



MONTAGE – ASSEMBLAGE – PEINTURE

Abysses... Echelle 1/72^{ème}

Abysses... 1/72th scale

Techniques standards



« Tourists out ! »

A la base, une figurine de chez McFarlane en 180mm éditée il y a quelques années lors d'une série sur les dragons.

Elle était idéale pour faire une créature marine issue des profondeurs...

Basically, a 180mm figure from McFarlane, published a few years ago as part of a series on dragons.

It was ideal for making a marine creature from the depths...



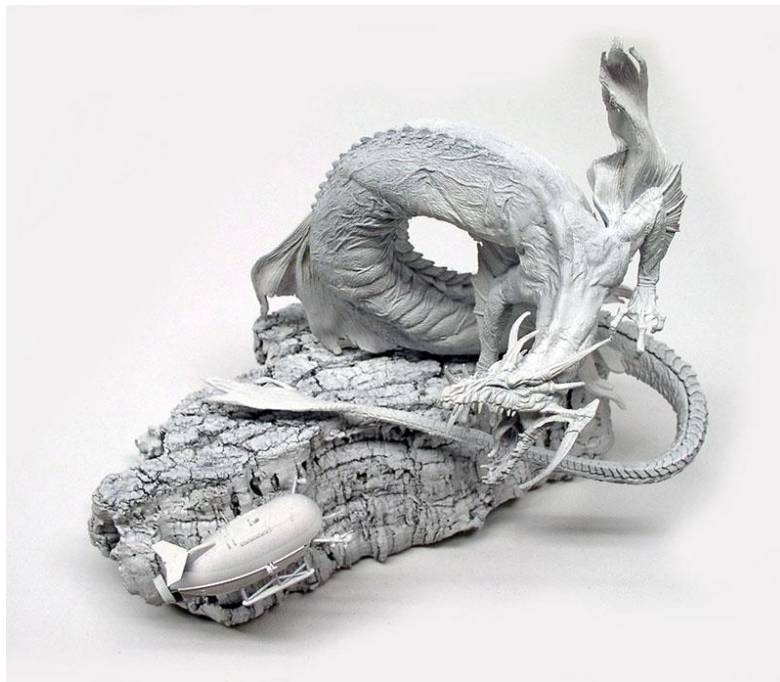
Opération de masticage sur les jointures car les membres sont articulés...

Puttying operation on the joints because the limbs are articulated....



On laisse bien sécher et l'on ponce au papier de verre...

Let dry thoroughly, then sand with sandpaper...



On peut ensuite passer un apprêt en bombe pour figurines. Le support est un morceau de chêne-liège qui créera parfaitement un tombant de falaise sous-marine...

A spray-on primer can then be applied. The support is a piece of cork oak that will create a perfect underwater cliff face...

La peinture - Painting



L'ensemble est peint à la peinture acrylique habituelle Liquitex à base de bleu de phtalocyanine, de noir et de bleu cobalt...

The set is painted with the usual Liquitex acrylic paint based on phthalocyanine blue, black and cobalt blue...



Puis on éclaircit avec des bleus plus clairs pour avoir du relief...

Then lighten with lighter blues to create relief...



On finit au blanc pour les dents, cornes et écailles...

We finish with white for teeth, horns and scales...



Autre vue...

Another view...

Phase deux... - Stage two...



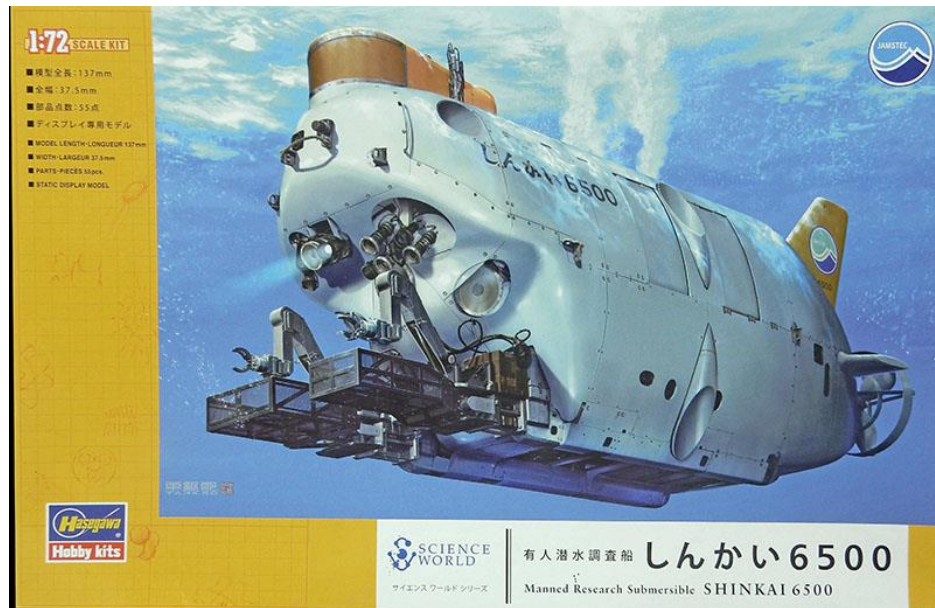
Pas satisfait du résultat que je trouvais trop fade - je décidais quelque temps plus tard de reprendre le modèle...

Not satisfied with the result - which I found too bland - I decided some time later to take up the model again..



Première chose : la tête du monstre sera éclairée par les phares du sous-marin... Elle est reprise à l'huile Winsor & Newton...

First thing: the monster's head will be illuminated by the submarine's headlights... It is painted with Winsor & Newton oil...



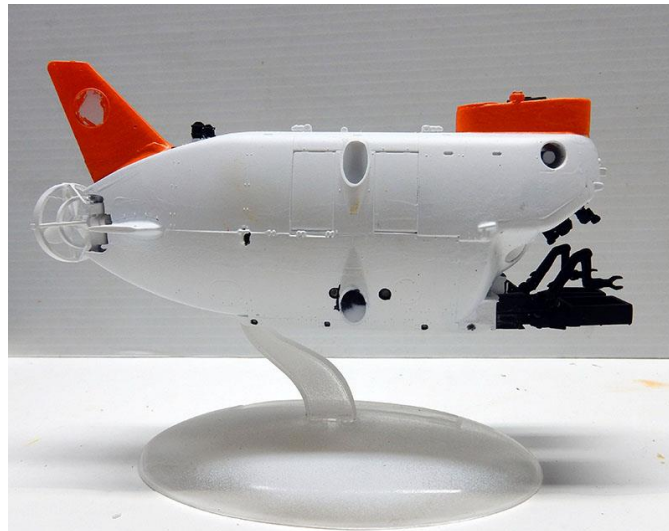
Deuxième chose : le sous-marin sera remplacé par un modèle plus gros - le Shinkai 6500, modèle japonais capable d'aller à 6 500 m de profondeur, construit en 1989. La maquette existe également à l'échelle 1/48ème...

Secondly, the submarine will be replaced by a larger model - the Shinkai 6500, a Japanese model capable of going to a depth of 6,500 m, built in 1989. The model also exists in 1/48th scale...



Petit kit sympathique avec gouvernail articulé. Les joints sont mastiqués...

Nice little kit with articulated rudder. The joints are chewed...



Peinture de base... Base paint...



On va alors utiliser plusieurs teintes de chez Hobby Color en mélangeant les couleurs allant du vert au bleu nuit...

We'll then use several Hobby Color shades, mixing colors ranging from green to midnight blue...



Le résultat... Peinture à l'aérographe après pose des décals...

The result... Airbrush painting after installation of decals...



Fixation des modèles sur leur socle et collage à la colle à bois...

Fixing the models to their base and gluing with wood glue...



On retouche l'éclairage - une fois le sous-marin positionné - de la tête de l'animal...

We touch up the lighting - once the submarine is in position - of the animal's head...



