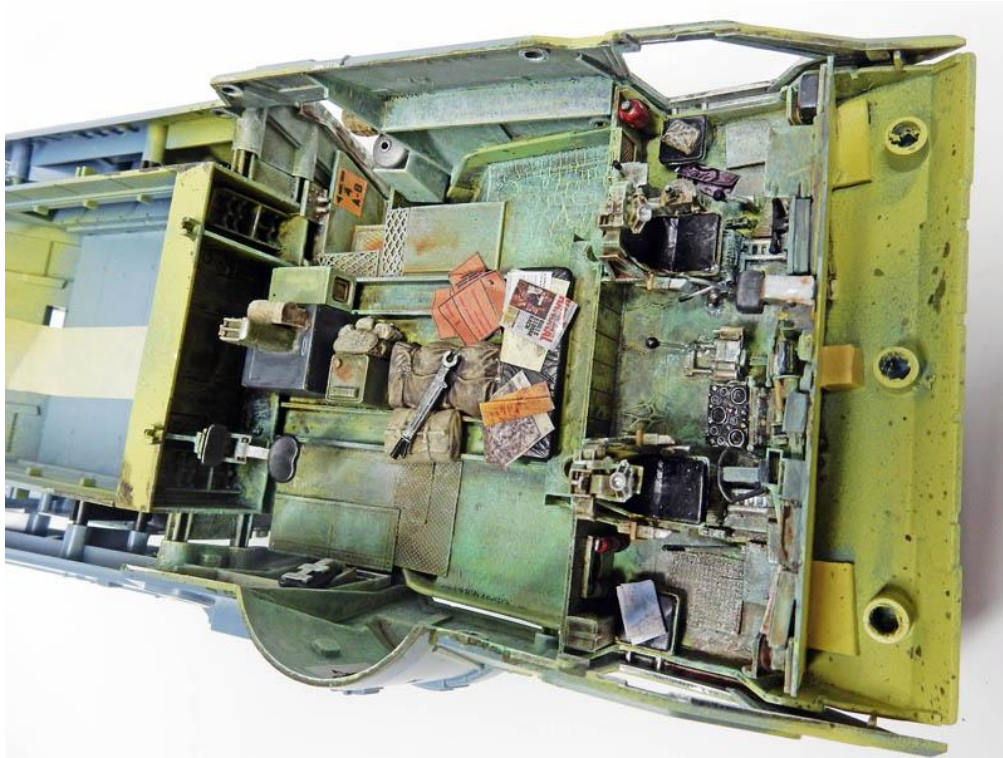
...Puis "drybrush" avec un vert Humbrol adoucit de blanc ensuite...

...Then drybrush with a Humbrol green softened with white...



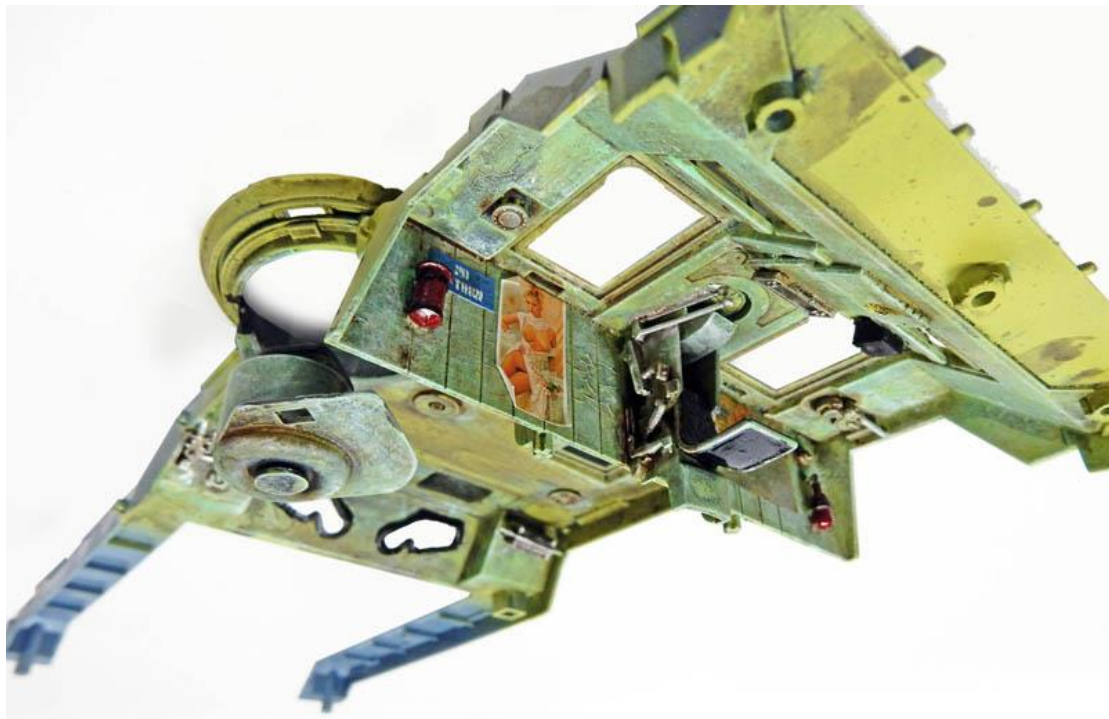
On peint les sièges, le tableau de bord et les accessoires...

We paint the seats, dashboard and accessories...



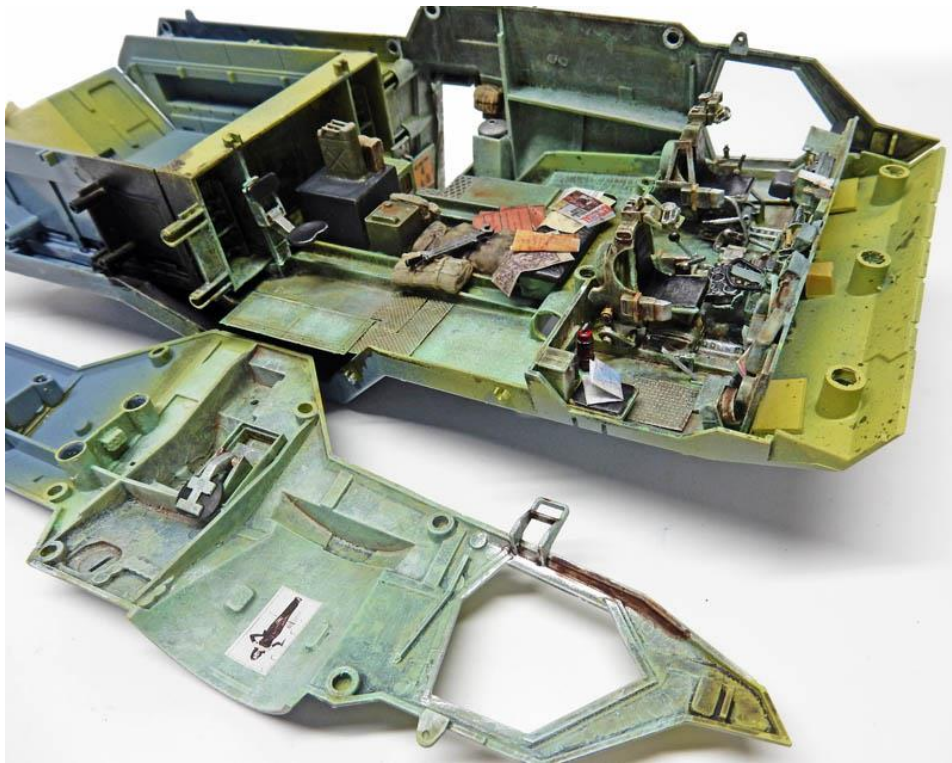
Autre vue : des caisses en carton, des magazines, des photos, des cartes sont ajoutés...

Another view: cardboard boxes, magazines, photos, cards are added...



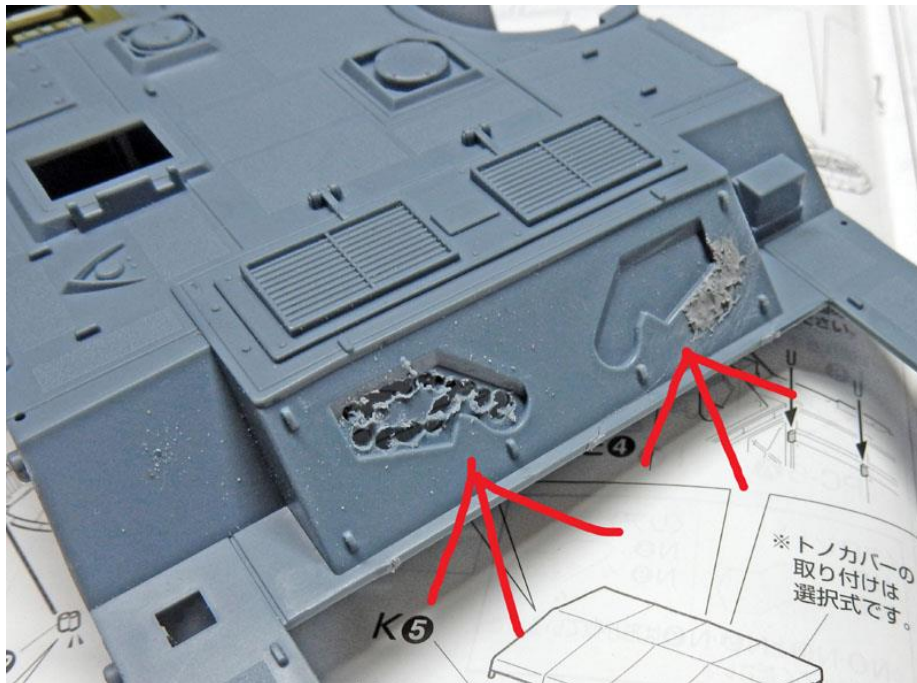
Vue de la partie supérieure avec le siège central fixé...

View of top section with center seat attached...



La peinture de l'intérieur est terminée...

The interior paintwork is finished...



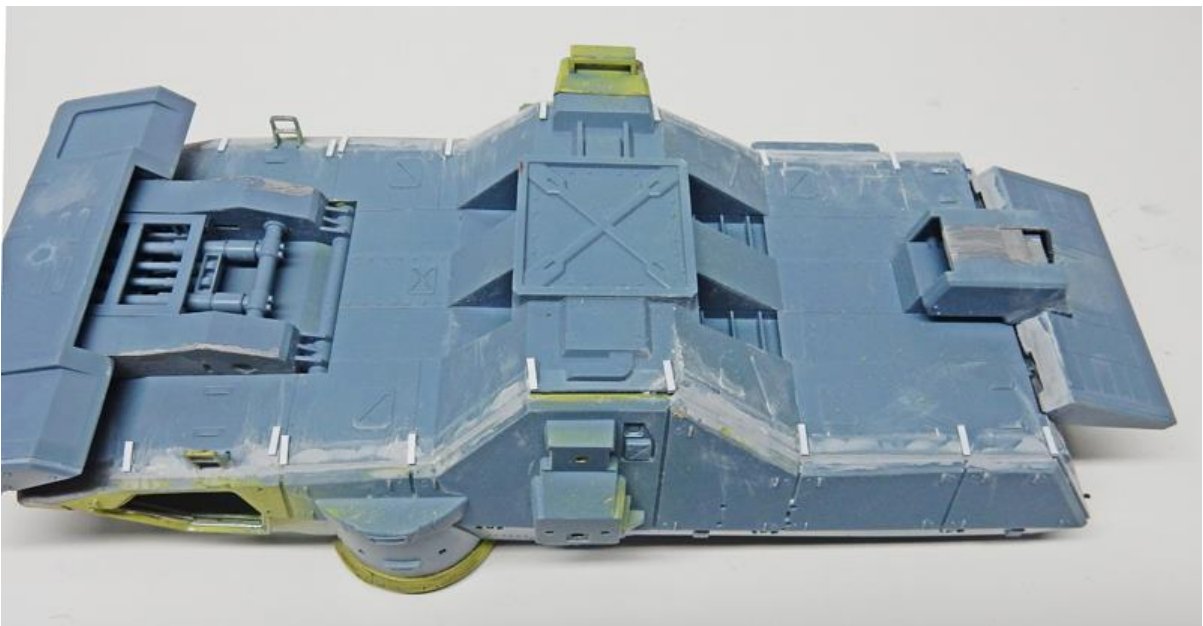
Les deux trappes à l'arrière sont ajourées étant donné que les panneaux qui vont dessus sont fournis...

The two rear hatches are openwork, as the panels that go over them are supplied...



Collage des parties inférieure et supérieure. On vérifie que tout jointe bien...

Gluing the upper and lower parts. Check that all is well joined...



Collage des parties latérales et masticage. Les joints de soudure sont refaits en plastique Evergreen...

Side parts glued and puttied. Weld joints are resurfaced in Evergreen... plastic.



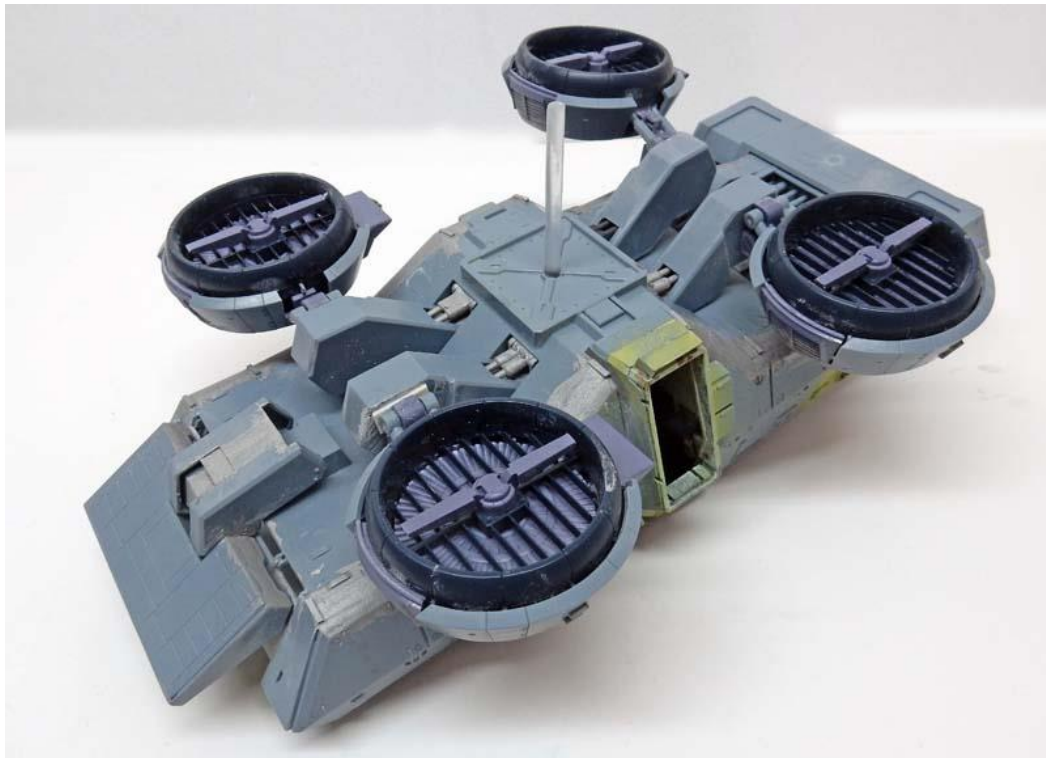
On améliore la jointure des parties latérales avec du mastic liquéfié...

Liquefied mastic is used to improve the joint between the sides...



Fixation de la lame avant et du plateau arrière, tous les deux amovibles...

Front blade and rear plate attachment, both removable...



Une vue des patins antigrav très détaillés...

A view of the highly detailed antigrav pads...



On colle tous les pièces externes, nombreuses...

We glue all the external parts, many of them...



L'accessoire qui ressemble à un crayon va être amélioré...

The pencil-like accessory will be improved...



Le même après détaillage !...

The same after detailing !...



Les trappes sont collées ouvertes, le vitrage ne sera pas utilisé. Des miroirs sont ajoutés aux rétroviseurs externes...

Le canon rotatif Vulcan en tourelle - le même que celui des M113 Israéliens - est juste posé pour la photo et sera peint à part...

The hatches are glued open, the glazing is not used. Mirrors are added to the external rear-view mirrors. The Vulcan rotary cannon in the turret - the same as on the Israeli M113 - is just posed for the photo, and will be painted separately...



La jeep Ford Mutt 151. Elle vient de la boîte à surplus. Un drone est ajouté ainsi qu'une conduite de tir et quelques accessoires...

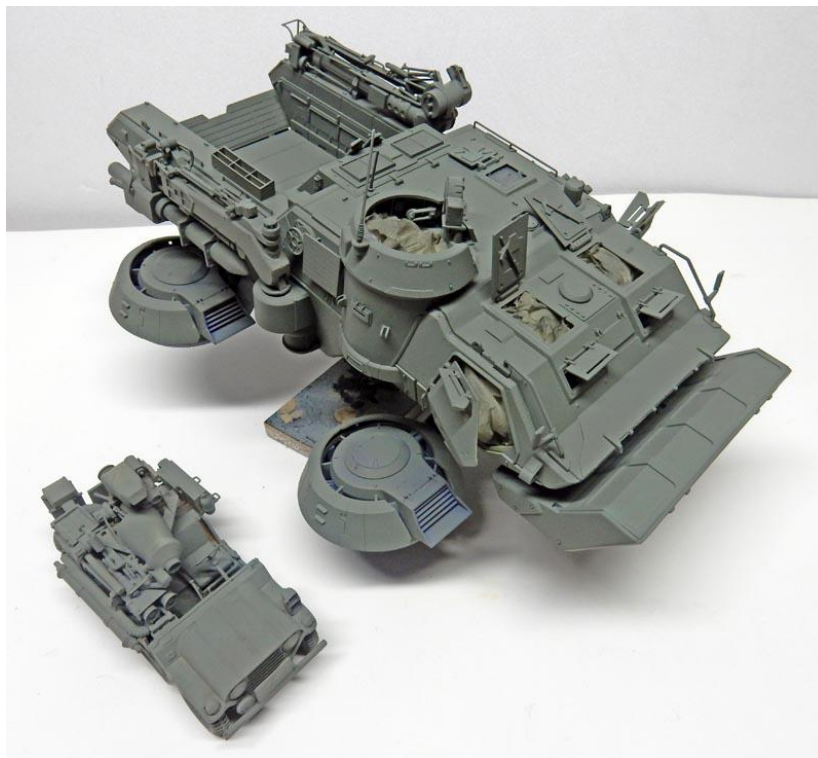
The Ford Mutt 151 jeep. It has just been recovered. A drone is added, as well as a firing line and a few accessories...



Nouvel équipement pour la jeep ! New jeep gear !

La peinture

Painting



Base acrylique Tamiya RLM Grey XF-22 à l'aérographe...

Tamiya RLM Grey XF-22 airbrush acrylic base...



Ensuite on traite suivant la technique de la laque à cheveux - déjà citée plusieurs fois - avec Hobby Color middle stone 71 et sand 79...

Then treat using the hairspray technique - already mentioned several times - with Hobby Color Middle stone 71 and sand 79...





Les antigrav sont traités avec deux bleus Tamiya différents, un plus foncé que l'autre...

The antigravs are treated with two different Tamiya blues, one darker than the other...



Après traitement final de la peinture, on ajoute une fine couche de sand 79 pour simuler la poussière...

After final paint treatment, a thin layer of sand 79 is added to simulate dust...



Le véhicule est terminé...

The vehicle is ready...



La bâche sera peinte à part...

The tarpaulin will be painted separately...



La jeep a subi le même traitement que le modèle principal...

The jeep has undergone the same treatment as the main model...



Détailage du drone et pose des decals et cartes diverses...

Detailing the drone and fitting decals and various maps...



Les figurines fournies auxquelles on a ajouté d'autres personnages pour l'équipage de la jeep...

The figures supplied, plus additional figures for the jeep crew...



Prêts pour le décor...

Ready for the set...

Le décor - The setting



Réalisé sur un panneau de contreplaqué de 60cm x 50cm, il comprendra des structures en polystyrène extrudé, en plâtre et des plans d'eau. Et même... Un oeuf d'Alien !

Built on a 60cm x 50cm wooden panel, it will feature extruded polystyrene structures, plasterwork and water features. And even... An Alien egg!



Le polystyrène est gravé pour reproduire des ruines en pierre...

Polystyrene is engraved to reproduce stone ruins...



Gravage des dalles du sol et disposition des différents éléments. Des gouttes d'acétone permettent de creuser la texture pour donner des effets intéressants...

Engraving the floor tiles and arranging the various elements. Acetone drops are used to deepen the texture to create interesting effects...



Création du vieil arbre. Grillage en treillis pour la structure et racines qui débordent dans un bassin...

Creating the old tree. Latticework for the structure and roots that overflow into a pond...



Pose de bandes plâtrées sur la structure trempées dans du plâtre liquide...

Laying plaster strips on the structure, dipped in liquid plaster...



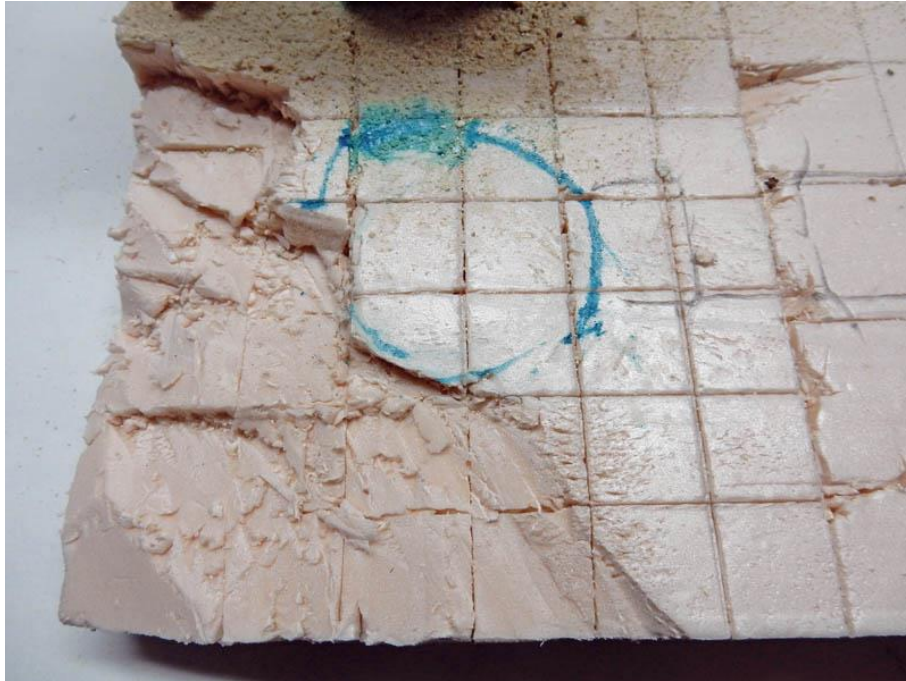
On ajoute du plâtre que l'on laisse durcir légèrement puis on grave avant séchage. De la filasse de plombier et des vraies racines sont insérées en même temps pour simuler des lianes...

Plaster is added, left to harden slightly and then engraved before drying. Plumber's twine and real roots are inserted at the same time to simulate lianas...



Une autre vue montrant le bas de l'arbre dans le bassin. Des plantes séchées, des plantes en plastique, des pierres et de la poussière de différentes épaisseurs ont été disposées autour...

Another view showing the bottom of the tree in the basin. Dried plants, plastic plants, stones and dust of various thicknesses were arranged around...



Futur emplacement de "l'oeuf"...

Future location of the "egg"...



Pose de l'escalier en plâtre et de l'oeuf d'Alien re-gravé façon "pierre"...

Installation of the plaster staircase and the re-grained "stone" Alien egg...



Détail de découpe et de gravure dans le polystyrène...

Cutting and engraving detail in polystyrene...

Détail de pose des gravats.

On dispose toujours la poussière la plus fine en dernier pour faire le lien...

Detail of rubble placement.

The finest dust is always placed last to make the link...





Détail de gravure de la porte principale du temple...

Detail of engraving on main door of temple...



Le décor quasiment terminé. Un apprêt acrylique blanc est passé sur le fond du panneau de contreplaqué...

The decor is almost complete. A white acrylic primer is applied to the bottom of the wood panel...



Peinture des sols à l'acrylique Liquitex après ajouts de pierres et gravats, plantes séchées et plastique...

Painting floors with Liquitex acrylic after adding stones and rubble, dried plants and plastic...



Peinture à l'aérographe de l'eau avec un effet d'ombre en bordure pour simuler la profondeur. Acrylique Liquitex.

Les véhicules sont placés pour se rendre compte de la disposition de l'ensemble...

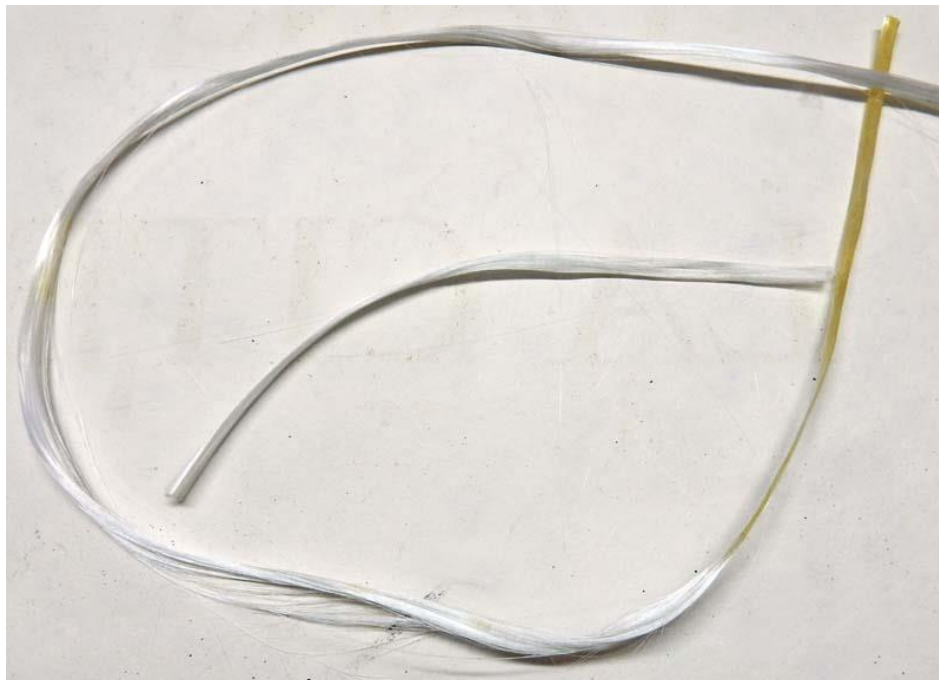
Airbrush painting of water with a shadow effect at the edge to simulate depth. Liquitex acrylic.

The vehicles are positioned to show the overall layout...



Du gel acrylique est disposé en épaisseur pour simuler les vagues dans les bassins. Le blanc disparaît au séchage...

Acrylic gel is layered to simulate waves in the pools. The white disappears as it dries...



Du fil de verre va servir à simuler l'eau qui s'écoule des évacuations dans la pierre...

Glass wire will be used to simulate the water flowing from the drains into the stone...

Le résultat.

Le fil est fixé à la colle à bois dans le trou.

Il est ensuite enduit de gel acrylique...

The result.

The wire is fixed in the hole with wood glue.

It is then coated with acrylic gel...



On ajoute du gel acrylique pour faire les remous avec un peu de peinture blanche acrylique...

We add acrylic gel to make the swirls with a little white acrylic paint...



Ajout d'une deuxième couche de gel acrylique puis après séchage, de vernis brillant...

Add a second coat of acrylic gel, then after drying, glossy varnish...



Peinture en trompe l'oeil de l'emplacement de la barque, du reflet du quai dans l'eau et des bords de berge...

Realistic painting of the location of the boat, the reflection of the quay in the water and the banks...



Pose d'une première couche de gel acrylique sur toute la surface et fixation de la barque dans le gel...

Apply a first coat of acrylic gel over the entire surface and fix the boat in the gel...



Même opération pour la plage après finition des bordures de berge...

Same operation for the beach after finishing the bank edges...



Du blanc a été ajouté dans les vaguelettes de la berge...

White has been added to the ripples on the bank...



Autre vue... Another view...



Peinture de l'ara...

Painting of the parrot...

L'ara est collé sur sa branche.

Peinture de la végétation sur l'arbre et autour...

The parrot is glued to its branch.

Painting the vegetation on and around the tree...





Peinture des murs des ruines. Collage du singe en position...

Painting the walls of the ruins. Collage of the monkey in position...



Collage des fleurs séchées et peinture...

Collage of dried flowers and paint...



Collage et peinture de massif de végétation à gauche du diorama...

Collage and painting of vegetation on the left of the diorama...



Le décor prêt à recevoir les différents véhicules et figurines...

The scenery is ready to receive the various vehicles and figures...



Un fond peint est ajouté derrière le décor. Peinture acrylique Liquitex...

A painted background is added behind the decor. Liquitex acrylic paint...





