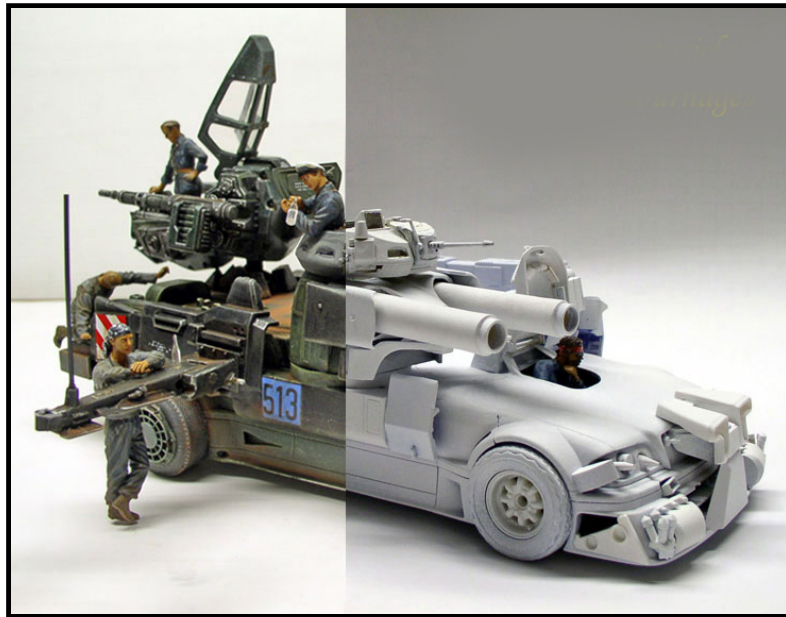




Scène de tournage sci

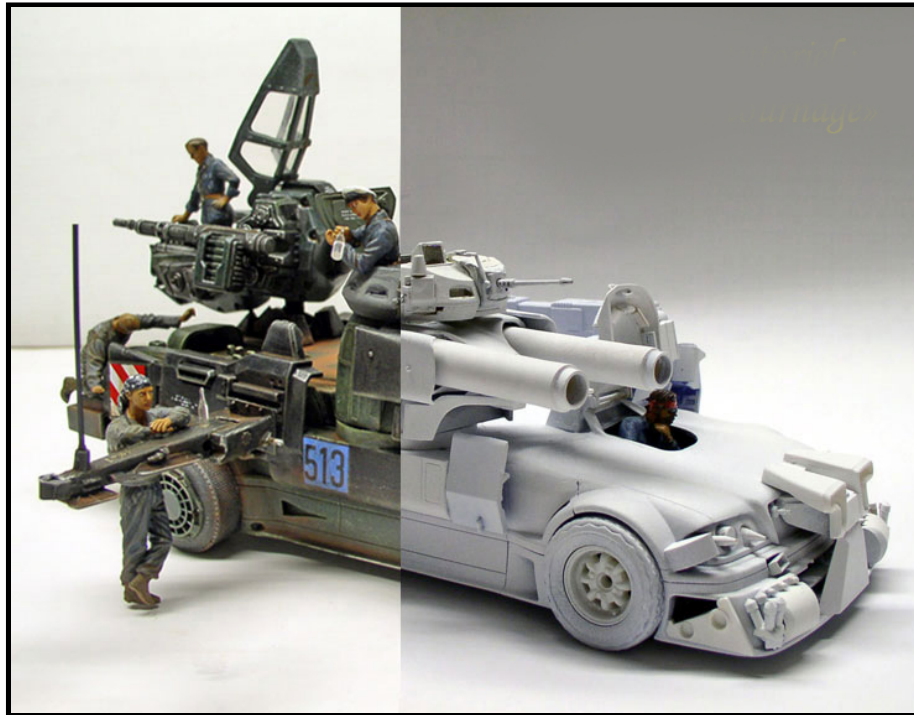
13/03/2015



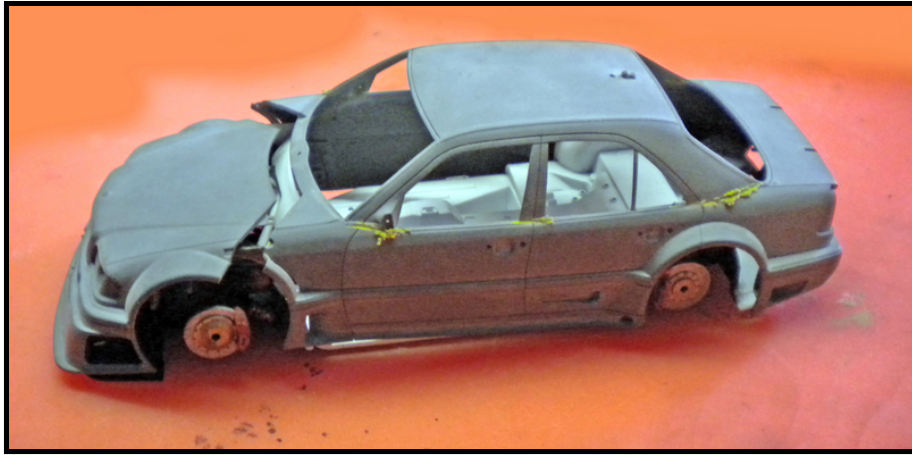
Sommaire

1. La peinture
2. Les figurines
3. Le décor

Un diorama montrant une scène de tournage d'un film de sci-fi dans les années soixante.
 L'équipe vient d'un vieux diorama détruit dont diverses figurines avaient subi une
 modification... A la base une caisse de Mercedes à l'échelle 1/24ème dont les montants du
 toit ont été sciés... The base is a ...



Un diorama montrant une scène de tournage d'un film de sci-fi dans les années soixante.
 L'équipe vient d'un vieux diorama détruit dont diverses figurines avaient subi une
 modification...



A la base une caisse de Mercedes à l'échelle 1/24ème dont les montants du toit ont été sciés...



The base is a 1/24 scale Mercedes body with sawn-off roof pillars....Le modèle s'inspire de séries B des années 1960 à 1985 où l'on voyait souvent des véhicules irréalistes dans des productions "fauchées" ou dans des films plus importants mais complètement ratés...

On garde les 4 roues du véhicule. Une trappe de Bradley est ajoutée sur le capot pour loger le conducteur et un tourelleau sur les deux canons en résine. Une patte repliable est insérée sur le côté...



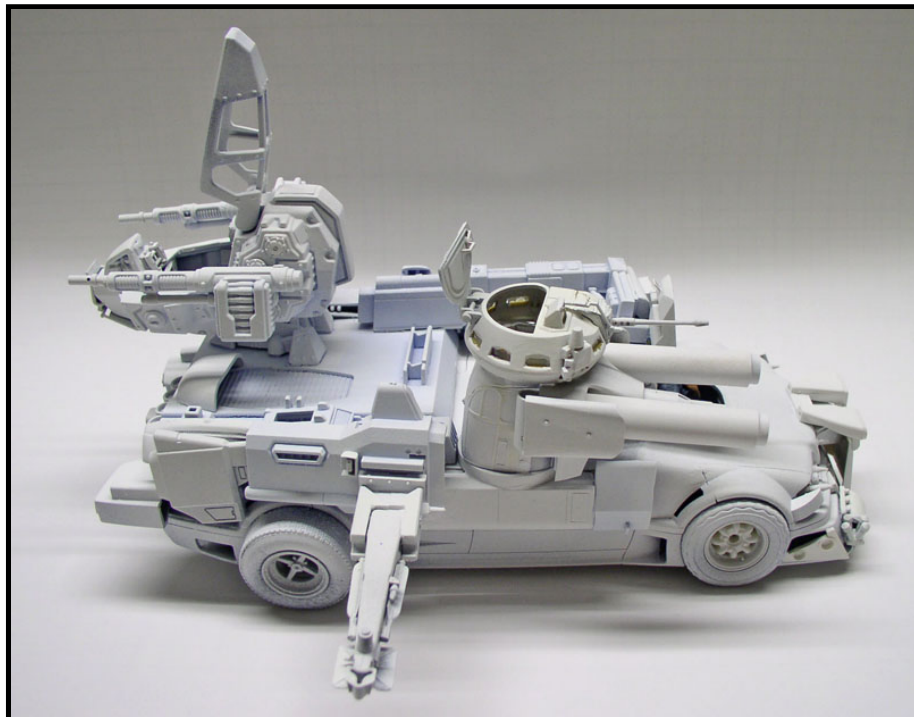
Des éléments de récupération viennent compléter l'ensemble...





Les embouts des canons de la nacelle sont remplacés par des pièces métalliques beaucoup plus réalistes...

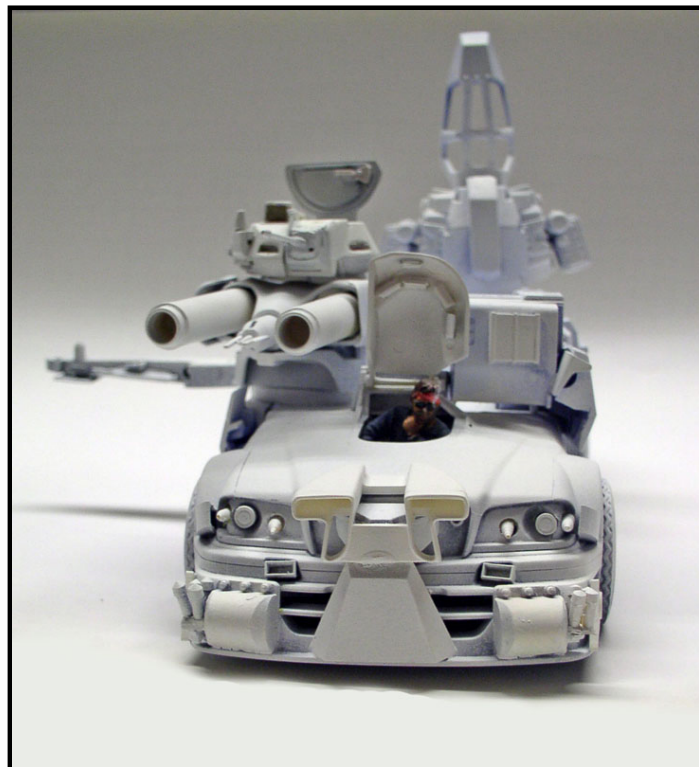
La peinture



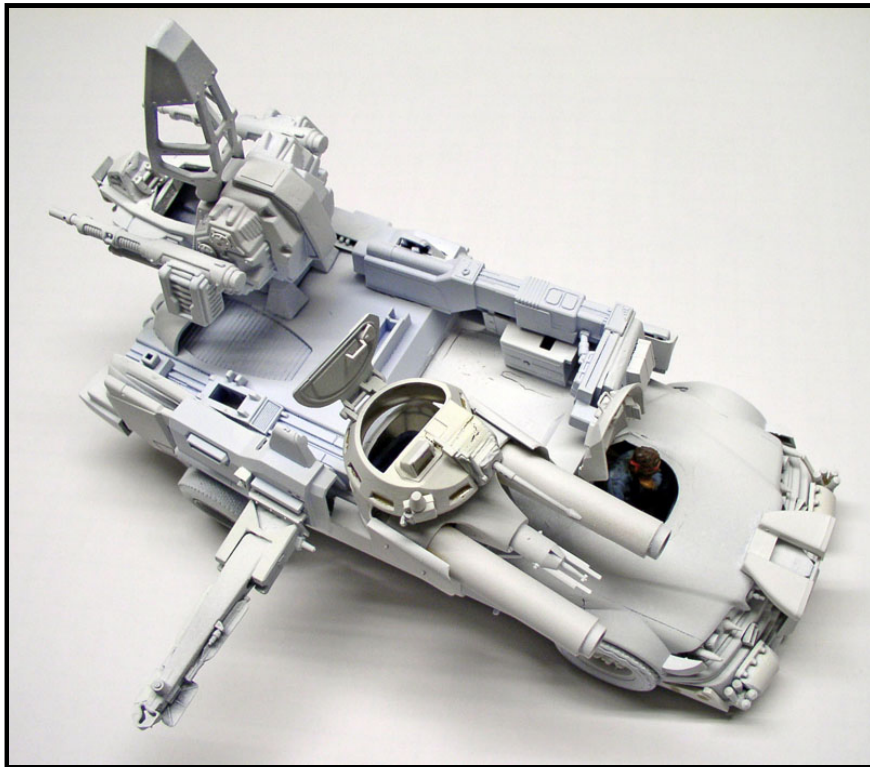
Le modèle terminé avec une couche d'apprêt blanc...



L'uniformisation de la couleur renforce l'allure générale du véhicule et permet de voir les défauts éventuels...

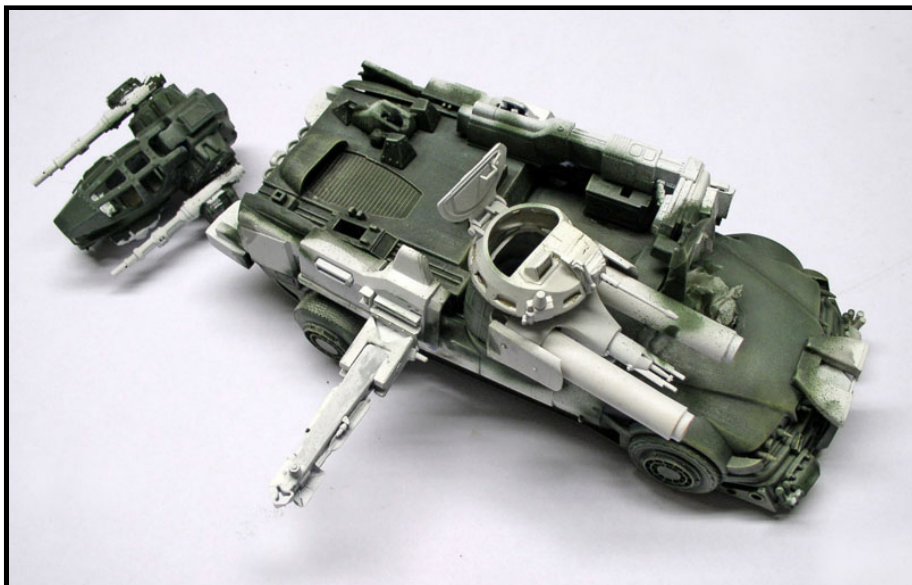


Le conducteur a été peint en premier puis collé dans l'habitacle avant le montage de la caisse...

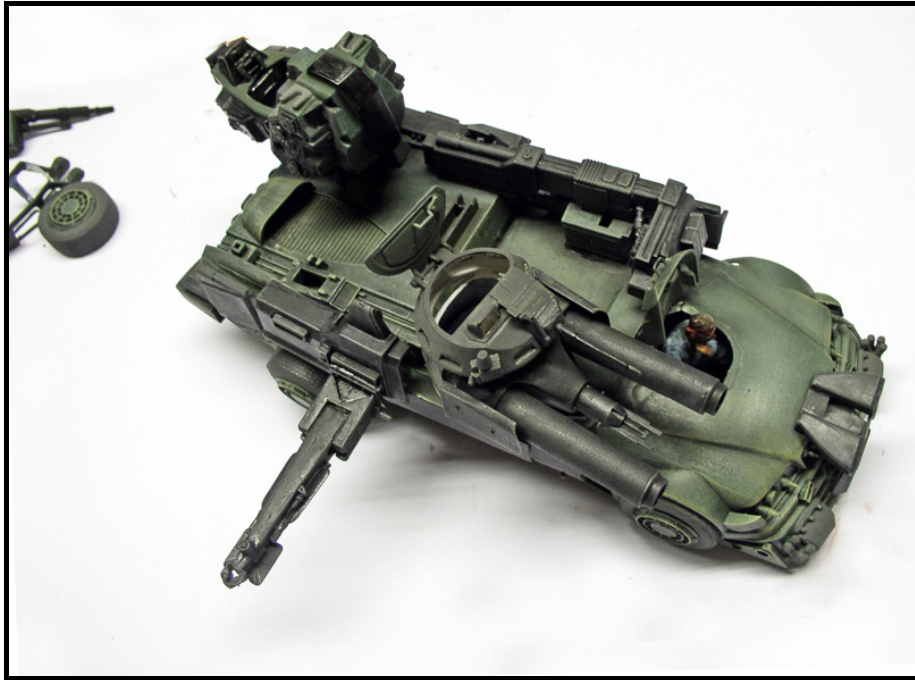


Vue générale...

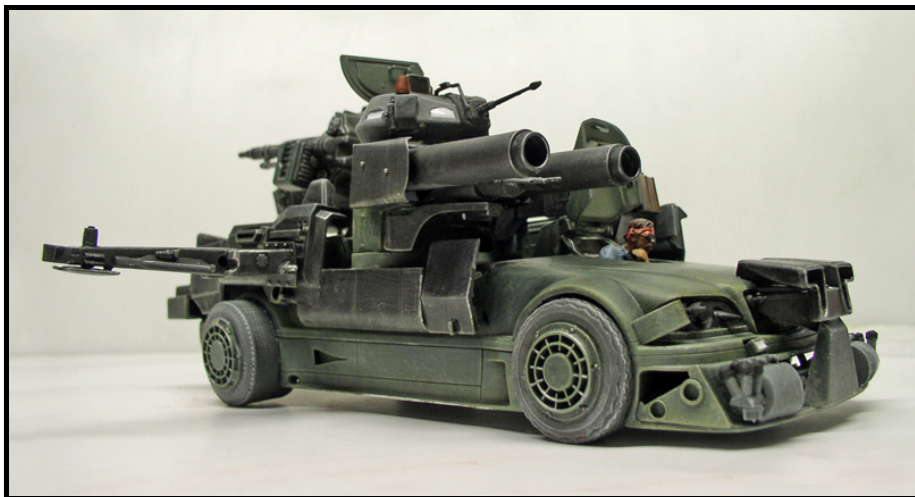
Overview...



Le kit sera peint en deux tons : base Humbrol 91 puis 31 en halo et dry-brush...



... puis noir 33 et gris 32...



Les pneus sont également peints en gris puis "dry-brushés" plus clair...



On métallise certaines parties plus usées à divers endroits...



Autre vue...

Another view...

Les figurines

The figurines



L'équipage. Des figurines de soldats diverses modifiées en fonction des poses...



Après le passage à la peinture...

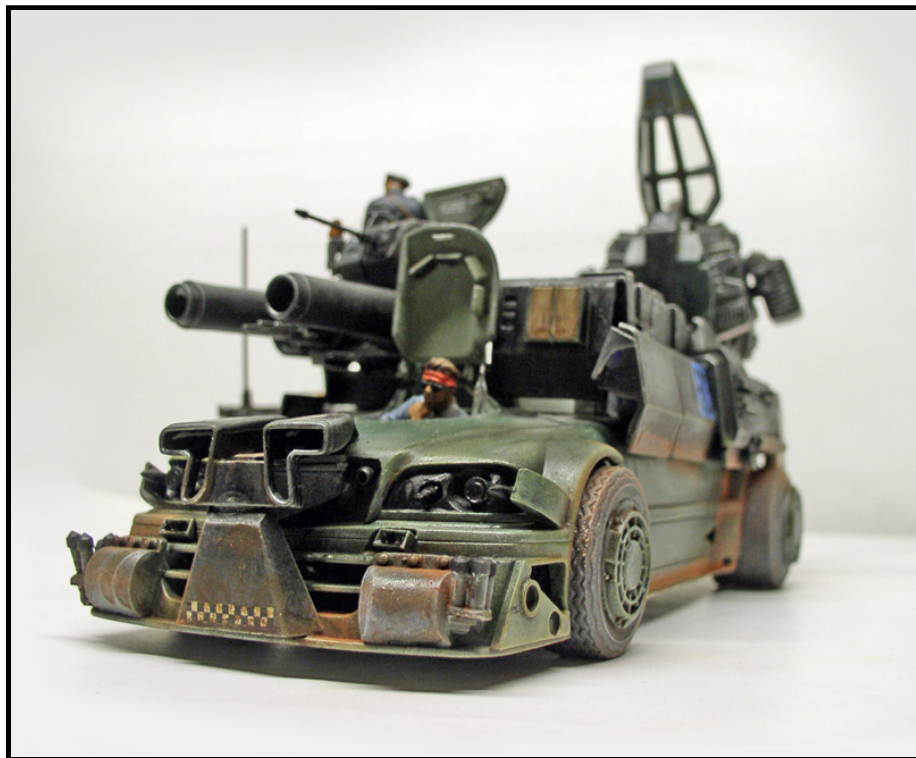


Les figurines sont mises en place sur le véhicule avec des accessoires (ici, des bouteilles d'eau)...



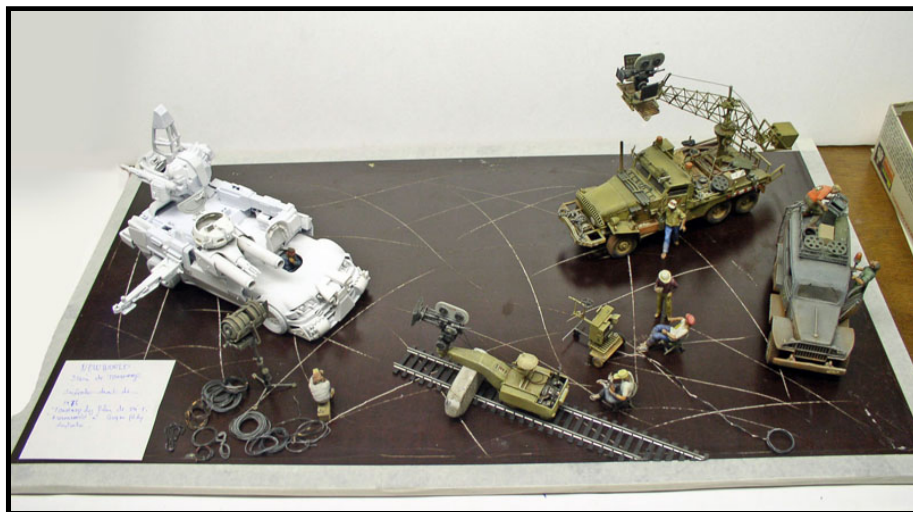


La maquette est empoussiérée avec de la poudre de pastel le sol sera de la terre rouge d'Australie...

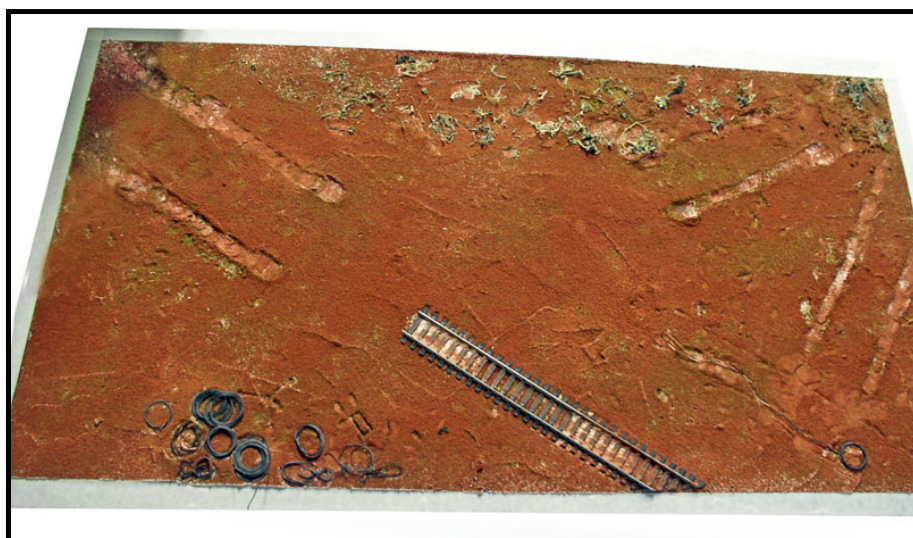


Le modèle est prêt à être inséré dans le diorama...

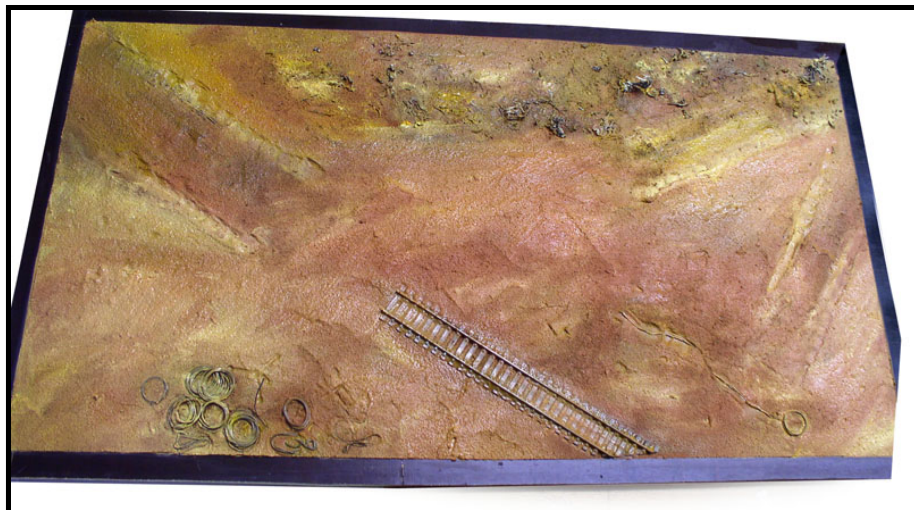
Le décor



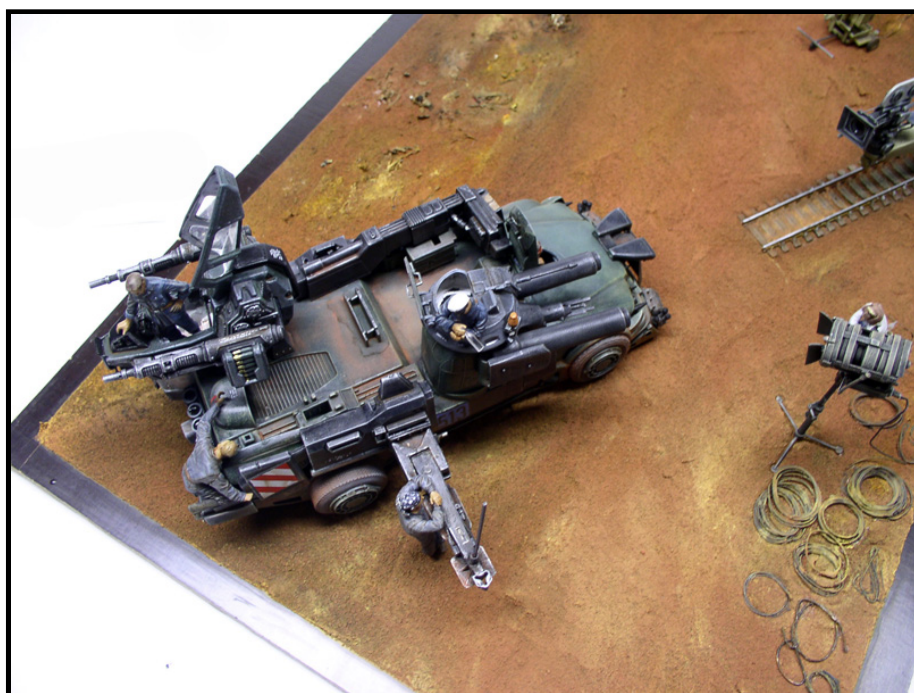
Un essai de positionnement dans le décor. Les véhicules viennent d'un autre diorama...



Le sol est fixé à base de sable rouge à la colle à bois ainsi que le rail de la caméra et les herbes. Les traces de pneus sont également créées...



Pas vraiment satisfait des couleurs obtenues, l'ensemble est repeint à l'acrylique Liquitex en tube...







Les divers éléments sont tous collés à la colle à bois sur le décor - séchage : 24h minimum...



Peinture du fond du décor à l'acrylique...



Maquette de tournage avec véhicule blindé futuriste, projecteur et caméra dans un c