



**MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE**

**Abysses... Echelle 1/72<sup>ème</sup>**

**Abysses... 1/72th scale**

**Techniques standards**



**« Tourists out ! »**

**A la base, une figurine de chez McFarlane en 180mm éditée il y a quelques années lors d'une série sur les dragons.**

**Elle était idéale pour faire une créature marine issue des profondeurs...**

Basically, a 180mm figure from McFarlane, published a few years ago as part of a series on dragons.

It was ideal for making a marine creature from the depths...



**Opération de masticage sur les jointures car les membres sont articulés...**

Puttying operation on the joints because the limbs are articulated....



**On laisse bien sécher et l'on ponce au papier de verre...**

Let dry thoroughly, then sand with sandpaper...



**On peut ensuite passer un apprêt en bombe pour figurines. Le support est un morceau de chêne-liège qui créera parfaitement un tombant de falaise sous-marine...**

A spray-on primer can then be applied. The support is a piece of cork oak that will create a perfect underwater cliff face...

## La peinture - Painting



**L'ensemble est peint à la peinture acrylique habituelle Liquitex à base de bleu de phthalocyanine, de noir et de bleu cobalt...**

The set is painted with the usual Liquitex acrylic paint based on phthalocyanine blue, black and cobalt blue...



**Puis on éclaircit avec des bleus plus clairs pour avoir du relief...**

Then lighten with lighter blues to create relief...



**On finit au blanc pour les dents, cornes et écailles...**

We finish with white for teeth, horns and scales...



**Autre vue...**

Another view...

## Phase deux... - Stage two...



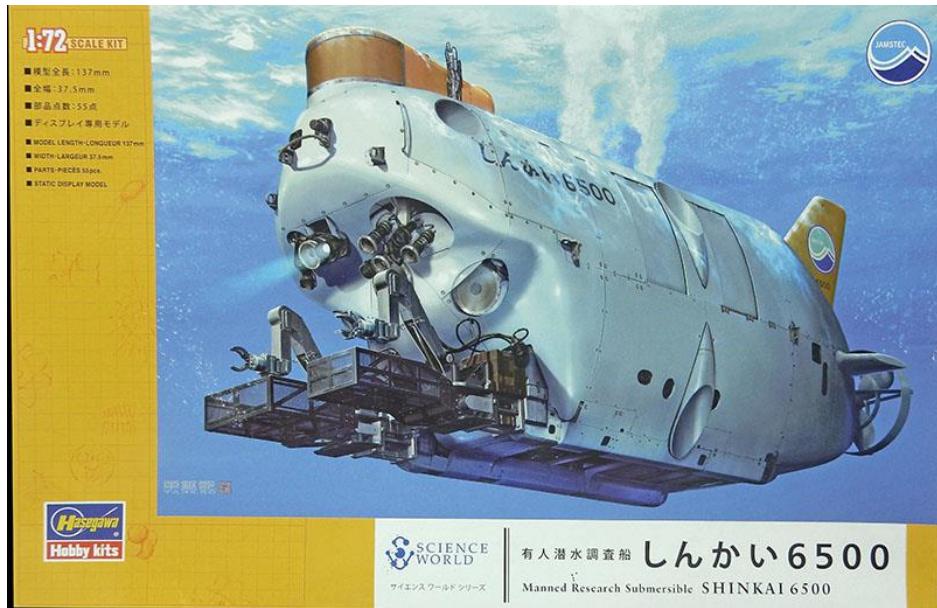
**Pas satisfait du résultat que je trouvais trop fade - je décidais quelque temps plus tard de reprendre le modèle...**

Not satisfied with the result - which I found too bland - I decided some time later to take up the model again..



**Première chose : la tête du monstre sera éclairée par les phares du sous-marin... Elle est reprise à l'huile Winsor & Newton...**

First thing: the monster's head will be illuminated by the submarine's headlights... It is painted with Winsor & Newton oil...



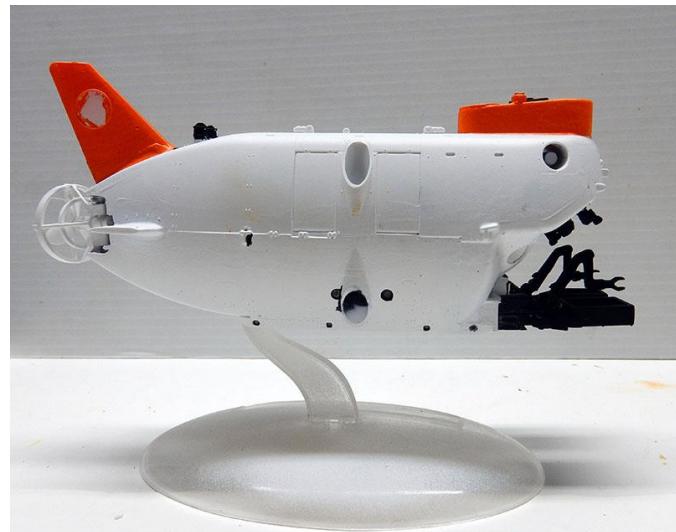
**Deuxième chose : le sous-marin sera remplacé par un modèle plus gros - le Shinkai 6500, modèle japonais capable d'aller à 6 500 m de profondeur, construit en 1989. La maquette existe également à l'échelle 1/48ème...**

Secondly, the submarine will be replaced by a larger model - the Shinkai 6500, a Japanese model capable of going to a depth of 6,500 m, built in 1989. The model also exists in 1/48th scale...



**Petit kit sympathique avec gouvernail articulé. Les joints sont mastiqués...**

Nice little kit with articulated rudder. The joints are chewed...



**Peinture de base... Base paint...**



**On va alors utiliser plusieurs teintes de chez Hobby Color en mélangeant les couleurs allant du vert au bleu nuit...**

We'll then use several Hobby Color shades, mixing colors ranging from green to midnight blue...



**Le résultat... Peinture à l'aérographe après pose des décals...**

The result... Airbrush painting after installation of decals...



**Fixation des modèles sur leur socle et collage à la colle à bois...**

Fixing the models to their base and gluing with wood glue...



**On retouche l'éclairage - une fois le sous-marin positionné - de la tête de l'animal...**

We touch up the lighting - once the submarine is in position - of the animal's head...



