



**MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE**

## **Mitrailleuse Browning M2 calibre 50 (12.7) - 180mm**

**Browning M2 calibre 50 (12.7) machine gun -  
180mm**

**Techniques de base**



## **Historique de la "12.7".**

**Créée en 1921, d'une portée pratique de 1 800m sur trépied (la portée maximale étant de 7,4km), d'un poids – dans l'infanterie - de 38 kg plus la bande de cartouches de 17 kg, et les 20 kg du trépied, elle est toujours en service aujourd'hui dans toutes les armées du monde...**

**Parfaitement efficace contre les blindés légers allemands de la WWII, à l'inverse elle manquait de puissance pour les combats aériens, équipant quasiment la totalité des avions américains...**

**Elle est une amélioration de la BROWNING M1917 – pour tirer la munition de 12,7 x 99 mm.**

**Elle est refroidie par air, alimentée par bande de cartouches tirant la culasse fermée sur le principe du court recul. Le canon et la culasse demeurent solidaires lors du tir et reculent tous les deux. Après une course réduite, la culasse se déverrouille et continue son mouvement de recul alors que le canon ne bouge plus. La culasse s'ouvre, éjecte l'étui, tire la bande de cartouches et charge une nouvelle cartouche lors de son mouvement de retour.**

**La cadence de tir varie entre 450 & 550 coups/minute. La version aérienne de la WWII présentait une cadence de tir de 600 à 1 200 coups/minute alors que les M2 jumelées sont synchronisées et tirent 300 coups pour tenir des rafales plus longues. Tout ceci étant théorique. Un tir continu amènerait la destruction du canon au bout de quelques milliers de coups. Dans la pratique au sol, elle ne peut guère tirer plus de 40 coups/minute...**

## History of the "12.7".

Created in 1921, with a practical range of 1,800m on a tripod (the maximum range being 7.4km), weighing - in the infantry - 38kg plus the 17kg cartridge belt, and the 20kg tripod, it is still in service today in all the world's armies..

.Perfectly effective against the light German armor of WWII, it lacked the power for aerial combat, equipping virtually all American aircraft...

It is an improvement on the BROWNING M1917 - to fire the 12.7 x 99 mm ammunition. It is air-cooled, fed by a band of cartridges firing from the closed breech on the principle of short recoil. Barrel and breech remain together during firing, and both recoil. After a short stroke, the breech unlocks and continues its recoil movement, while the barrel remains stationary. The breech opens, ejects the case, pulls out the cartridge belt and loads a new cartridge on its return movement.

The rate of fire varies between 450 & 550 rounds/minute. The WWII aerial version had a rate of fire of 600 to 1,200 rounds/minute, while the twin M2s are synchronized and fire 300 rounds for longer bursts.

All this is theoretical. Continuous firing would destroy the gun after a few thousand shots. In practice, on the ground, it can hardly fire more than 40 shots/minute...



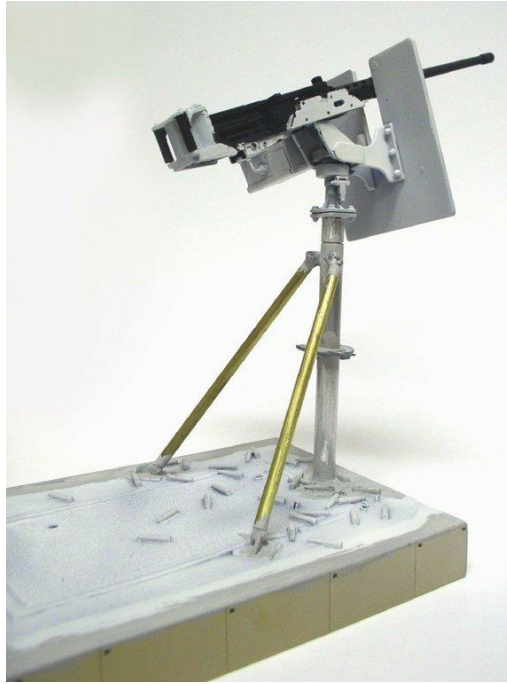
**La pièce de 1 euro montre bien la taille de la munition très dévastatrice... La société McFarlane a produit une calibre 50 avec servant en 180 mm - sur trépied - et, bien que plus jouet de collection que figurine - de fort bonne facture et ne demandant qu'à être légèrement améliorée...**

The 1 euro coin clearly shows the size of the devastating ammunition... The McFarlane company has produced a 50-caliber gun with a 180-mm servant - on a tripod - and, although more of a collector's toy than a figurine - it's very well made and only needs to be slightly improved...



**En premier lieu le socle voilé et le trépied tordu (en résine molle !?) ont été refaits. Du tube en laiton et un manche de criterium en métal pour la partie principal. L'entourage du socle a été habillé et mastiqué...**

Firstly, the warped base and twisted tripod (made of soft resin!?) were rebuilt. Brass tubing and a metal criterium handle for the main part. The base surround was dressed and puttied...



**Essai de la mitrailleuse sur son trépied - simplement posée - d'où son côté penchant. Quelques attaches ont été refaites...**

Trying out the machine gun on its tripod - simply placed - hence its leaning side. A few fasteners have been redone...



**Couche d'apprêt sur le métal et peinture du socle et des douilles...**

Priming the metal and painting the base and sockets...



**La reproduction de l'arme est très précise, seule la mire a été percée et une plaque de fabrication rajoutée côté droit... Le corps de l'arme est peint en noir Humbrol et passé à la poudre graphite...**

The reproduction of the gun is very accurate, with only the sights pierced and a manufacturing plate added on the right-hand side... The gun's body is painted Humbrol black and graphite powder-coated...

**La figurine -** The figurine



**Le servant de la mitrailleuse - après sous-couche - est entièrement repeint...**

The machine-gun servant - after undercoating - is completely repainted...





**La scènette terminée après quelques heures de travail...**

The scene completed after a few hours' work...



