



**MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE**

## **Battlestar Galactica - échelle 1/4 105ème**

Battlestar Galactica - 1/4105th scale

### **Techniques standards**



« Successful docking, sir ! »

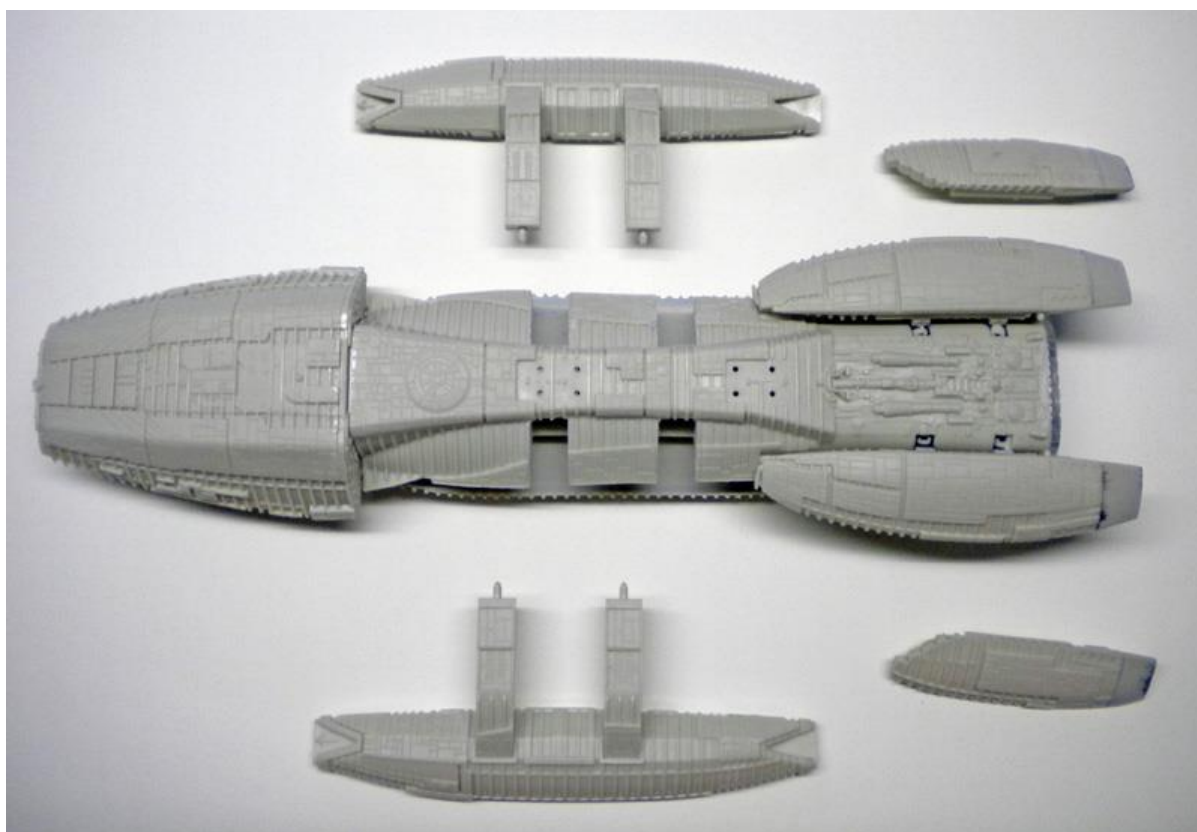
**On ne présente plus le Battlestar Galactica dont les séries de science-fiction sont apparues en France en 1979 et rediffusées en 2005 pour la nouvelle série. Il s'agit ici de la version du vaisseau de 2005...**

The Battlestar Galactica sci-fi series first appeared in France in 1979, and was rebroadcast in 2005 as the new series. This is the version of the ship from the 2005...



**Le modèle de la marque Moebius présente une excellente gravure et ne pose pas de problème de montage...**

The Moebius model features excellent engraving and is easy to assemble...



**Ici, pas des quantités de pièces mais il faut veiller à coller dans le bon ordre et penser à éliminer les joints des pièces en deux parties après collage...**

Here, not quantities of parts, but be sure to glue in the right order, and remember to remove the joints of two-part parts after gluing...



**Les fixations des réacteurs supérieurs laissent voir un vide qu'il faudra combler ici à partir de 8 pièces de la boîte à surplus...**

There's a gap in the upper reactor fastenings that needs to be filled here with 8 pieces of salvaged material...



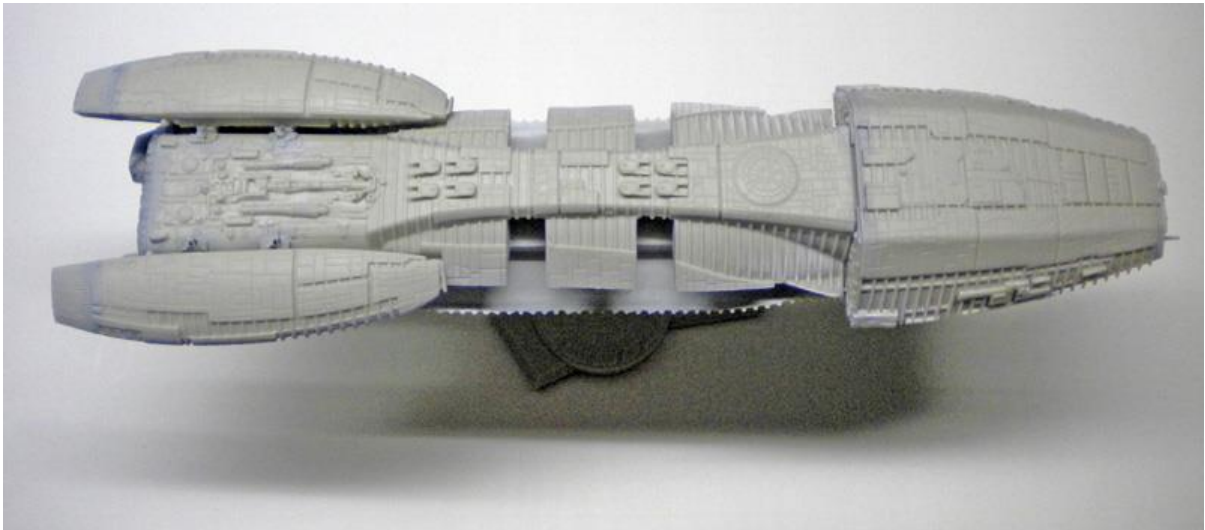
**Le collage des flancs en creux demande un peu de précision et il faudra éliminer absolument les jointures apparentes. Il faudra mastiquer et poncer l'intérieur et le bord...**

Gluing the recessed sidewalls requires a little precision, and all visible joints must be eliminated. You'll need to putty and sand the inside and edge...



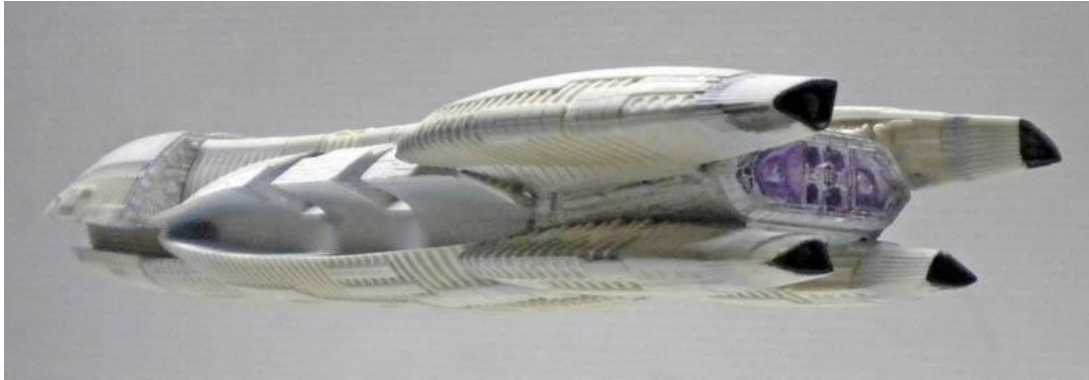
**Une couche d'apprêt permet de vérifier le travail de ponçage...**

A coat of primer allows you to check the sanding work...



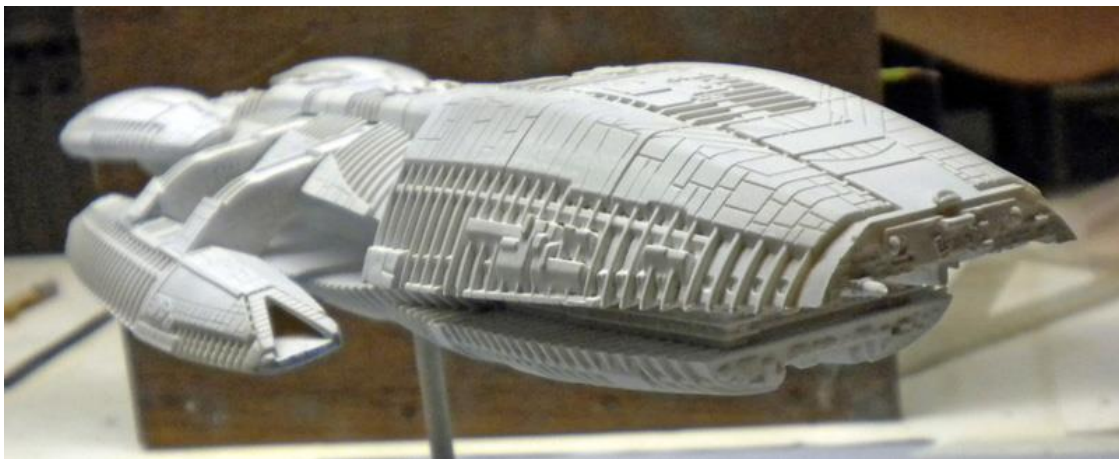
**Toutes les jointures sont passées au mastic liquide de manière à ne laisser aucun vide...**

All joints are sealed with liquid mastic to leave no gaps...



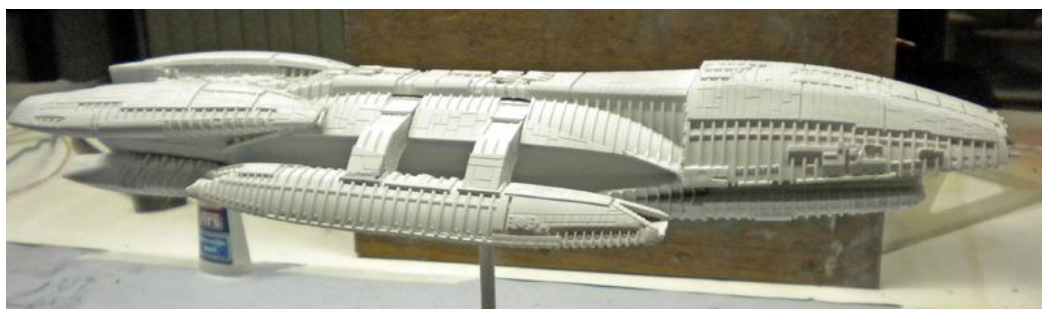
**La "verrière" à l'arrière est protégée au Maskol (caoutchouc liquide) avant peinture et du papier est inséré dans les 4 réacteurs dont l'intérieur a été peint en noir...**

The canopy at the rear is protected with Maskol (liquid rubber) before painting, and paper is inserted into the 4 reactors, whose interior is painted black...



**Une photo montrant la finesse de la gravure...**

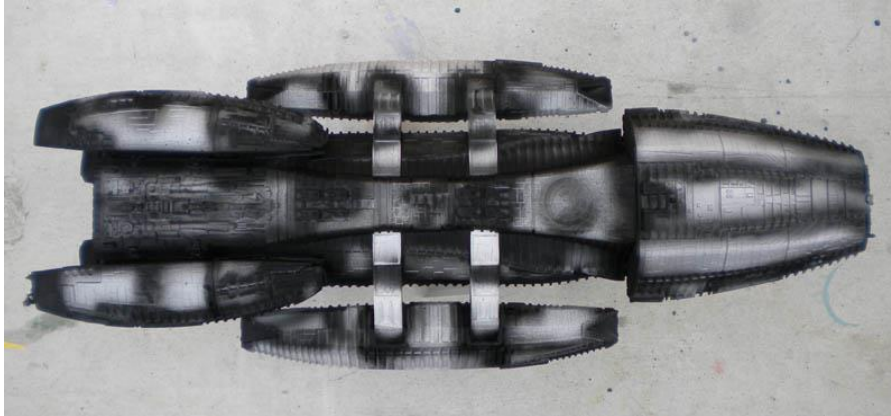
A photo showing the finesse of the engraving...



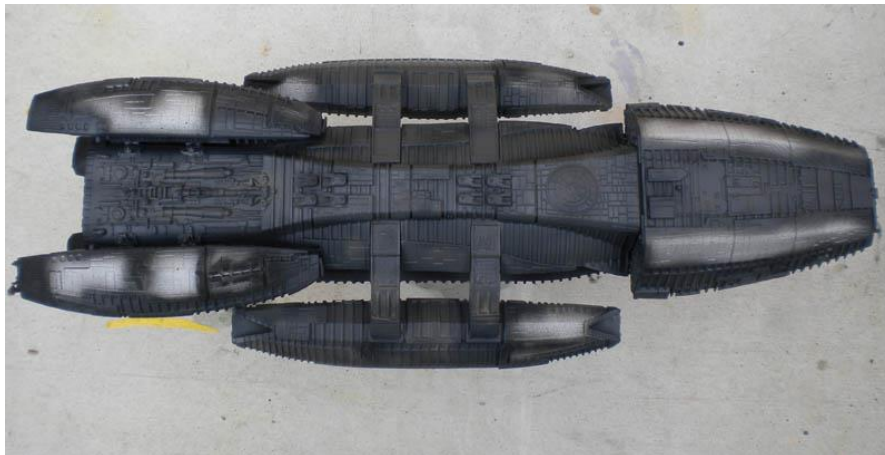
**Le modèle est terminé, les parties latérales ne sont pas collées pour faciliter le travail de peinture...**

The model is finished, the sides are not glued to make painting easier...

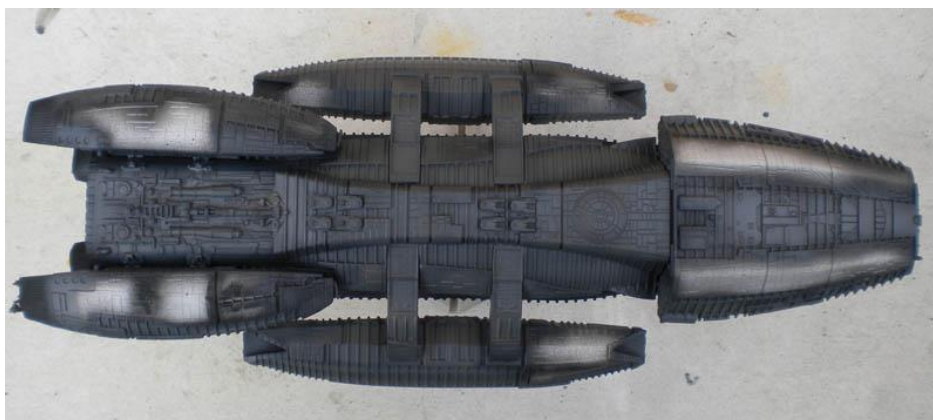
## La peinture - Painting



**Première couche de noir mat Humbrol à l'aérographe pour ombrer l'ensemble...**  
Airbrush first coat of Humbrol matte black to shade the whole...

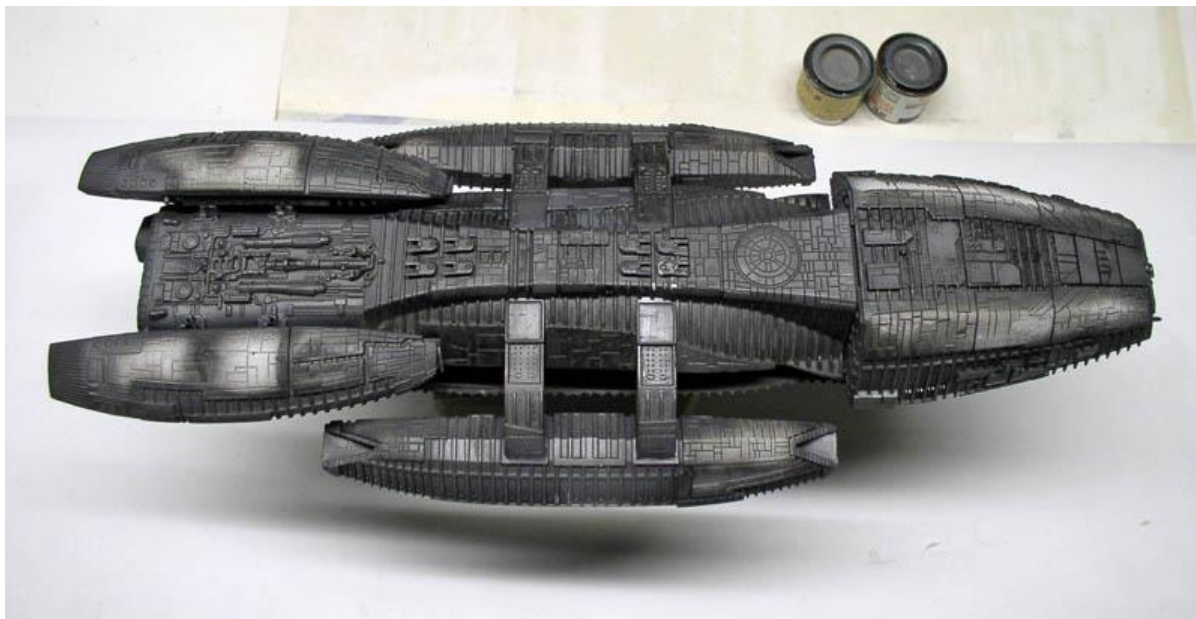


**On continue avec du gris 123...** We continue with 123 gray...



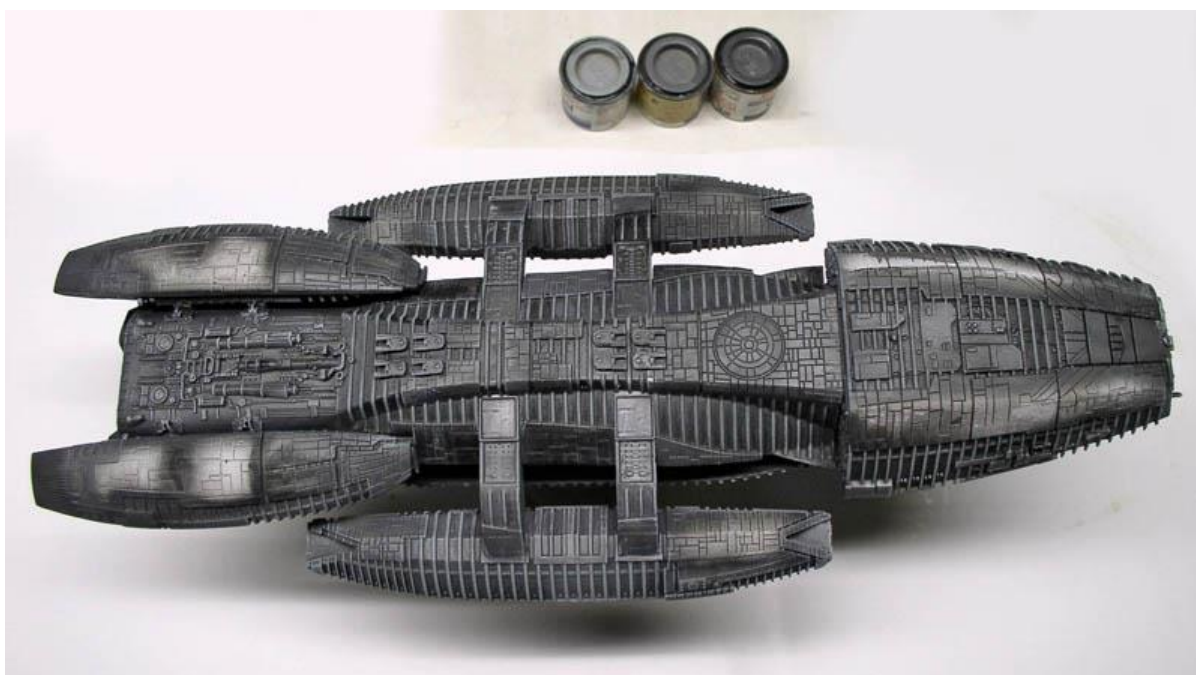
**A l'aide d'un pinceau plat (martre) on dry-brush avec du gris 125...**

Using a flat brush (sable), dry-brush with grey 125...



**Puis à nouveau avec un gris 128...**

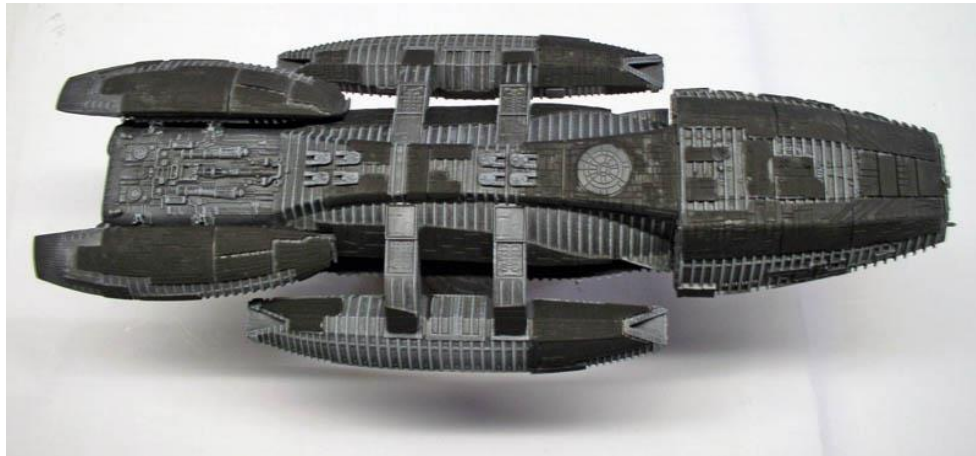
Then again with 128 gray...



**On termine le dry-brush avec un 127 et du blanc mat...**

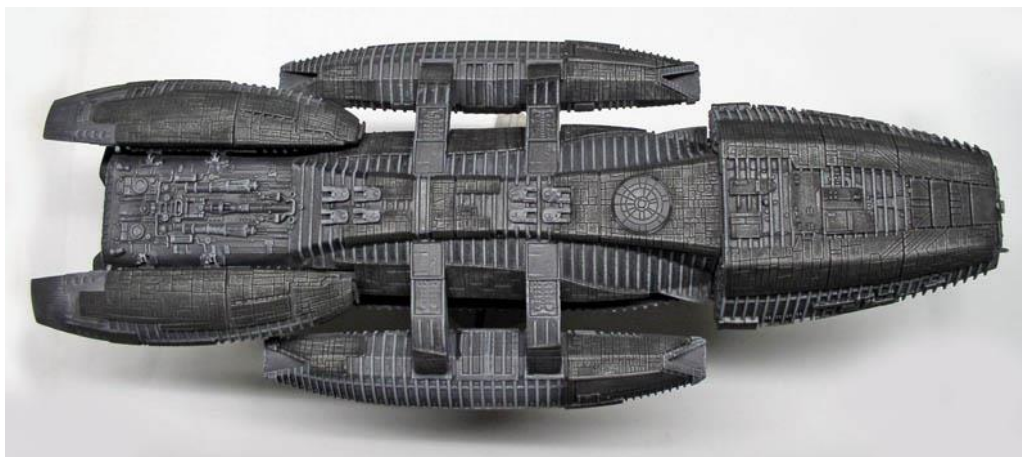
Finish the dry-brush with 127 and matte white...

## Les parties métalliques - Metal parts

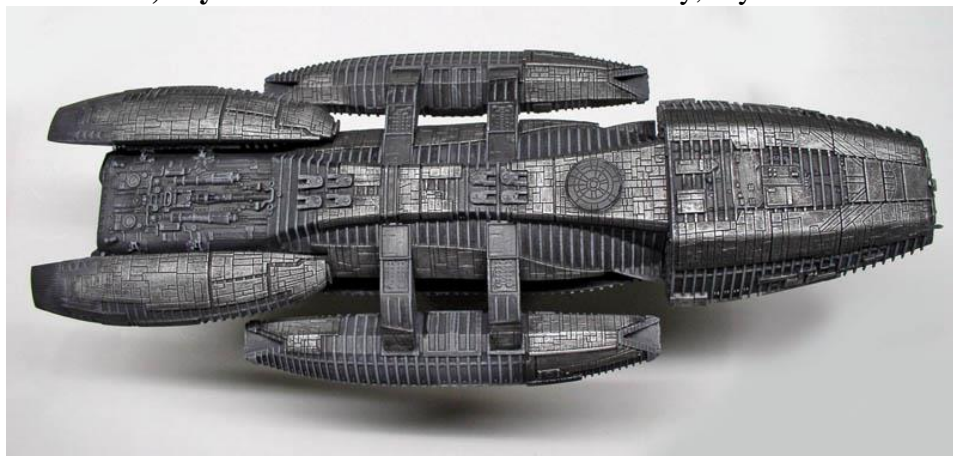


**On peint une couche de noir mat sur toutes les plaques...**

A coat of matte black is painted over all the plates...

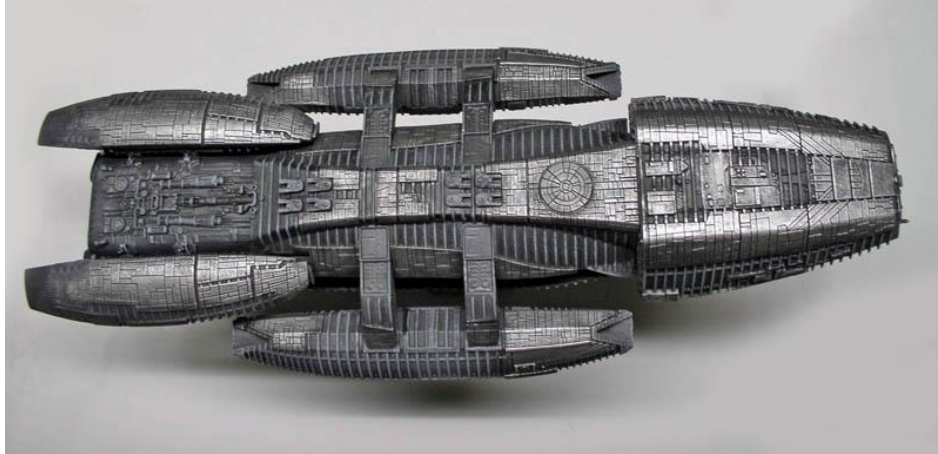


**Une fois sèches, dry-brush de 53 Humbrol... Once dry, dry-brush 53 Humbrol...**

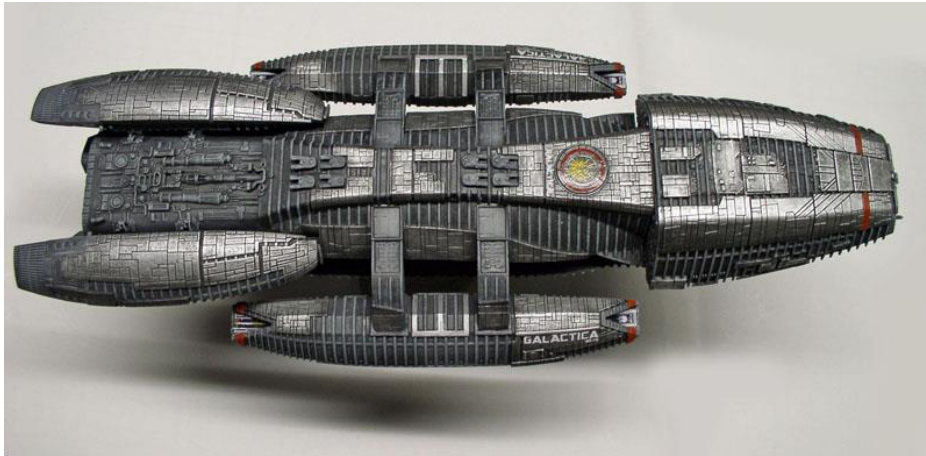


**On continue avec un 90 Revell... Continuing with a 90 Revell...**





**On termine avec un 191 Humbrol ou mieux un argent de chrome Model Master...**  
We finish with a 191 Humbrol or, better still, a chrome silver Model Master...



**Pose des decals, les bandes rouges sont effectuées au pinceau...**  
The red stripes are applied with a paintbrush...



**Une vue de dessous du modèle...** A bottom view of the model...



**Le modèle terminé. Au final, un bon kit pour bien débuter dans le maquettisme.**

The finished model. All in all, a good starter kit for model making.



