

# Train blindé allemand 1946

12/12/2011



## Sommaire

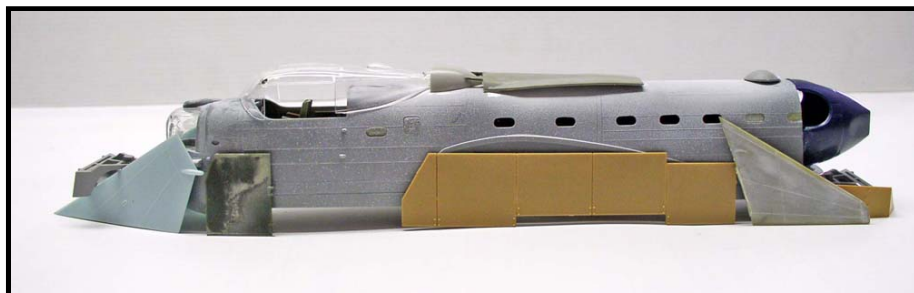
1. La peinture
2. Camion-citerne
3. Les figurines
4. Le décor

*Le style "Steampunk" associe le cuivre et le métal des assemblages de machines des années 1900 à une époque plus moderne qui va jusqu'à nos jours. L'idée était de créer une locomotive dans ce style qui serait ici un modèle allemand de 1945... Le montage s'inspire du "kitbash" pour créer un modèle...*

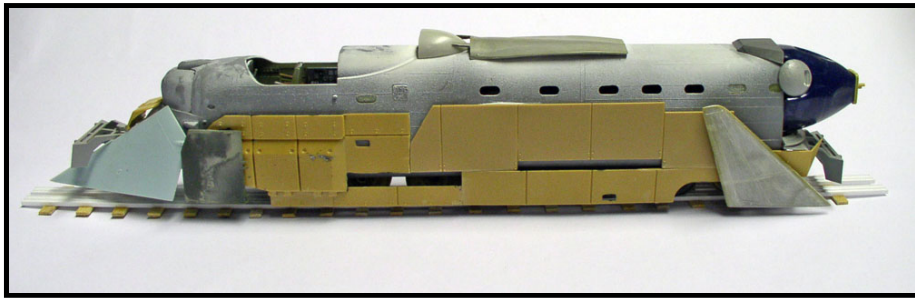


Le style "Steampunk" associe le cuivre et le métal des assemblages de machines des années 1900 à une époque plus moderne qui va jusqu'à nos jours. L'idée était de créer une locomotive dans ce style qui serait ici un modèle allemand de 1945...

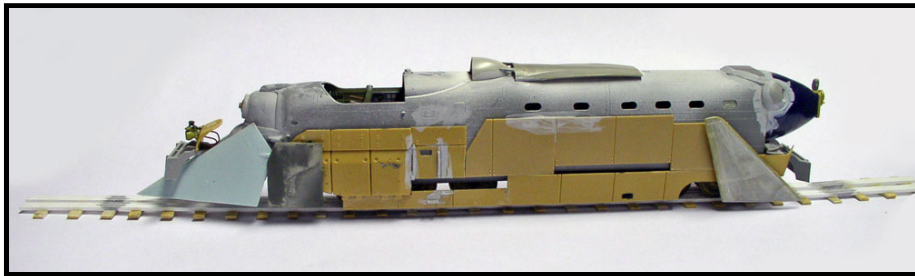
Le montage s'inspire du "kitbash" pour créer un modèle qui n'existe pas réellement ni d'ailleurs en maquette (le kitbash fera l'objet d'un tutorial expliquant les bases du procédé)...



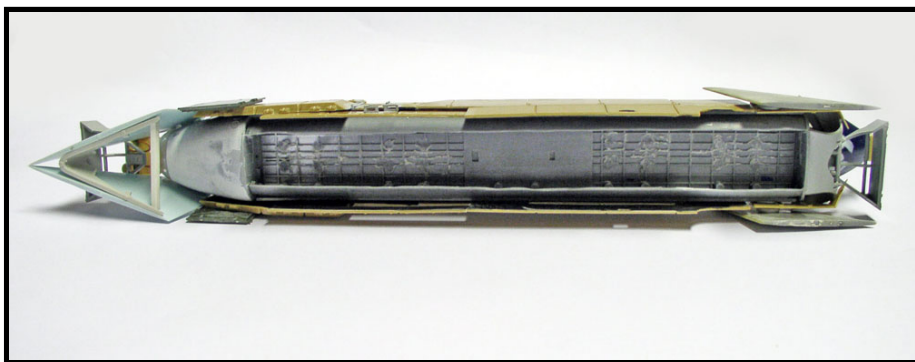
La base: La structure principale est constituée d'une carlingue raccourcie de Lancaster, d'empennages d'avion et de plaques de blindage de blindés...



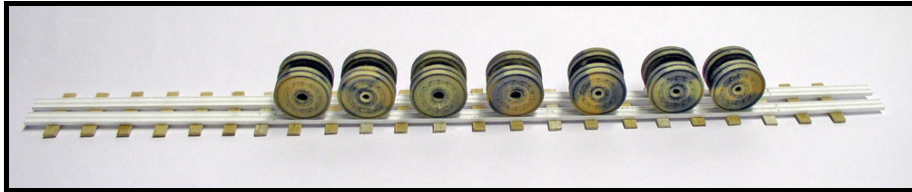
Le but étant de faire une locomotive blindée, donc on intensifie l'entourage... On ajoute à l'aide de pièces de la boîte à surplus pour le détaillage de l'ensemble...



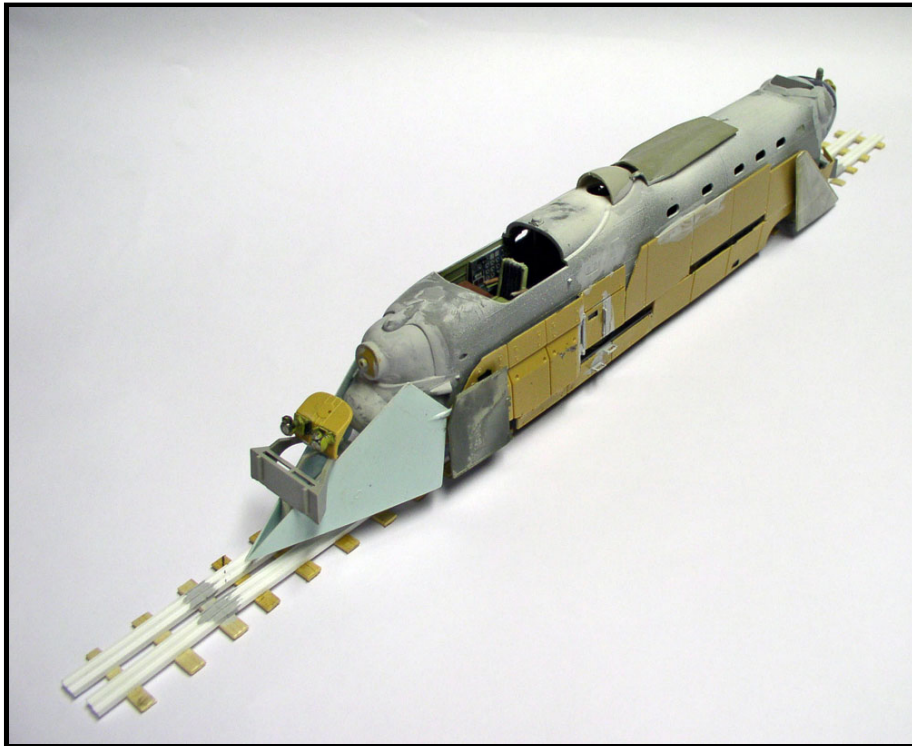
Une fois que l'on est sûr de sa composition pour les principales pièces, après collage, on bouche les joints à l'aide de mastic liquide (on peut employer le mastic tout prêt Mr Surfacier)...



Vue de dessous: la soute de l'avion servira à loger les roues de la locomotive. Les deux trappes de train latérales sont raccourcies sur la longueur puis collées de chaque côté de la soute à leur endroit habituel... On ponce les tétons intérieurs pour permettre d'unifier la surface en vue de positionner le train de roues...



Le "train de roues" de la locomotive... Quatorze roues jumelées de char Tigre. Le rail est fabriqué en plastique Evergreen et balsa pour les ballasts...



Deux vues de la progression du montage...

On refait les montants de la canopy à l'aide de scotch d'architecte qui est ensuite passée au Klir pour enlever les micro-rayures...

# La peinture

---

La base est constituée de peinture à l'huile Testor Model Master - black chrome trim et noir metal. La verrière est masquée avant peinture...

Un essai à blanc sur un logiciel pour avoir une idée des couleurs de plaques...

Après essai, les couleurs vont s'orienter vers les tons cuivre et laiton. 54 & 12 de chez Humbrol, laiton clair de chez Testors, et car métallique 391 de chez Revell...



Deux vues montrant la couleur de base des plaques. Entre temps, la partie foncée a reçu un drybrush légèrement métallisé...



Two views showing the base color of the plates. In the meantime, the darker part has been given a slightly metallic drybrush...

La teinte car metallic de Revell est passée en rehauts à l'aérographe...



Revell's car metallic shade is airbrushed...

La peinture est terminée...



The painting is finished...

Le train de roulement et les rails sont traités au noir mat et métallisés...

## Camion-citerne



Tank truck

Un Opel Blitz citerne viendra compléter le diorama...



An Opel Blitz tanker completes the diorama...

La jointure du toit délicate nécessitera un masticage et ponçage. Les gabarits et balais d'essuie-glace seront refaits en plastique étiré...



Humbrol 63 & 71-based paint system...

Vieillissement selon la technique habituelle. On termine par les effets de rouille et coulures...

# Les figurines

---

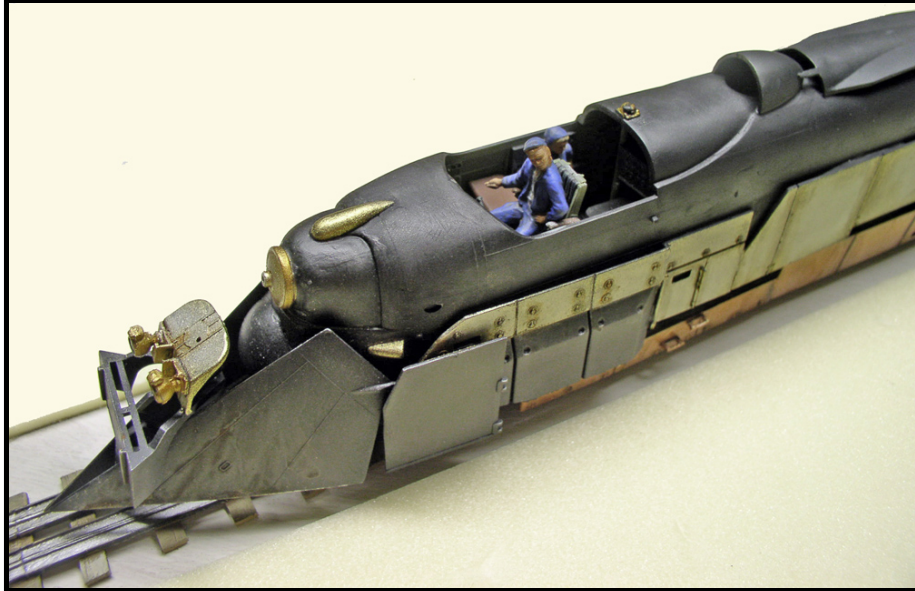


Les figurines choisies pour animer le décor...



The figurines chosen to animate the decor...

Deux ouvriers surveillant la voie et l'équipage du camion-citerne...

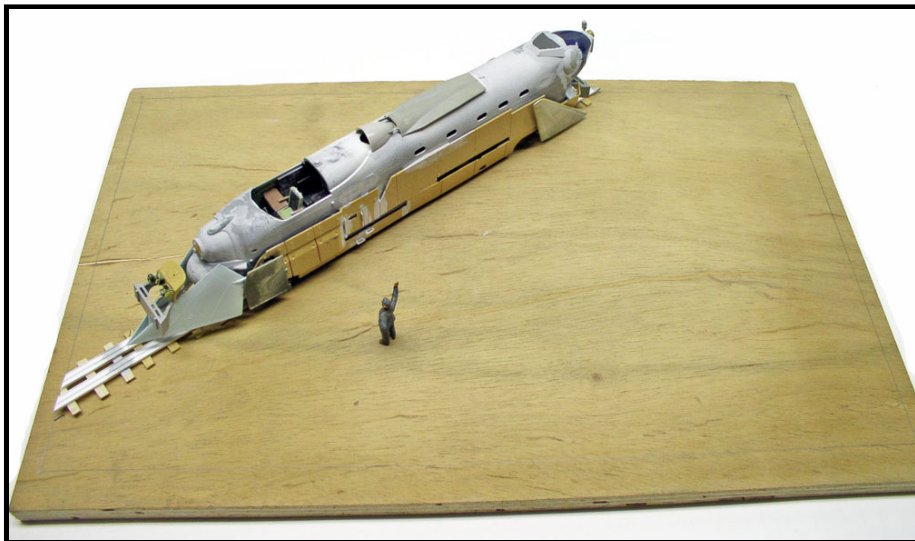


Two workers watching over the track and the tanker crew...

Deux pilotes modifiés viendront compléter l'équipage du train...

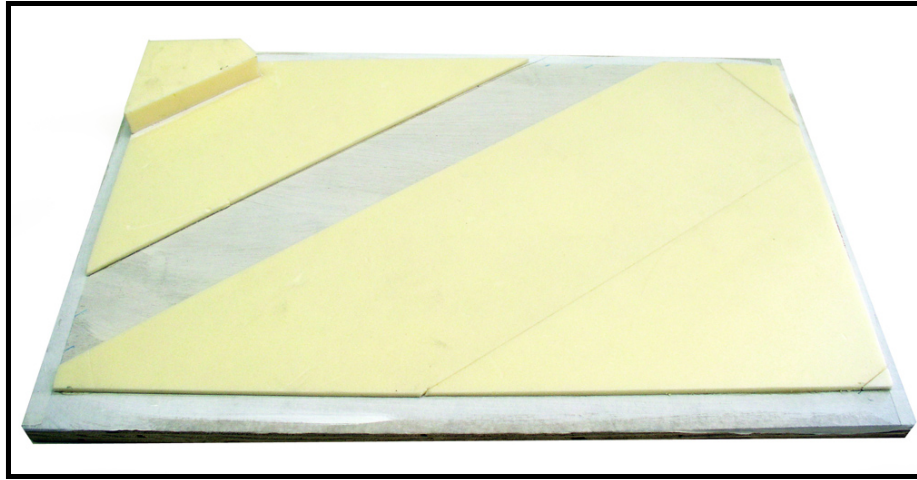
## Le décor

---



The setting

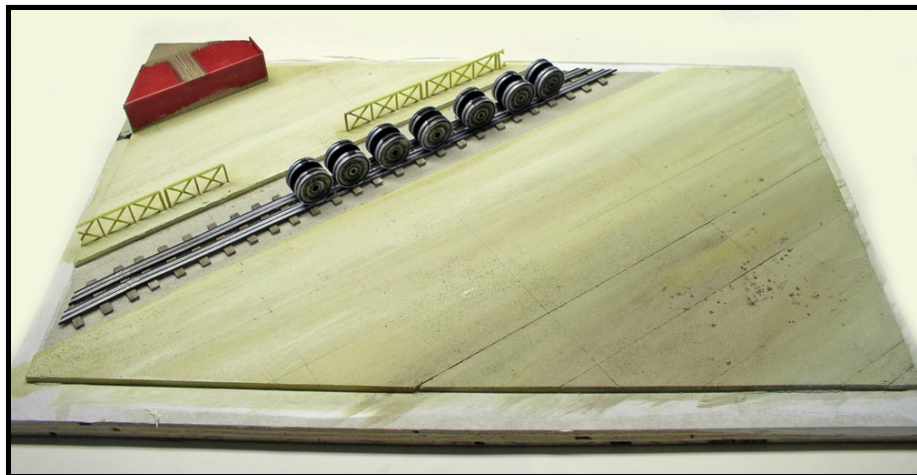
Un panneau de contreplaqué constituera la base...



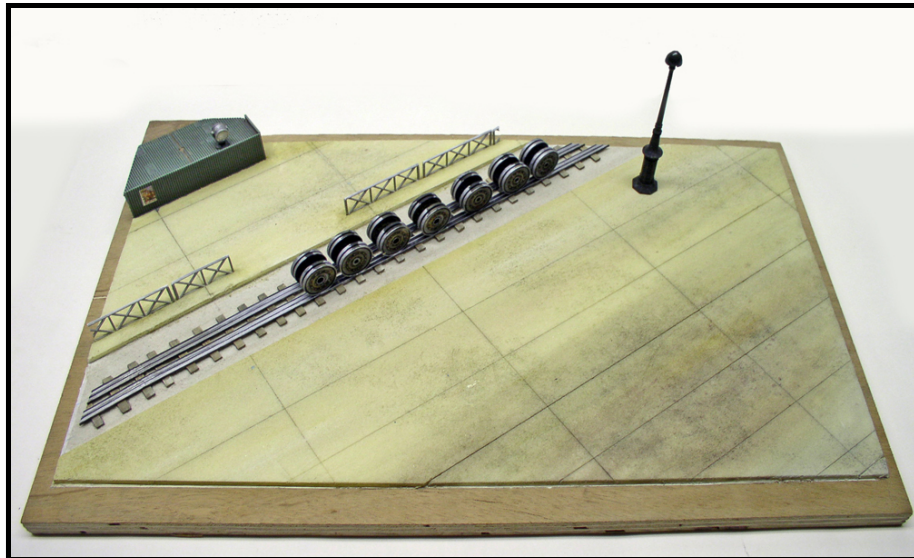
A wooden panel will form the base...

Le quai est réalisé à partir de polystyrène extrudé collé à la base avec de la colle à bois...

Un coin de hangar est installé ainsi que des barrières de quai. On colle les rails après avoir saupoudré le sol de poudre fine. On dessine au cutter du dallage sur le sol. Celui-ci est martelé avec une brosse métallique et avec le pouce pour créer de légères déformations du sol et de petits trous propres au béton...

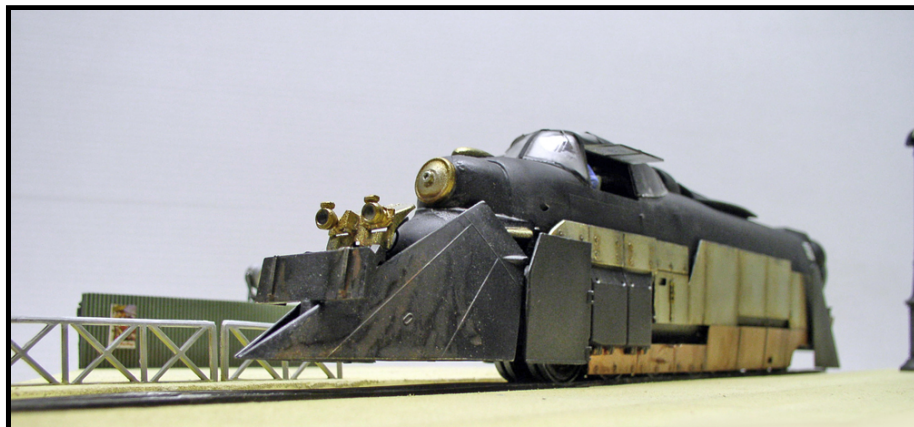


Peinture du sol à base d'acryliques Liquitex...



Liquitex acrylic floor paint...

Peinture des éléments à base d'huile Humbrol...



Painting Humbrol oil-based components....

La locomotive est collée sur ses roues...



The locomotive is stuck on its wheels...

Le camion est fixé à son tour à la colle à bois sur le support...



Un fond peint à l'acrylique est ajouté...



Le diorama terminé. Au final, un diorama original à peu de frais...

