



**MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE**

**Alien Sulaco - échelle 1/2400<sup>ème</sup>**

**Alien Sulaco - 1/2400th scale**

**Techniques avancées**



« You're done, bug ! »



**Comment mettre en valeur la maquette du Sulaco du film "Aliens" qui fait 30cm de longueur ?**

**L'idée ici, était de l'inclure dans un tableau fermé...**

**Le tableau résume l'action... Le système Reticuli avec la géante gazeuse Calpamos et la planète LV-426 (3ème à gauche) où sera découverte l'épave de l'Alien. On voit le Nostromo repartir de la planète dans le premier film...**

How do you show the 11.81-inch model of the Sulaco from the film "Aliens"?

The idea here was to include it in a closed panel...

The picture summarizes the action... The Reticuli system with the gas giant Calpamos and the planet LV-426 (3rd on the left) where the wreck of the Alien will be discovered... We see the Nostromo leaving the planet in the first film...



**L'ébauche du tableau est dessinée sur un panneau de bois préalablement enduit de Gesso blanc...**

The outline of the painting is drawn on a wooden panel previously coated with white ...



**Le dessin est protégé avec du film mask...**

The drawing is protected with mask film...





**On commence par le fond. La peinture utilisée est de l'acrylique Liquitex...**

We start with the background. The paint used is Liquitex acrylic...



**Le film mask est retiré, et bien que la peinture très liquide se soit infiltrée, ce n'est pas gênant pour la suite...**

The mask film is removed, and although the very liquid paint has seeped through, this is not a problem for the rest of the work...



**Le reste du tableau est effectué au pinceau...**

The rest of the painting is done with a brush...



**On termine à l'aérographe pour l'anneau gazeux, les planètes...**

We finish with an airbrush for the gas ring, the planets...





**... les nuages galactiques et quelques ombres...**

... the galactic clouds and some shadows...



**Préparation du cadre : des panneaux de bois découpés et peints avec un noir mat acrylique...**

Preparation of the frame: wooden panels cut out and painted with a matt black acrylic...

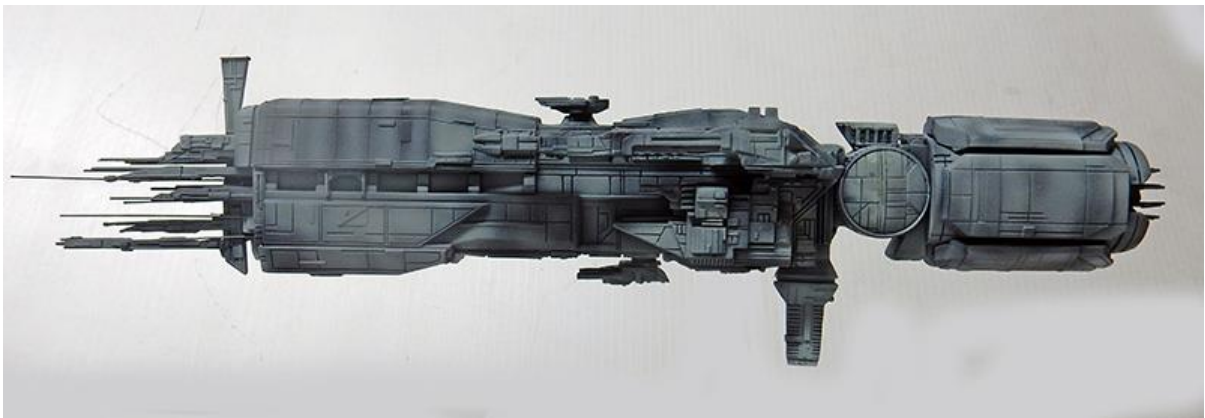


**Le cadre en place...**

The framework in place...

## **Le Sulaco**

The Sulaco



**Le kit est de la marque Halcyon. Des antennes ont été ajoutées à l'avant (à gauche)...**

**Base : acrylique Tamiya black - xf-25 light sea grey...**

The kit is from Halcyon. Antennas have been added to the front (left)...

Base: Tamiya black acrylic - xf-25 light sea grey...



**Ajouts de jus dilués à 80% Humbrol - black et chocolat 98...**

Juice additions diluted to 80% Humbrol - black and chocolate 98...



**Ajout de poudres de pastel, black, terre d'ombre, blanc, beige...**

Addition of pastel, black, umber, white, beige powders...



## L'Alien - The Alien



**Pour décorer sur le côté, un petit Alien à l'échelle 1/32ème en résine - très détaillé est peint dans l'ambiance du tableau...** Decorate the side, a small 1/32 scale Alien in resin - very detailed is painted in the atmosphere of the painting...



