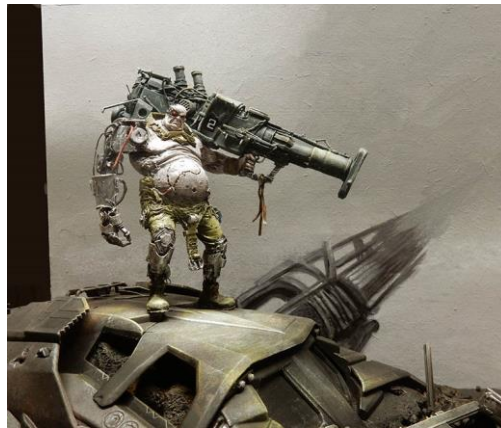




MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE



Cyborg - échelle 1/24ème

Techniques de base



Does anyone have any grease ? My shoulder is stuck...

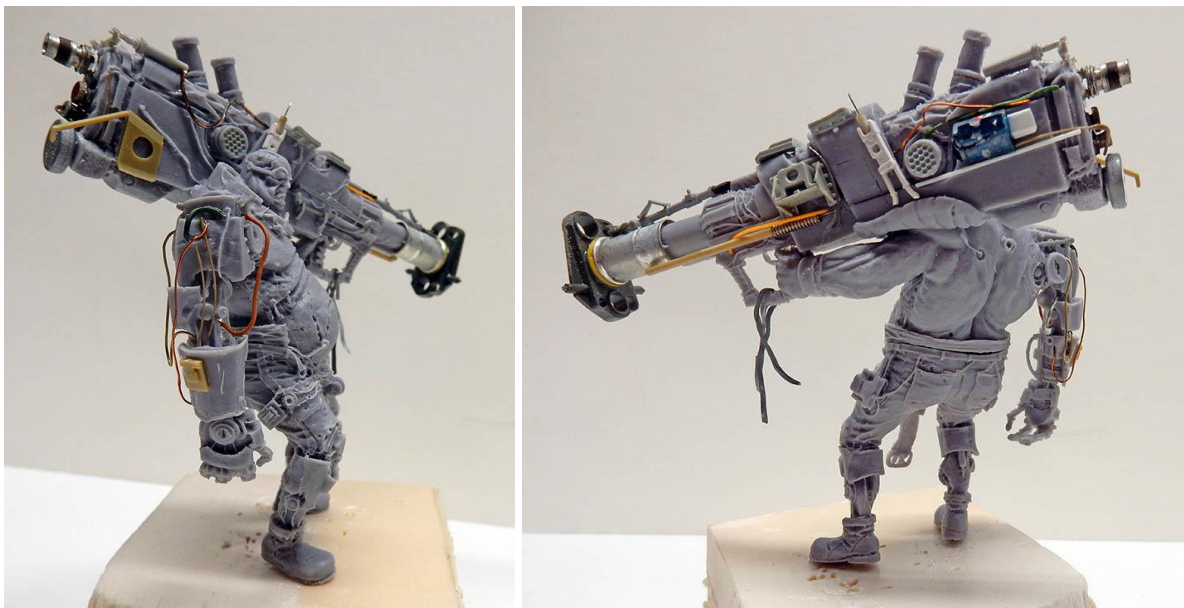


Une figurine en résine intéressante représentant un cyborg (armé !) ; après montage et collage de toutes les parties de la pièce...

Toutes les pièces non grises ont été ajoutées pour accentuer le réalisme...

An interesting resin figurine representing a cyborg (armed!) after assembling and gluing all the parts of the piece...

All non-gray parts have been added to enhance realism...



Deux vues montrant les améliorations...

Two views showing the improvements...



La pièce est passée à l'apprêt acrylique blanc avant peinture...

The piece was coated with white acrylic primer before being painted...



Puis peinture... La figurine est peinte à l'huile (hors métal) pour artiste Winsor & Newton, le lance-flamme avec des teintes Humbrol et un dry brush pour adoucir les effets...

Then painting... The figurine is painted with Winsor & Newton oil paints (except for the metal parts), the flamethrower with Humbrol colors and a dry brush to soften the effects...

Le décor - The scenery



Le décor sera composé des restes d'une Batmobile et de morceaux de rochers divers en polystyrène expansé...

The set will consist of the remains of a Batmobile and various pieces of rock made of expanded polystyrene...



Des gravats sont ajoutés aux rochers... Rubble is added to the rocks...



Des débris en plastique viennent compléter le décor...

plastic debris completes the scene...



Le véhicule - qui a été poncé pour casser le brillant de l'ancienne peinture - et quelques débris reçoivent un apprêt acrylique blanc...

The vehicle—which has been sanded to remove the gloss from the old paint—and some debris are coated with white acrylic primer...



Une vue de l'ensemble avant peinture...

A view of the whole thing before painting...

Peinture du décor - Painting the set



Bases marron rouille à l'aérographe... acrylic rust brown airbrushed bases...



La voiture et les pièces en plastiques sont traitées avec la technique de la laque à cheveux (voir le tutoriel sur le [Catalina](#)). Base noir mat acrylique...

The car and plastic parts are treated with hairspray (see the tutorial on [Catalina](#)). Matte acrylic base...



Différents "dry brush" sont effectués en éclaircissant les couleurs, également au niveau des gravats...

Various "dry brush" techniques are used to lighten the colors, including on the rubble...



Les finitions sont effectuées à la poudre de pastel...

The finishes are done with pastel powder...

Le fond du décor - The background of the set



Le fond du décor est peint à l'aérographe et pinceau... Scène apocalyptique... Très à la mode en ce moment...

The background of the set is painted with an airbrush and paintbrush... Apocalyptic scene... Very fashionable at the moment...



Une figurine d'un "survivant" tentant d'arrêter le colosse est disposée sur le côté du diorama...

A figurine of a “survivor” attempting to stop the colossus is placed on the side of the diorama...



Un éclairage direct sur la voiture et les environs est effectué au pinceau en "dry brush" comme un rayon de soleil qui percerait..

La scénette est terminée

Direct lighting on the car and its surroundings is achieved using a dry brush technique, like a ray of sunlight breaking through...

The skit is over.

