



Y a

21/10/2008



Sommaire

1. La peinture
2. Le décor

L'idée de départ de ce diorama fut l'achat de figurines articulées 190mm de la marque ART ASYLUM de la série STAR TREK. Le but était de se rapprocher des tenues d'astronautes (du moins pour l'un) de l'excellent film d'aventures : PLANETE ROUGE (bien meilleur que Mission to Mars qui s'est pris po...



L'idée de départ de ce diorama fut l'achat de figurines articulées 190mm de la marque ART ASYLUM de la série STAR TREK.

Le but était de se rapprocher des tenues d'astronautes (du moins pour l'un) de l'excellent film d'aventures : PLANETE ROUGE (bien meilleur que Mission to Mars qui s'est pris pour 2001)...



Une des deux figurines d'origine. Les parties mobiles sont collées et toutes les traces de jointures effacées...



La tenue du deuxième homme est quasiment celle du film. Elle est réalisée en adaptant le scaphandre pectoral d'une troisième figurine. Le scaphandre est découpé, poncé, remastiqué. Le détaillage peut commencer...



Les pièces sont rajoutées en se basant sur les photos du film... La tenue complète terminée. Le casque est modifié et une grille en métal est installée à l'arrière...



Les deux casques. Celui de gauche est retravaillé d'après ceux du film. Celui de droite, est gardé tel quel...



La peinture



Les figurines en attente de peinture... Après sous-couche blanche, les scaphandres sont peints à l'aérographe à base de deux bleus différents...



Les scaphandres reçoivent un jus foncé pour ombrer... On voit nettement ci-dessus la modification des équipements...



Vue de dos... Progression de la peinture, l'uniforme à base de noir et de plusieurs gris...





...Peinture des visages et cheveux à l'huile Winsor & Newton...

Le décor



Le décor est posé. Très dépouillé. De simples ossements dans les sables...



Une plaque de contreplaqué sert de base. Elle est recouverte d'une couche d'acrylique blanche pour l'isoler de l'humidité. Après avoir déposé de la colle à bois sur le décor, on saupoudre à base de terre à décor le tout. Le squelette est incorporé. Les traces de pas sont faites en même temps...



On laisse sécher l'ensemble...



Détail du décor fini...



