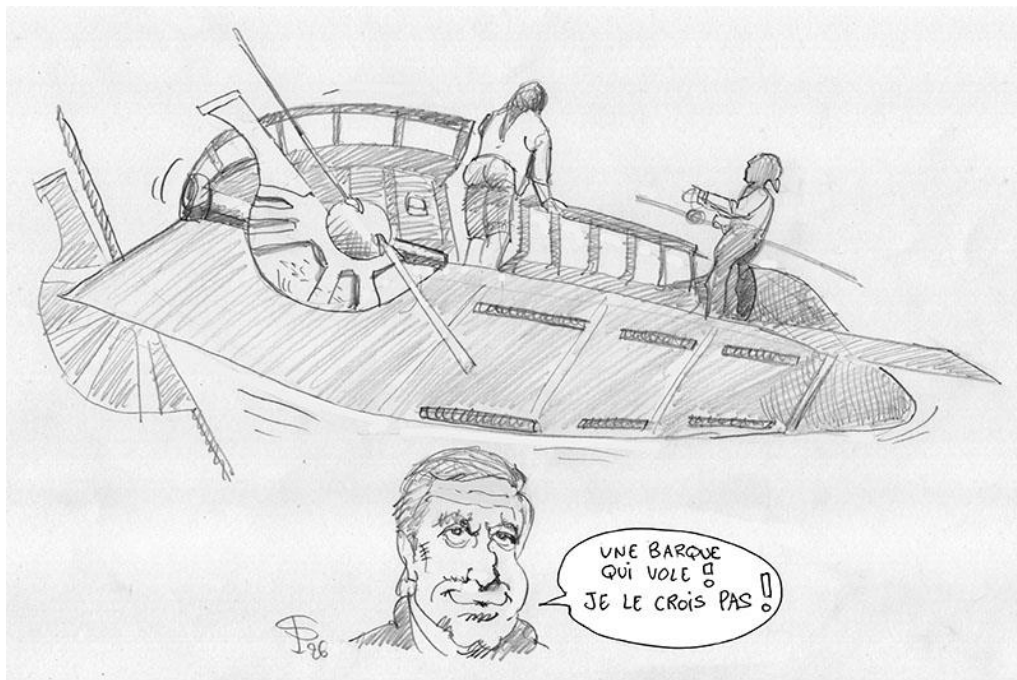




MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

Barge Star-Wars - Retour du Jedi - échelle 1/35ème

Techniques avancées



A boat that flies, I don't believe it!



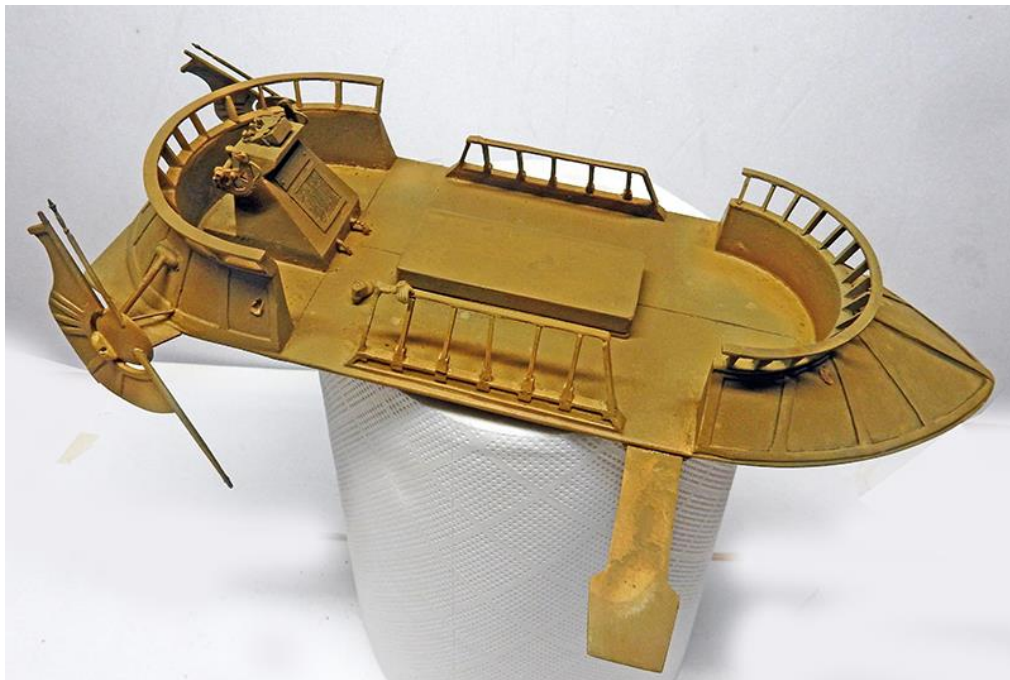
La barge du "Retour du Jedi" est une réalisation de Jos datant d'une vingtaine d'années et réalisée entièrement en carte plastique à partir d'une seule photo ! Des figurines ont été modifiées pour ressembler aux acteurs...

The "Return of the Jedi" barge is a creation by Jos dating back some twenty years and made entirely from plastic card based on a single photo! The figures have been modified to resemble the actors...



La maquette ayant été endommagée, elle va être améliorée et repeinte pour une "nouvelle vie"...

As the model has been damaged, it will be improved and repainted for a “new life”...



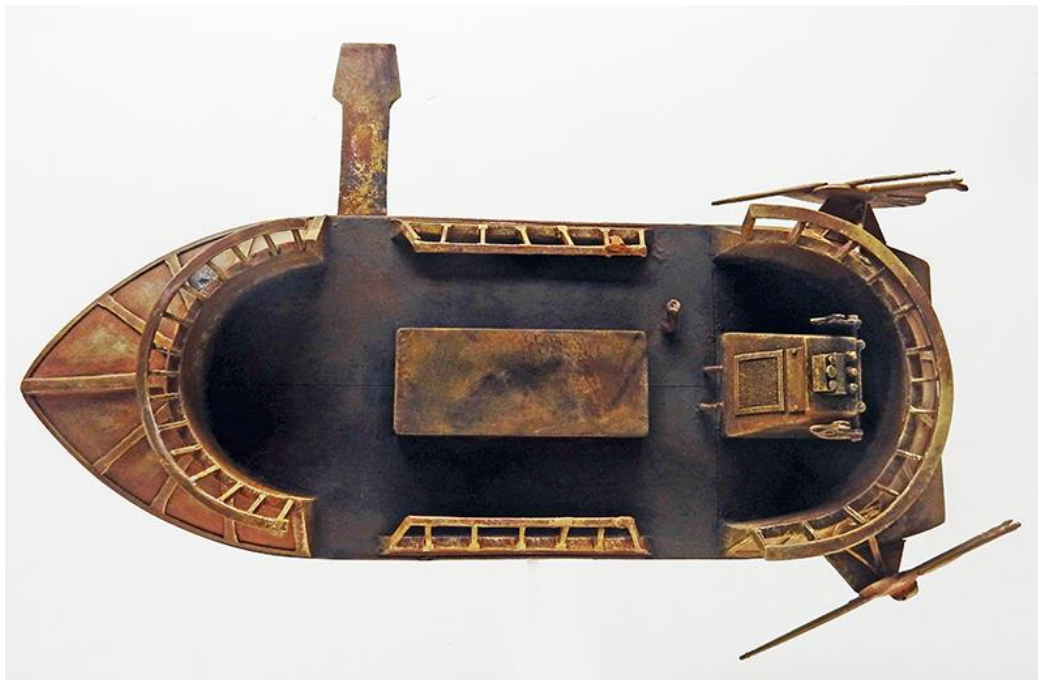
Des détails ont été ajoutés et une nouvelle peinture à base de marron Humbrol passée...

Details have been added and a new coat of Humbrol brown paint has been applied...



Après séchage, une couleur acrylique "sable" est appliquée et traitée à la laque à cheveux. Le sol est gris foncé...

After drying, a "sand" acrylic paint is applied and treated with hairspray. The floor is dark gray...



Une vue de dessus. Des dry-brush sont appliqués pour faire ressortir les parties bois, ainsi que des jus...

A view from above. Dry brushes are applied to highlight the wooden parts, as well as washes...



La salissure est traitée aux poudres de pastel...

The dirt is treated with pastel powders...

Le décor - The scenery



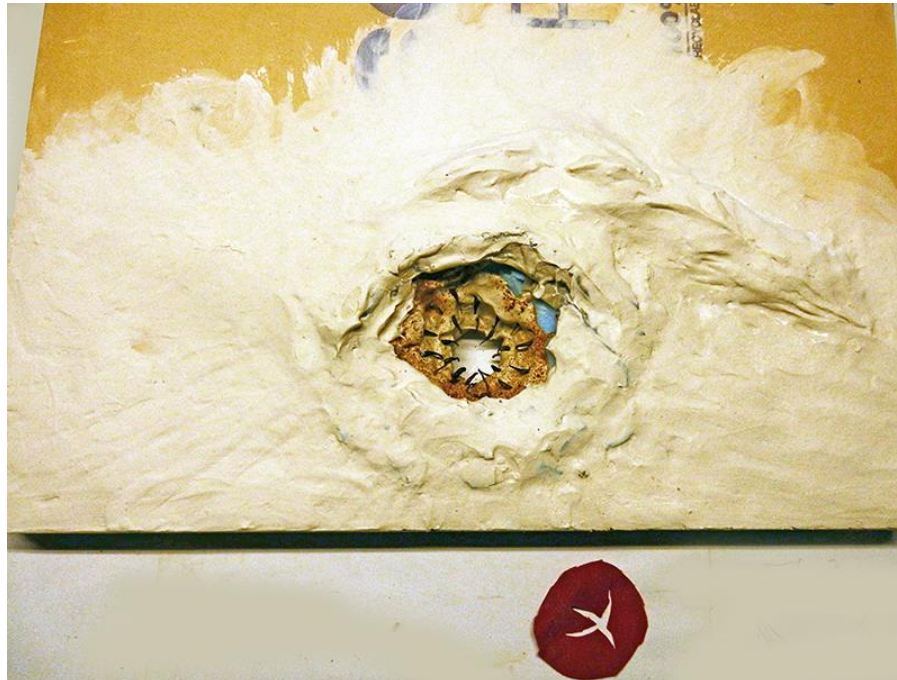
Fabrication du Zaarlack : le décor d'origine ayant disparu, on utilise une plaque de polystyrène extrudé pour creuser le trou de la bestiole...

Manufacturing the Zaarlack: since the original decoration has disappeared, an extruded polystyrene plate is used to carve out the beast's hole...



Des bouts de polystyrène extrudé, du papier journal enduit de colle à bois, du sable fin, des petits cailloux, vont créer des dépressions autour du trou. Les dents sont des morceaux de grappe de plastique chauffés à la bougie...

Pieces of extruded polystyrene, newspaper coated with wood glue, fine sand, and small pebbles will create depressions around the hole. The teeth are pieces of plastic clusters heated with a candle...



La surface est enduite d'enduit à reboucher. On crée des déformations tout autour. Une membrane en tissu est découpée pour mettre au fond du trou...

The surface is coated with filler. Deformations are created all around. A fabric membrane is cut out to place at the bottom of the hole...



Du sable fin et des petits gravillons sont ajoutés sur les parois de la cavité...

Fine sand and small gravel are added to the walls of the cavity...



Fabrication de la dune du fond. On utilise du grillage métallique fin pour donner la forme...

Making the background dune. Fine metal mesh is used to shape it...



Une bande plâtrée achetée dans le commerce servira pour faire le revêtement de la dune...

A commercially available plaster strip will be used to cover the dune...



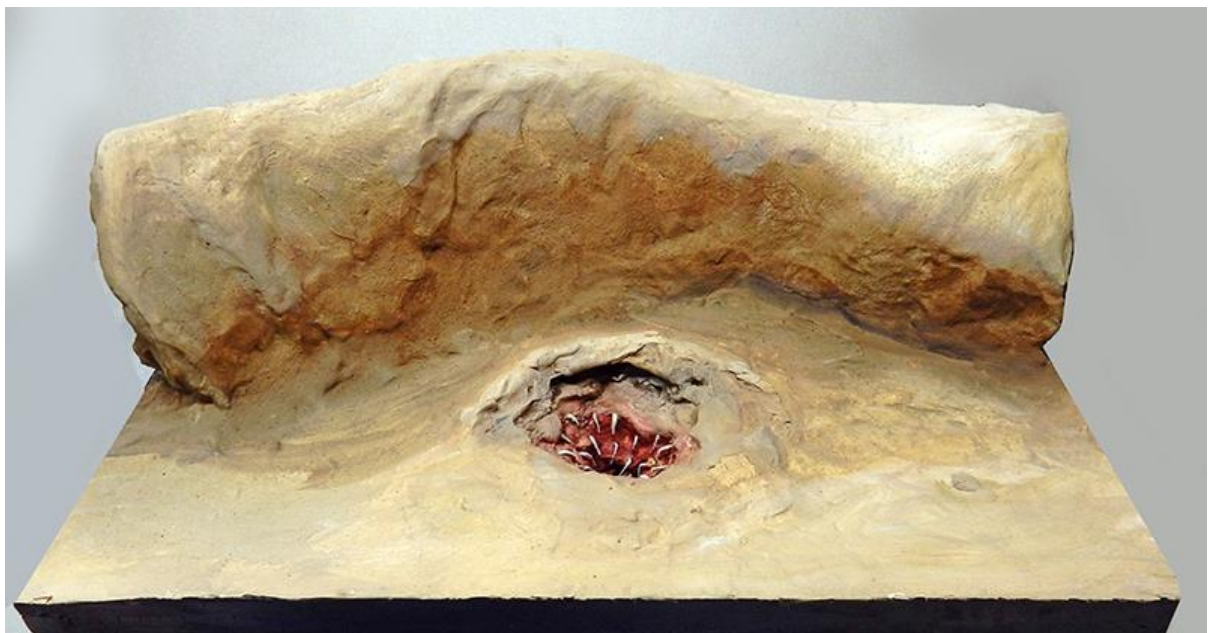
Pose de la bande...

Band installation...



Une fois la bande sèche, on ajoute de l'enduit pour améliorer la surface et du sable fin dans les creux pour la rugosité...

Once the tape is dry, add filler to improve the surface and fine sand to the hollows to create roughness...



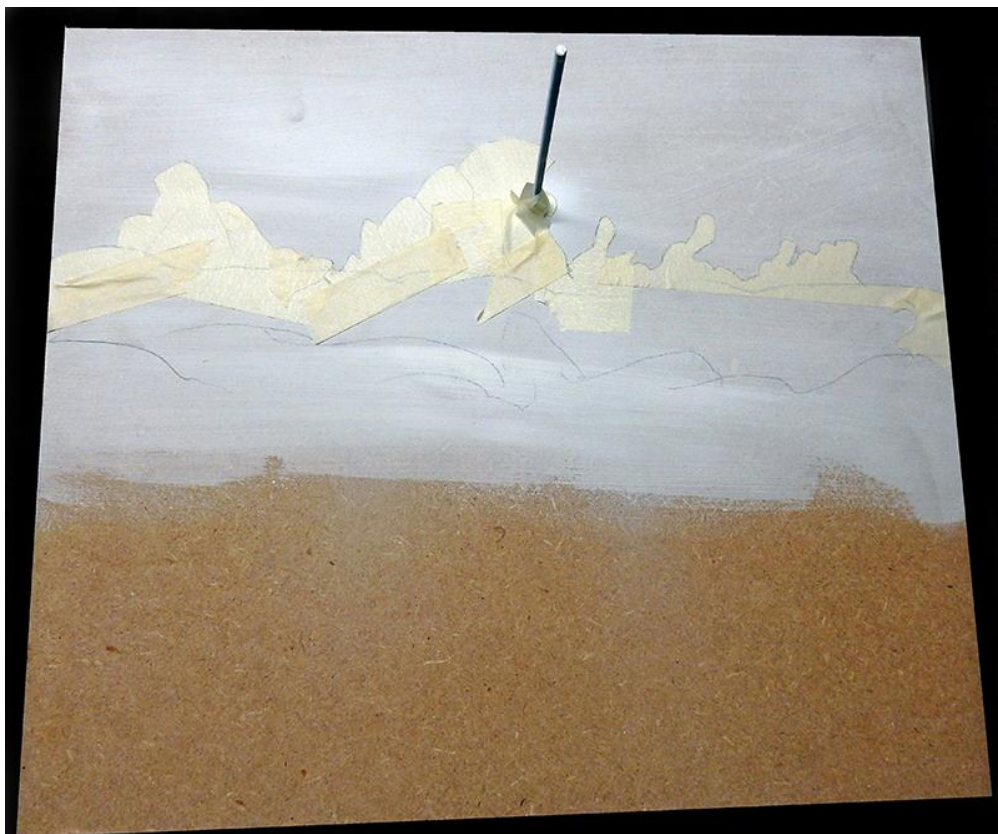
Puis, quand tout est sec, peinture du décor à l'acrylique en tube...

Then, when everything is dry, paint the decoration with acrylic paint from a tube...



Détail du Zaarlack... Details of the Zaarlack...

Le fond du décor - The background

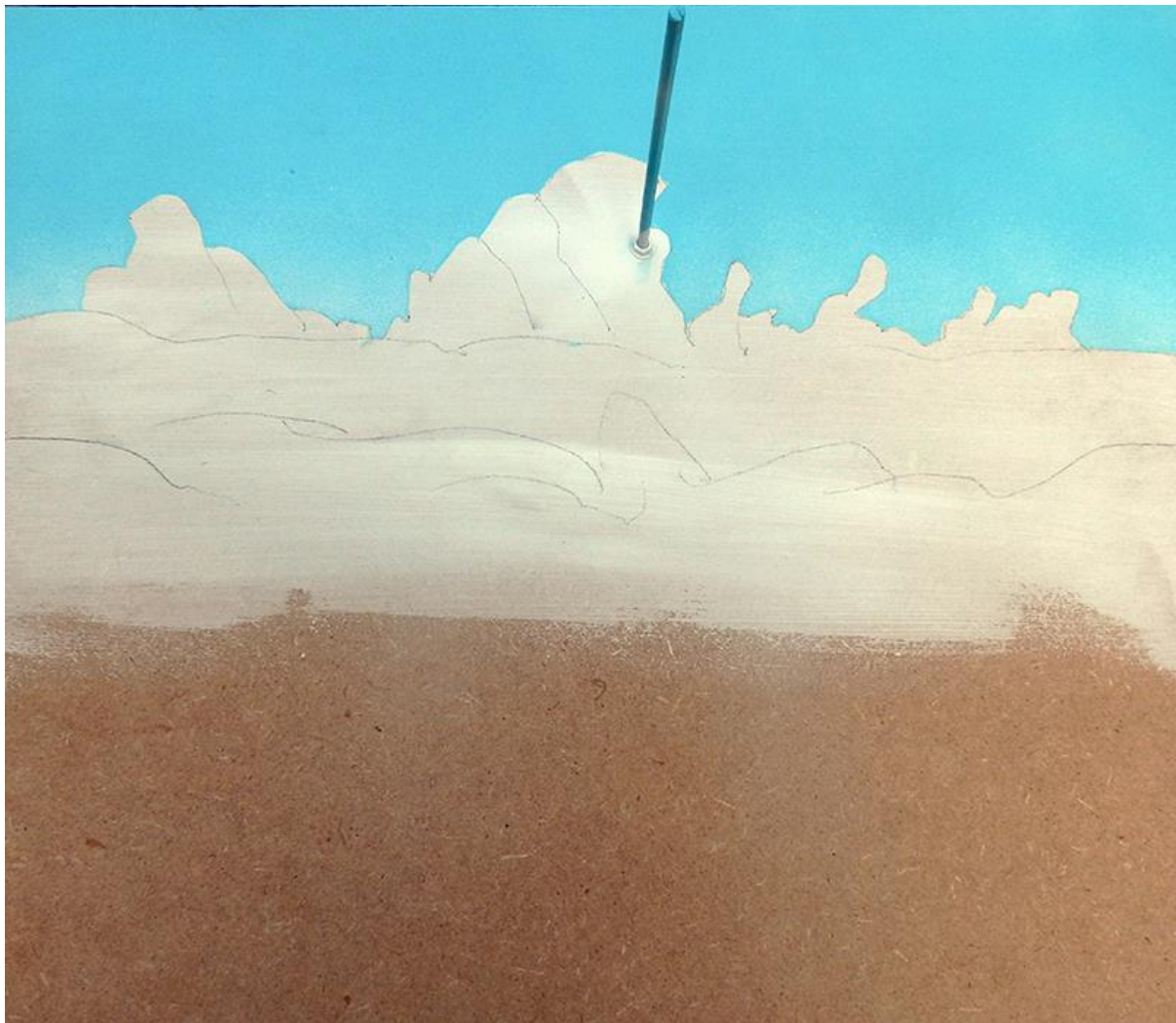


Le fond est une plaque de MDF. On passe de l'enduit blanc Gesso sur le bois. Les rochers sont dessinés et masqués...

On insère une tige qui tiendra la barge contre le fond du décor...

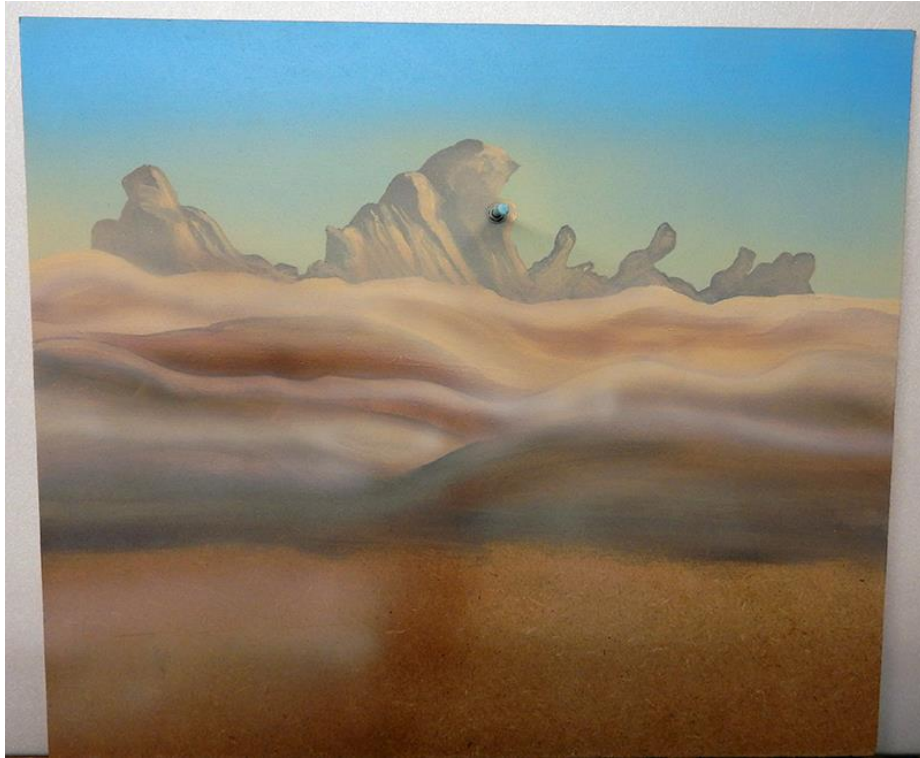
The background is an wood board. White Gesso plaster is applied to the wood. The rocks are drawn and masked...

A twisted metal rod is inserted to hold the barge against the bottom of the set...



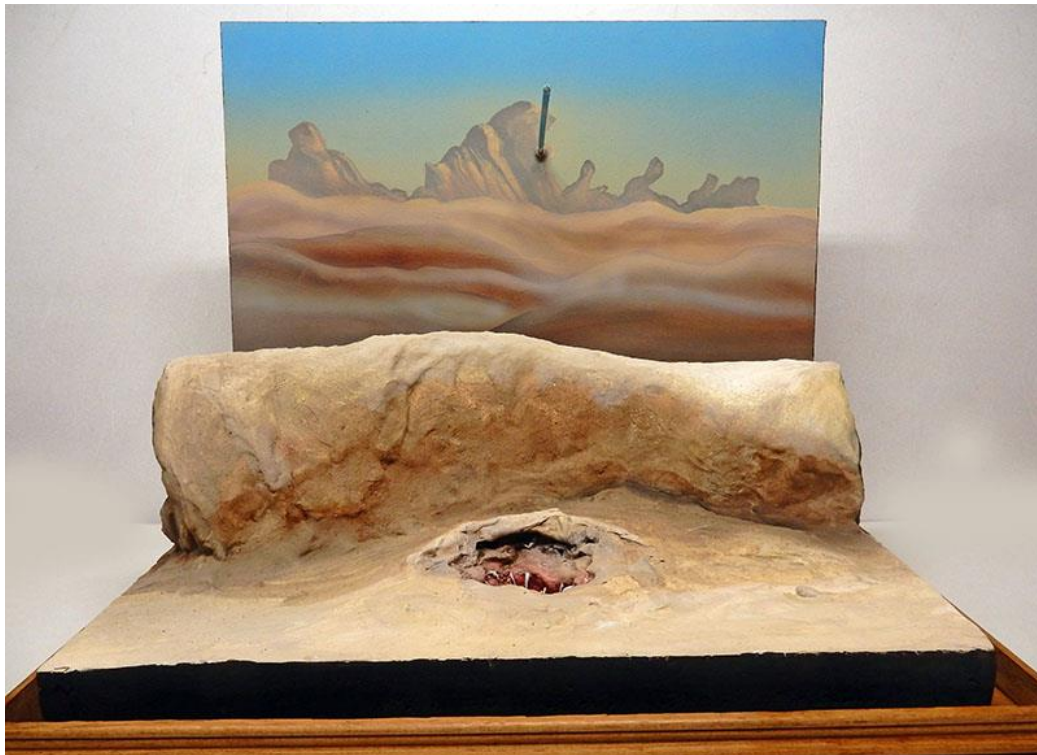
Peinture du ciel à l'acrylique à l'aérographe. On enlève les masques...

Painting the sky with acrylic airbrush. Removing the masks...

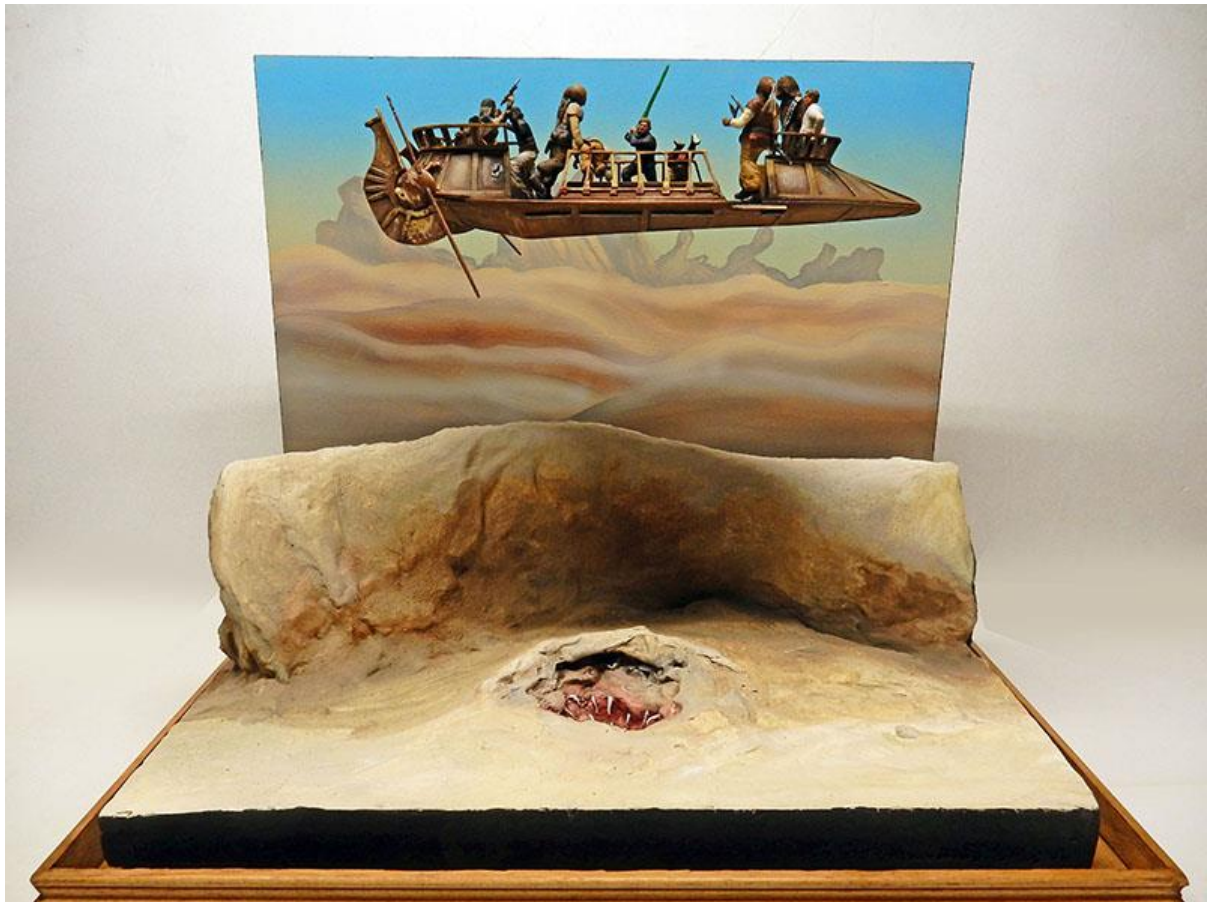


Puis peinture des rochers au pinceau. On finit avec les dunes en premier plan à l'aérographe...

Then paint the rocks with a brush. Finish with the dunes in the foreground using an airbrush...



Le décor est terminé... The set is ready...



La barge est fixée sur son support. La peinture des figurines a été rafraîchie...

The barge is secured to its support. The painting of the figurines has been improved...

