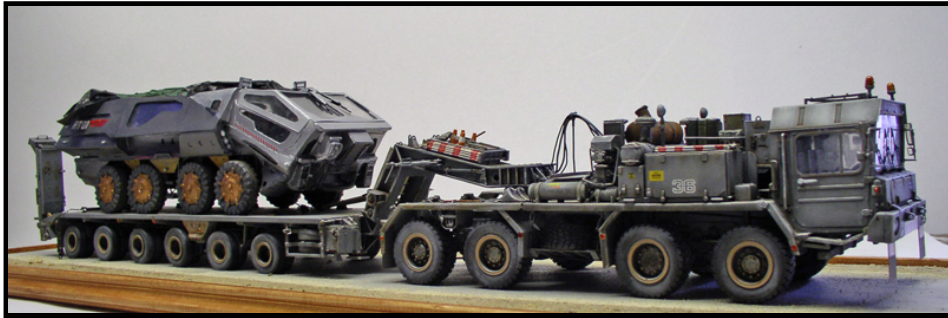


Rover 01 Prometheus et Faun SLT 56

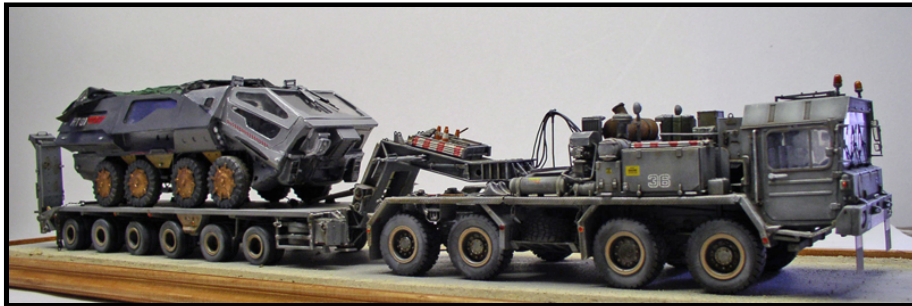
30/09/2013



Sommaire

1. Gabarits
2. Tableau de bord/sièges
3. Peinture/intérieurs
4. Peinture/Rover
5. Montage/Faun
6. La peinture
7. Les jus
8. Effet rouille
9. Les figurines

LE ROVER Le récent film de Ridley Scott a été l'occasion de renouer avec les véhicules de sci-fi (*Universal Soldier* - *Fortress*)... En l'absence de plan, la documentation s'est avérée essentielle, pour ne pas dire primordiale. Une vue latérale a permis à la photocopieuse de s'approcher de la bonne...

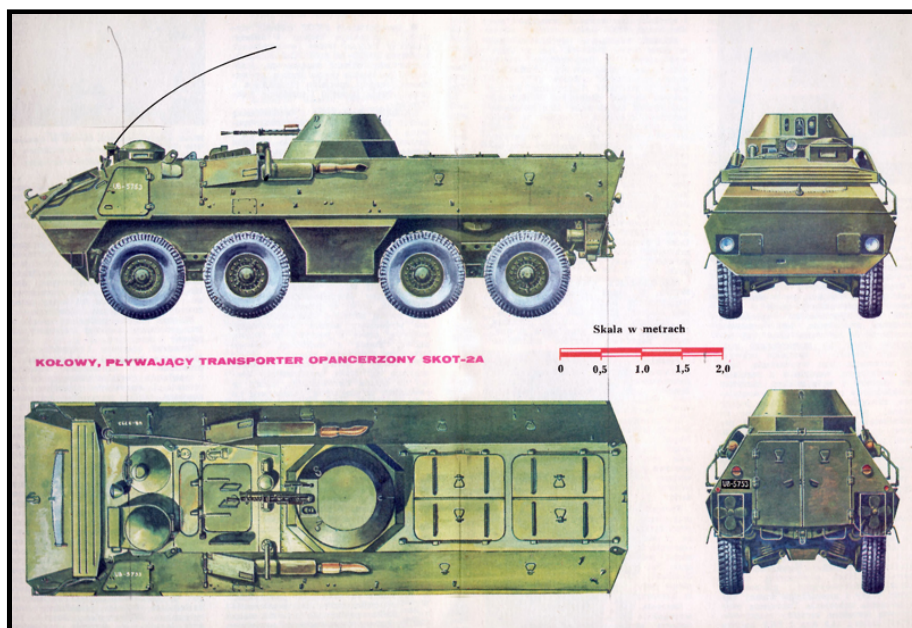


LE ROVER

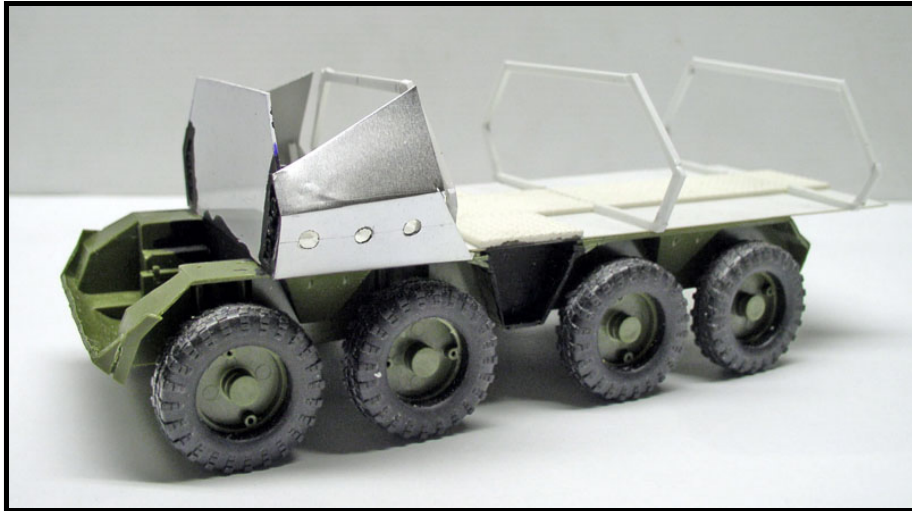


Le récent film de Ridley Scott a été l'occasion de renouer avec les véhicules de sci-fi (Universal Soldier - Fortress)...

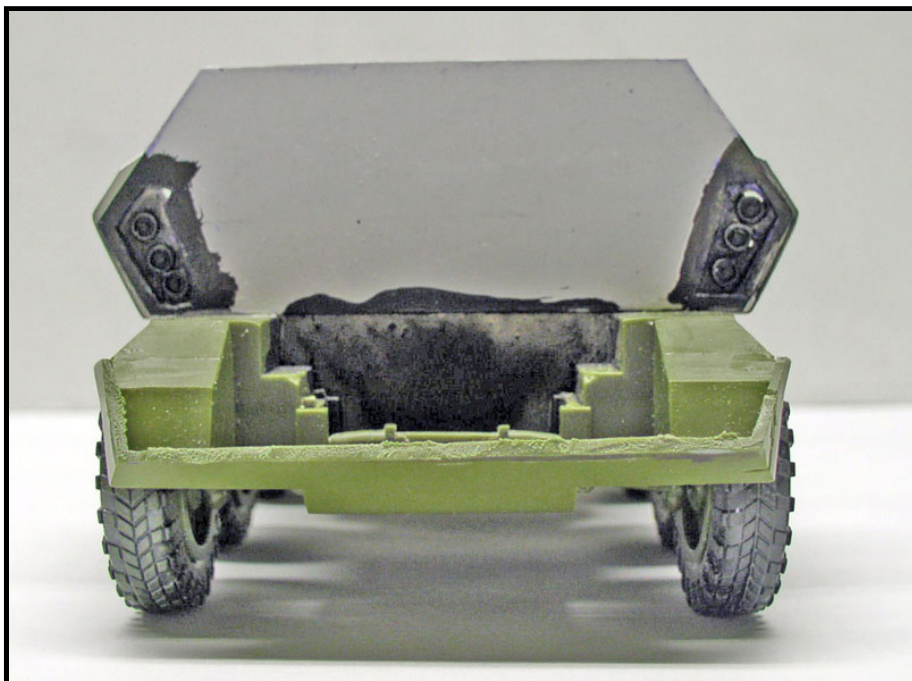
En l'absence de plan, la documentation s'est avérée essentielle, pour ne pas dire primordiale. Une vue latérale a permis à la photocopieuse de s'approcher de la bonne échelle...



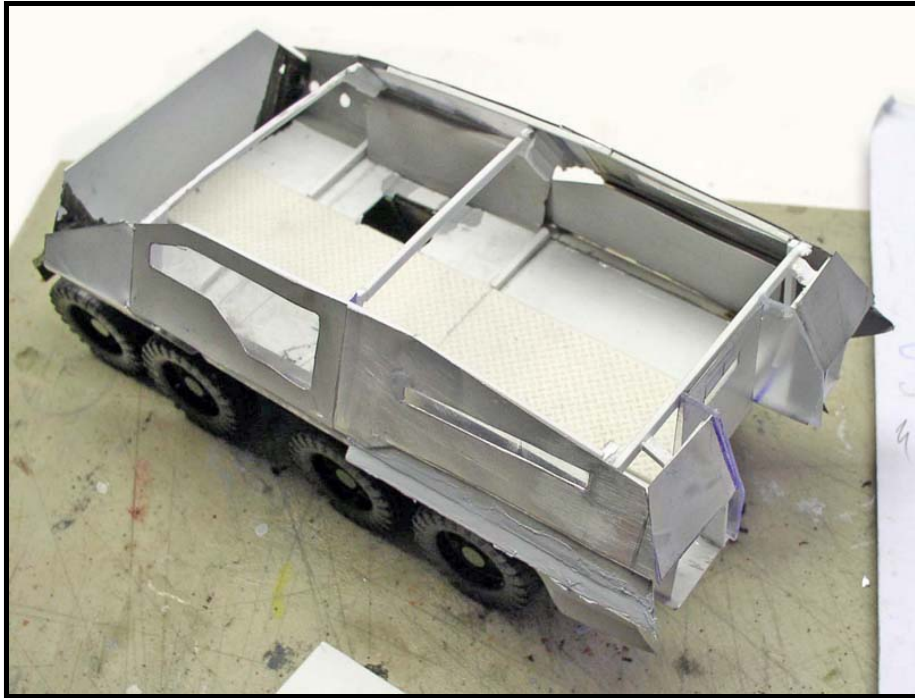
La base venant de transports de troupe tchèques, cela pourrait être celui-ci...



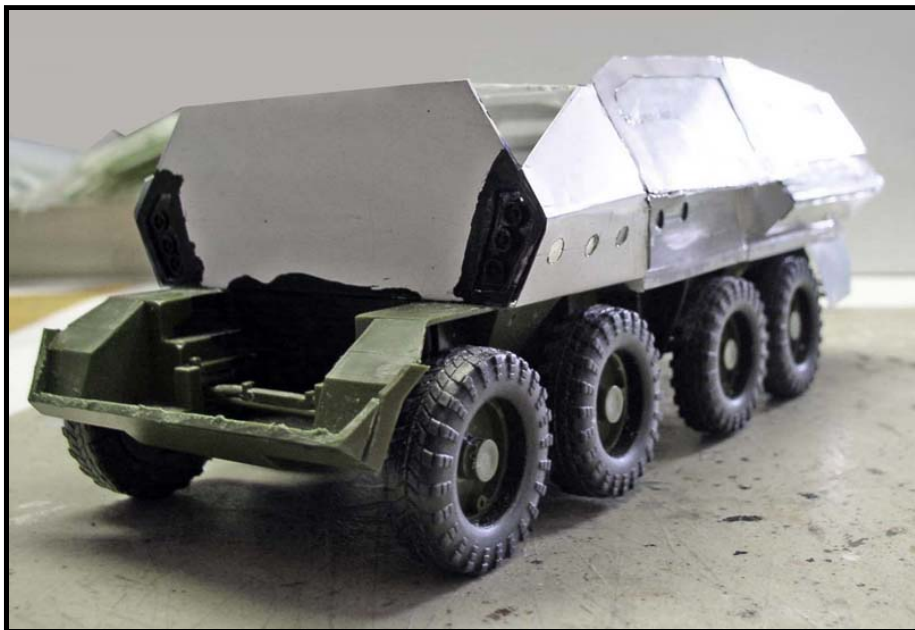
Début de la construction : la base est un BTR 80 de la marque Italeri qui se rapproche le plus de l'engin original. On fabrique un plancher en carte plastique puis une armature, de la plaque fine métallique d'offset va servir à recouvrir le modèle (il s'avérera par la suite que ce n'était pas une bonne idée...)

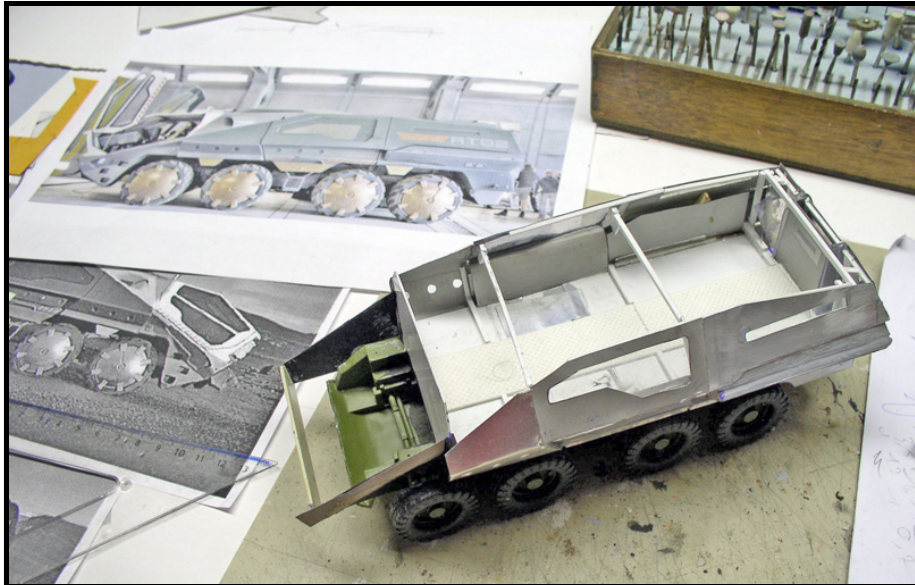


Une vue de face montrant la séparation du cockpit et de l'habitacle arrière, séparation qui sera découpée ensuite, elle permet de fixer l'armature et les feux latéraux. La partie avant du chassis du BTR a été découpée...



Fabrication et pose des parois latérales et boxes arrière...

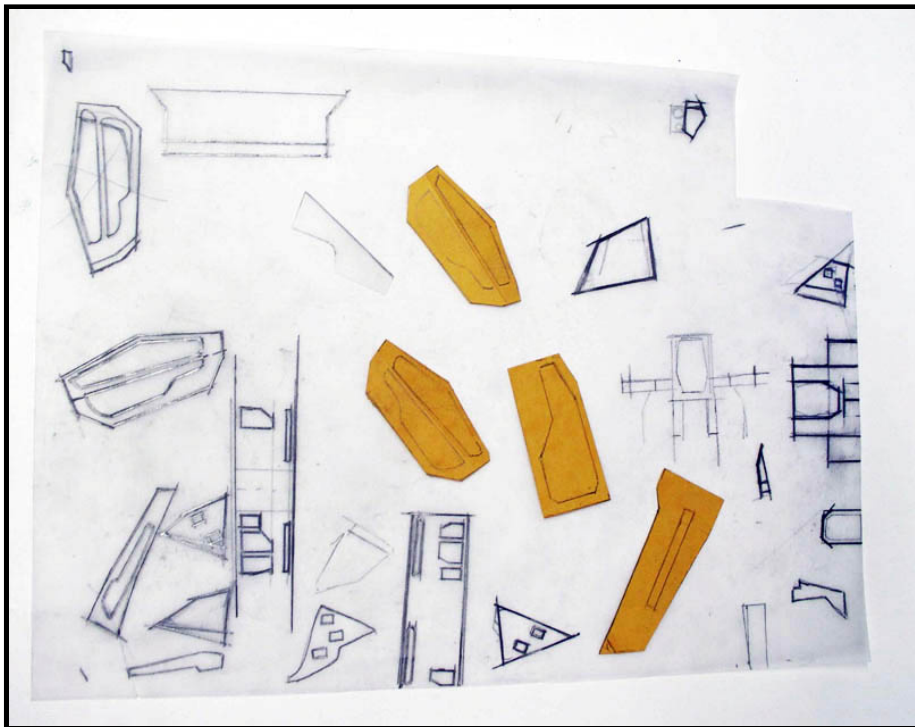




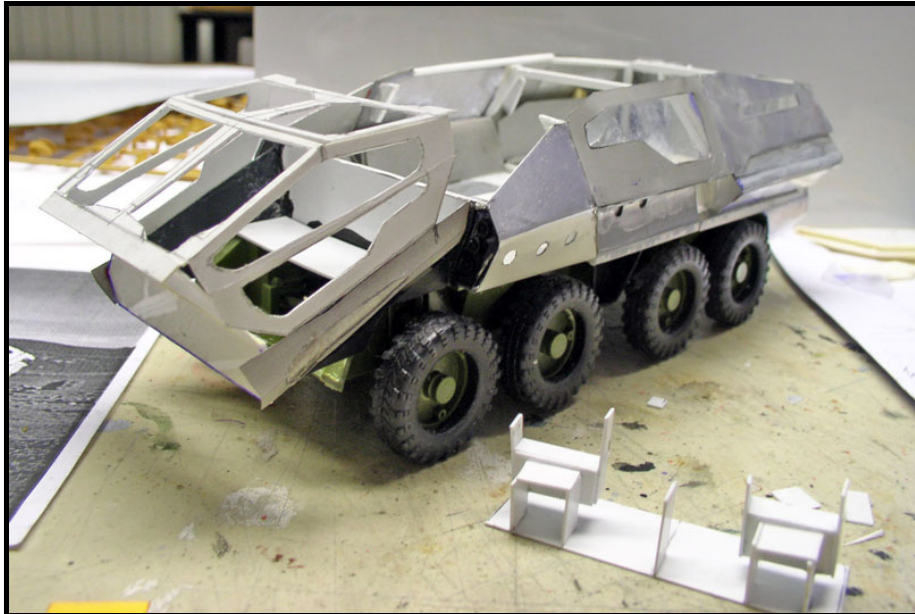
Fabrication de l'extension avant qui va recevoir la cabine...

Une vue montrant la série de feux de la partie arrière...

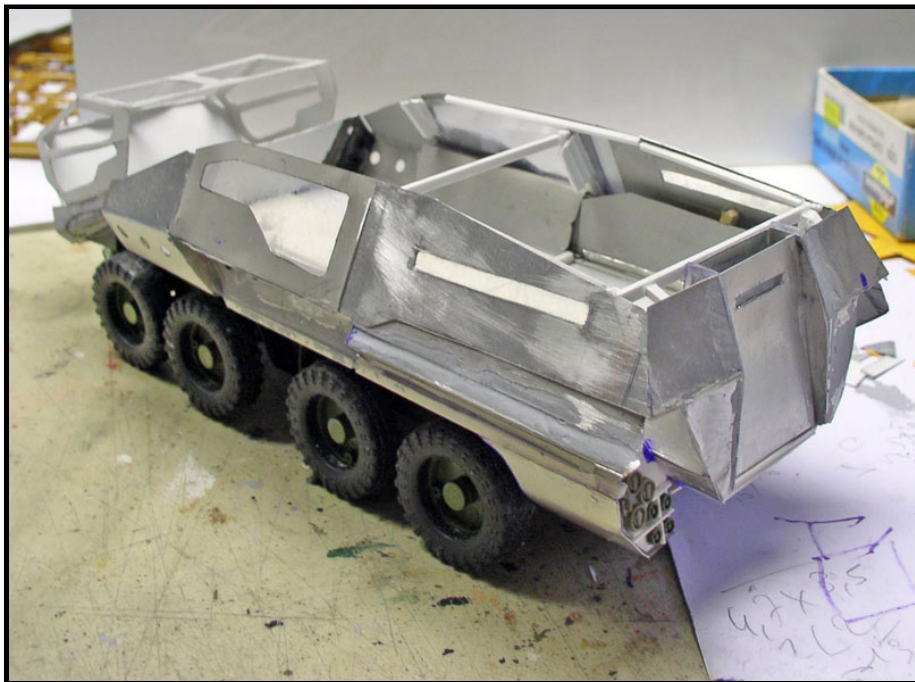
Gabarits



Des gabarits sont découpés en carton puis, une fois la bonne forme déterminée, réalisés en carte plastique ou métal...



Construction de la cabine et du tableau de bord...



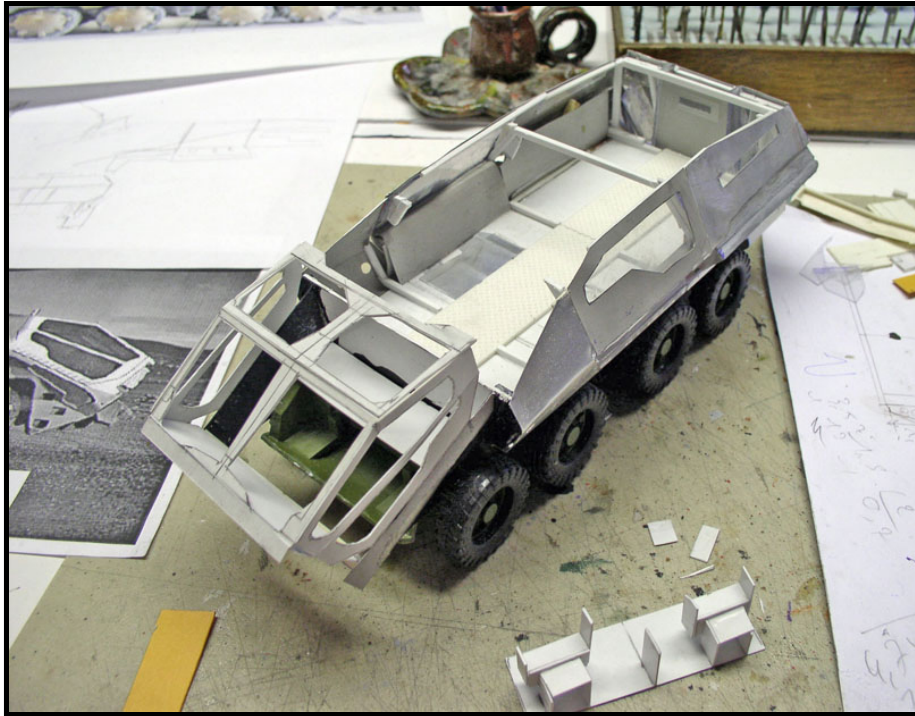
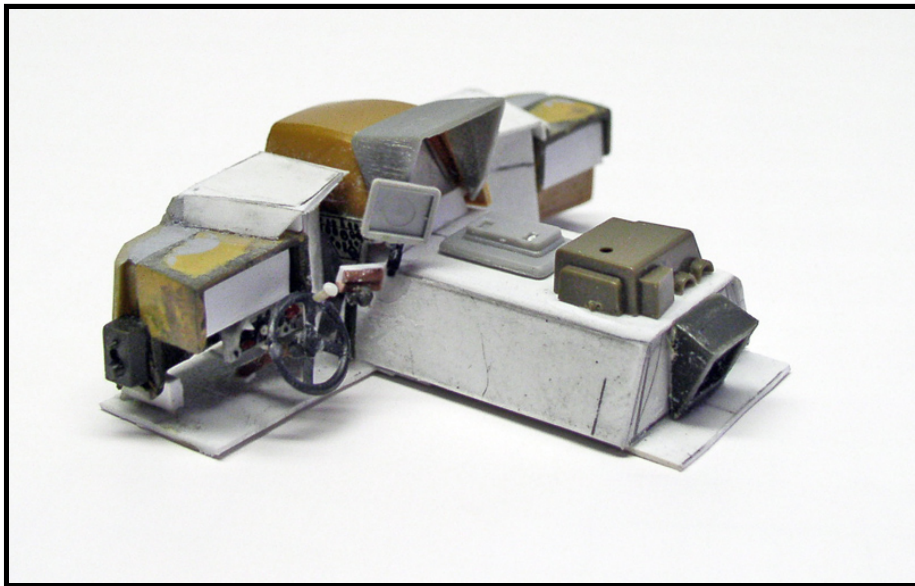
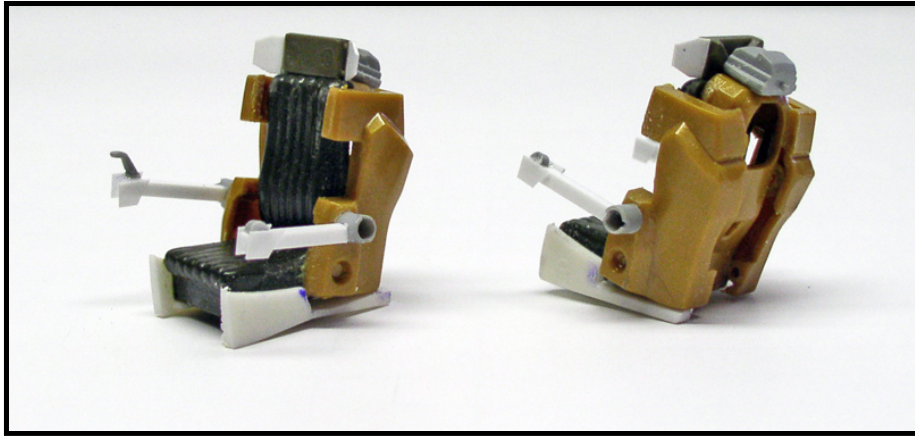


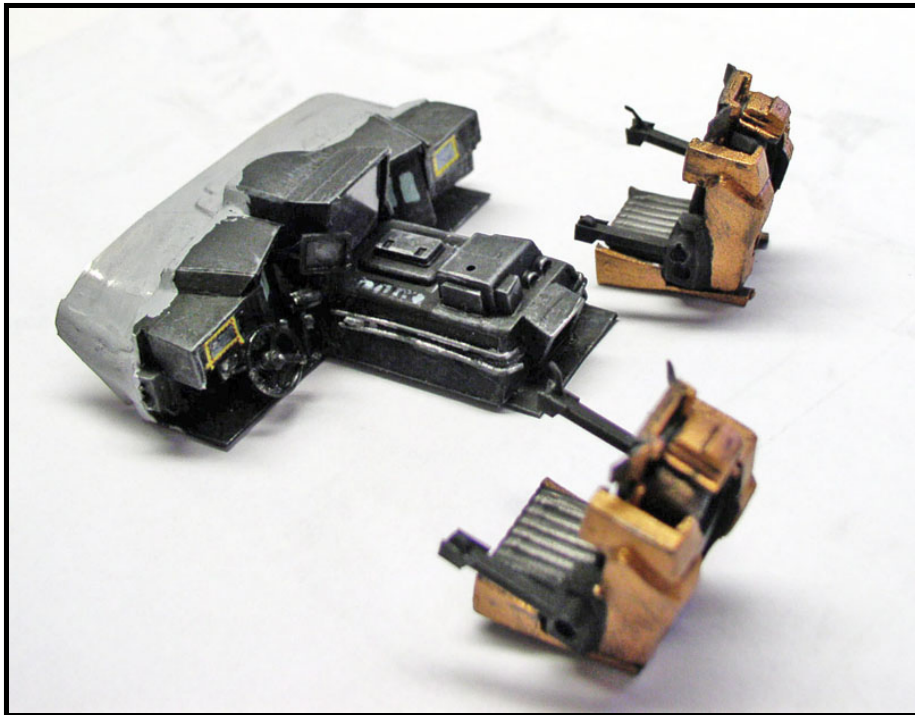
Tableau de bord/sièges



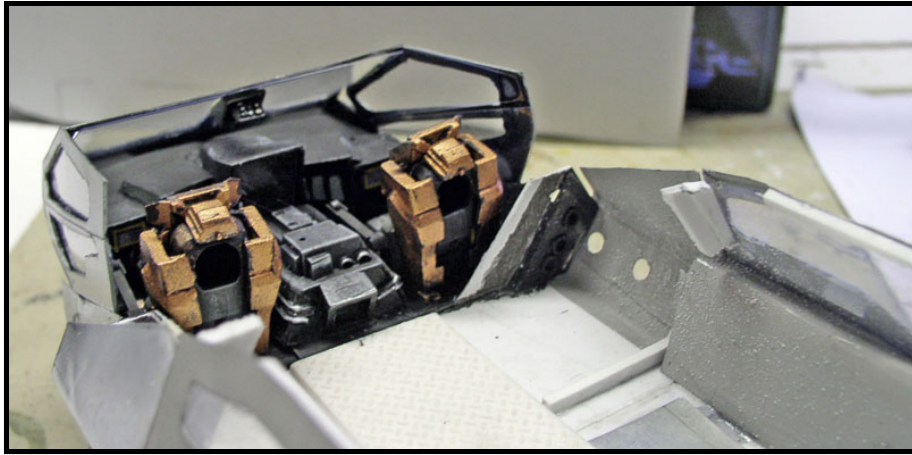
Le tableau de bord est assemblé avec ses accessoires...



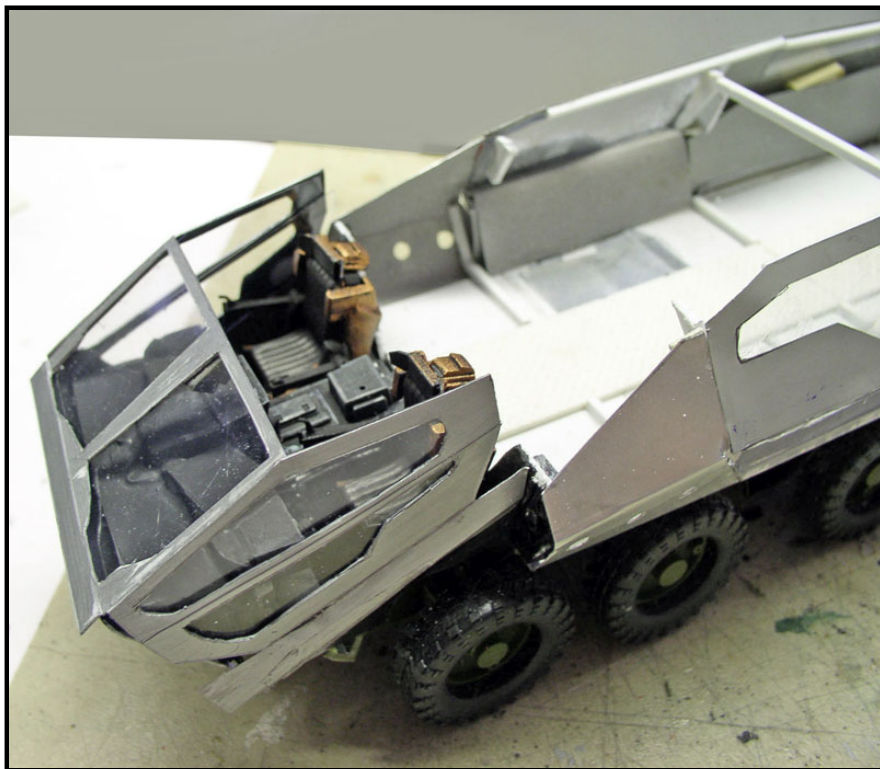
Les deux sièges de la cabine...



L'ensemble est peint et patiné avant fixation dans la cabine...



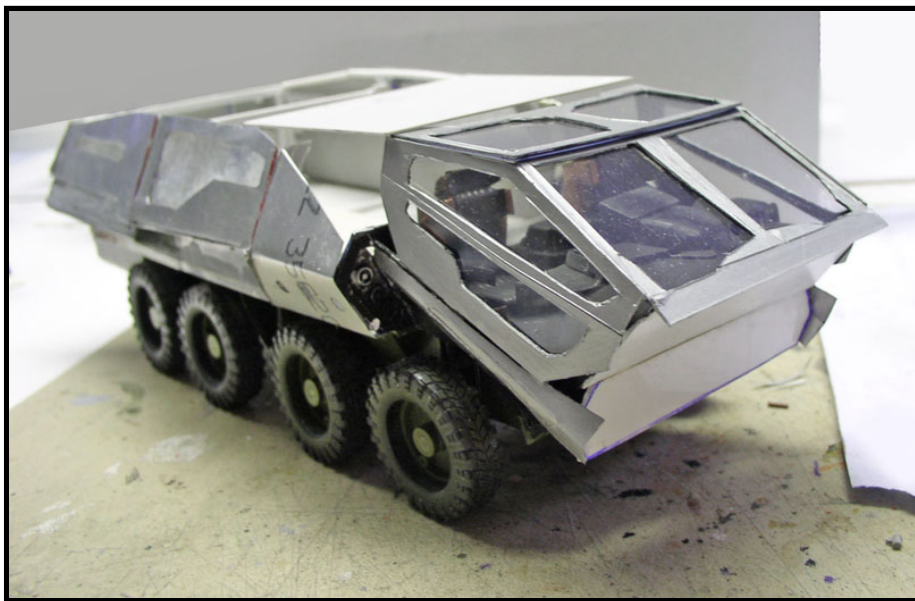
Le tout est inséré au bon endroit au millimètre près. Le siège de droite sera redressé au moment du collage...



Autre vue...



Des pinces plates à mâchoires lisses ont permis de tordre le métal sans l'abîmer pour les parties courbes...

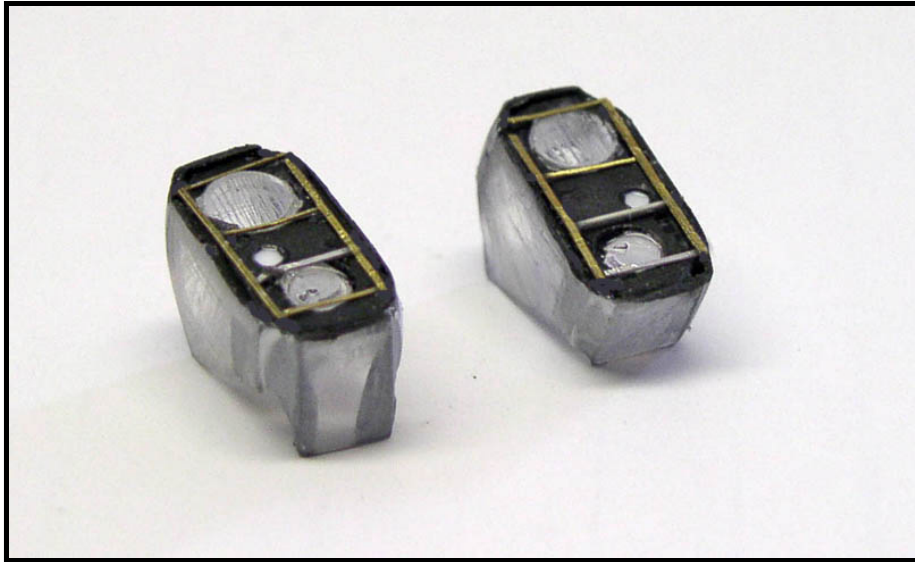


Les éléments en place...

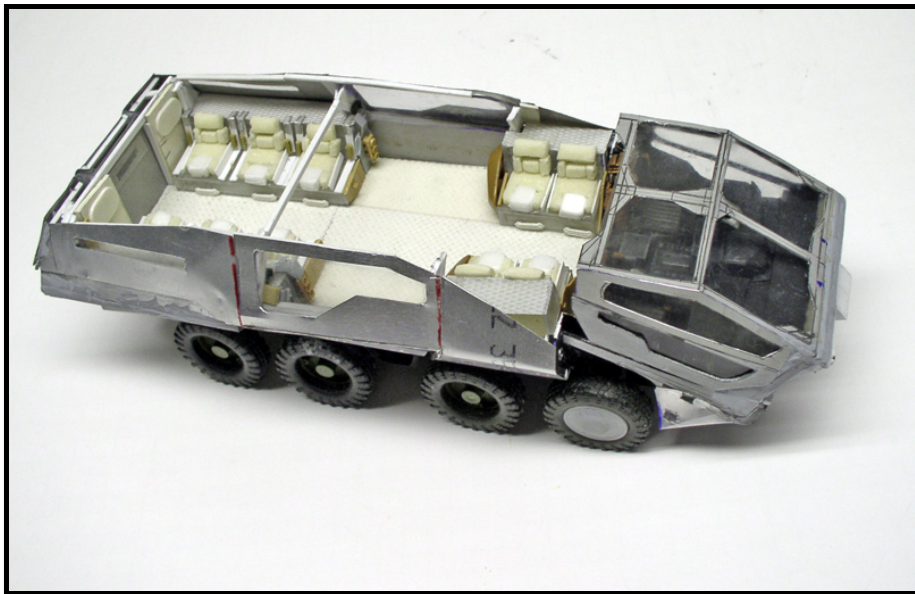


Le glacié avant est posé avec les ouvertures...



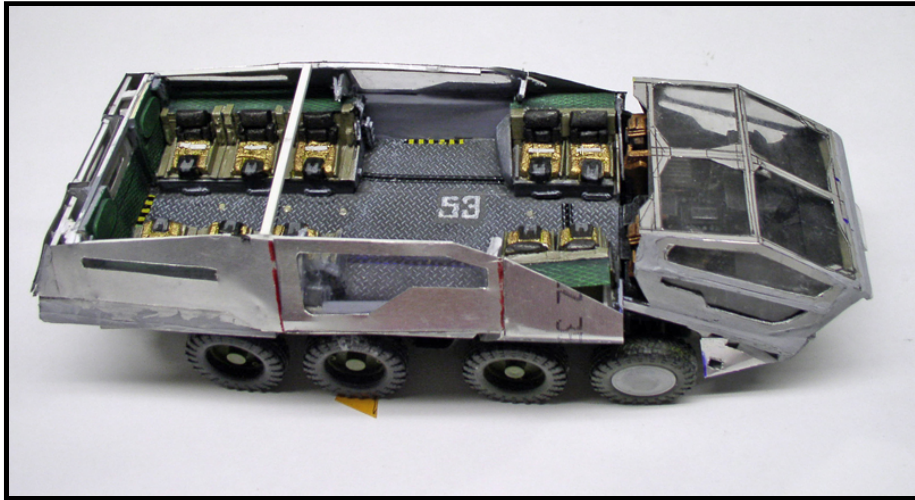


Fabrication des boîtiers des phares...



On revient à l'intérieur. Les sièges des passagers sont façonnés en polyester extrudé et collés à la colle à bois...

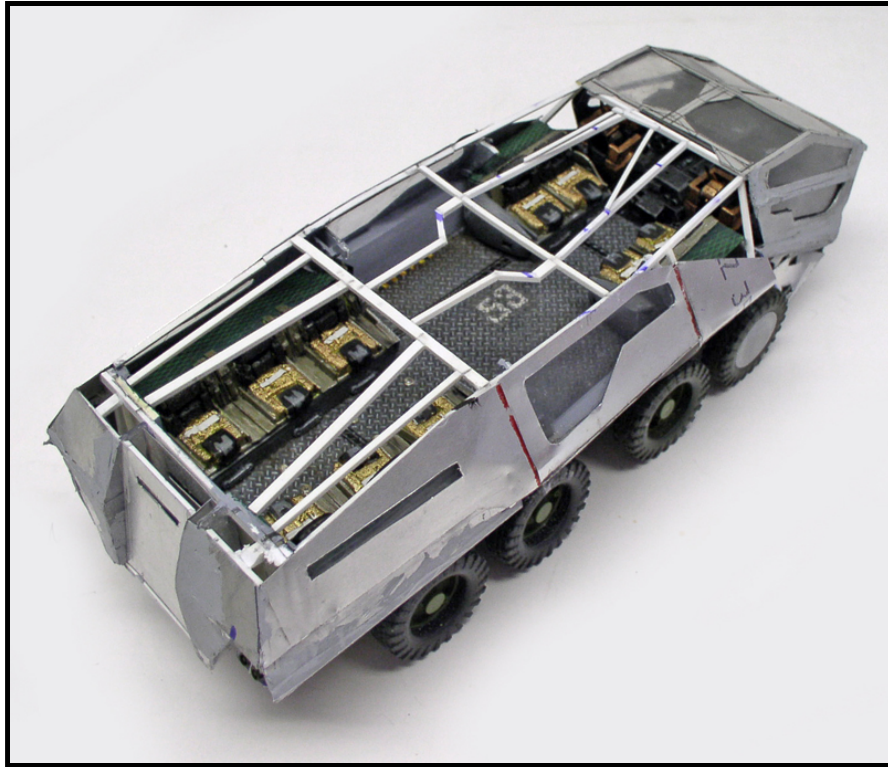
Peinture/intérieurs



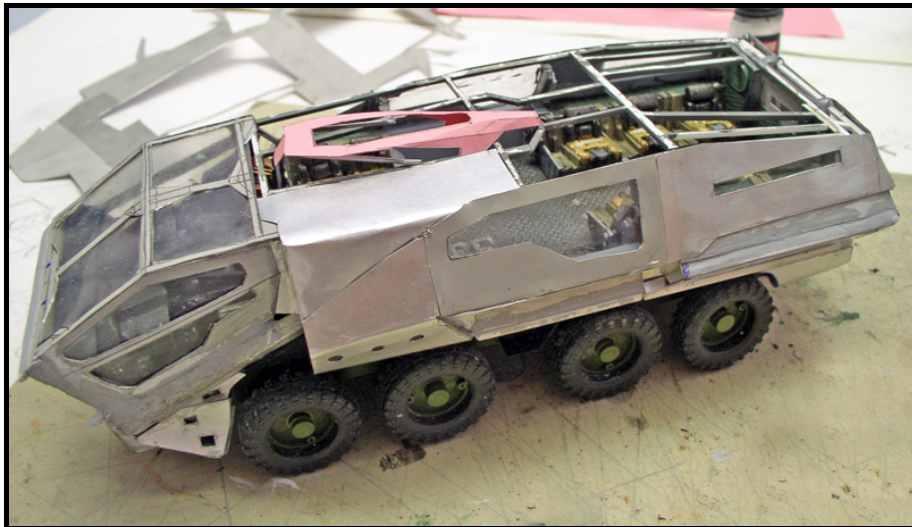
Puis peinture de l'ensemble : acrylique pour les sièges, huile Humbrol pour le reste...



Une vue complète. Il ne manque plus que le dessus... Le problème avec le métal, c'est le mastic. Il ne tient pas bien au ponçage et avoir des joints impeccables n'est pas évident du tout...



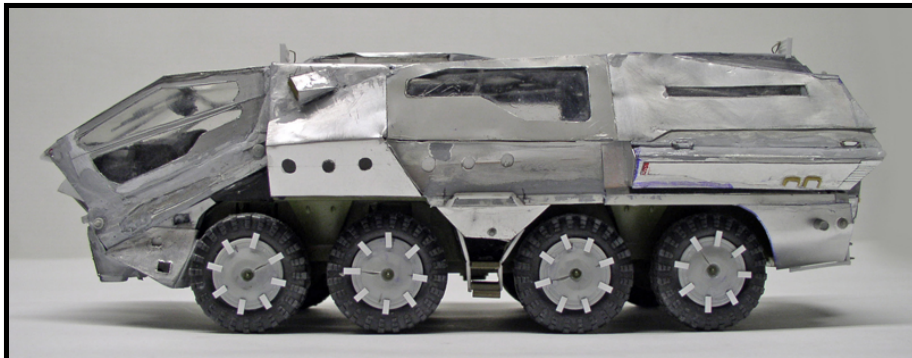
On fabrique une armature pour le toit..



Essai de gabarit pour le cockpit du toit...



Finition de la partie supérieure...





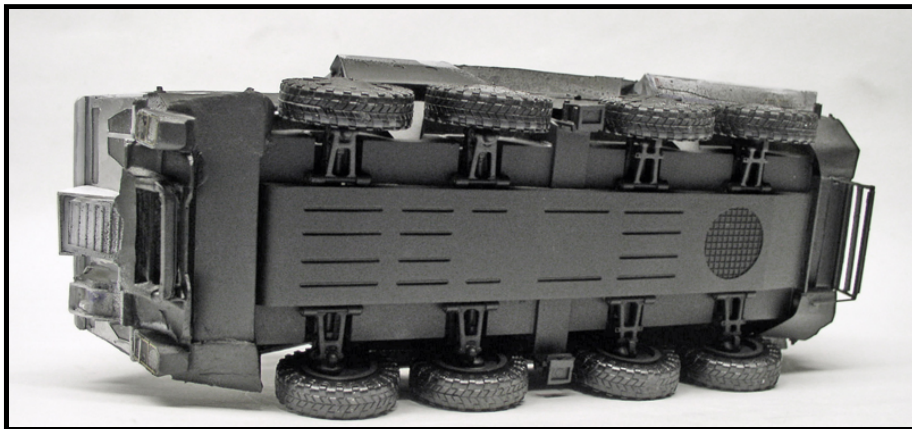
Pose des enjoliveurs des roues avec leurs pattes...

Le problème du métal souple, c'est justement le peu de rigidité. Si on appuie trop, on déforme. Et les manipulations sur ce genre de modèle en scratch, il y en a !

La leçon à tirer est qu'il faut construire en carte plastique et faire seulement les parties avec des arrondis en métal. On limite ainsi les déformations, les problèmes de jointures délicates et de masticage...

Des plaques d'acétate fine ont permis d'améliorer le tout mais il y a encore des défauts qui demeurent...

Peinture/Rover



Noir mat Humbrol pour le châssis...



On utilise du Maskol (caoutchouc liquide) pour toutes les parties vitrées...



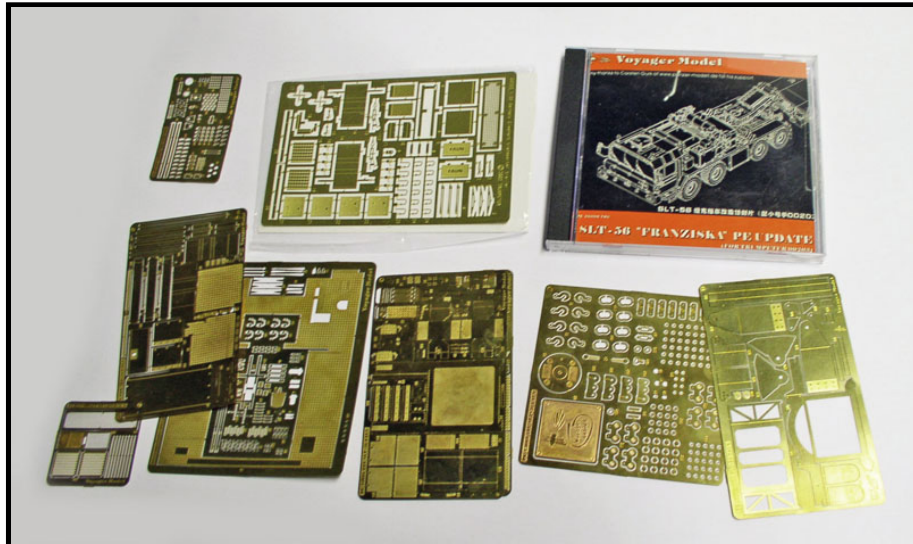
Le véhicule est peint à base de noir métal et silver de Model Master à l'huile. Les jantes sont peintes à l'Humbrol sur base 12 cuivre et quelques gouttes de jaune 62...



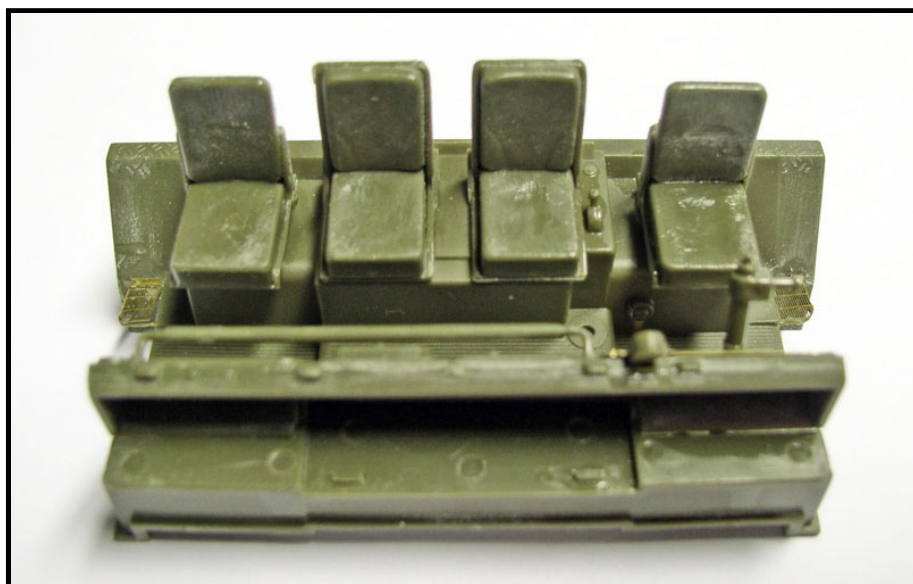
Le rover installé sur la remorque du porte-char. Une bâche en plastique est collée sur le dessus ainsi qu'une autre en papier toilette imbibé de colle à bois et peinte une fois sèche...

Montage/Faun

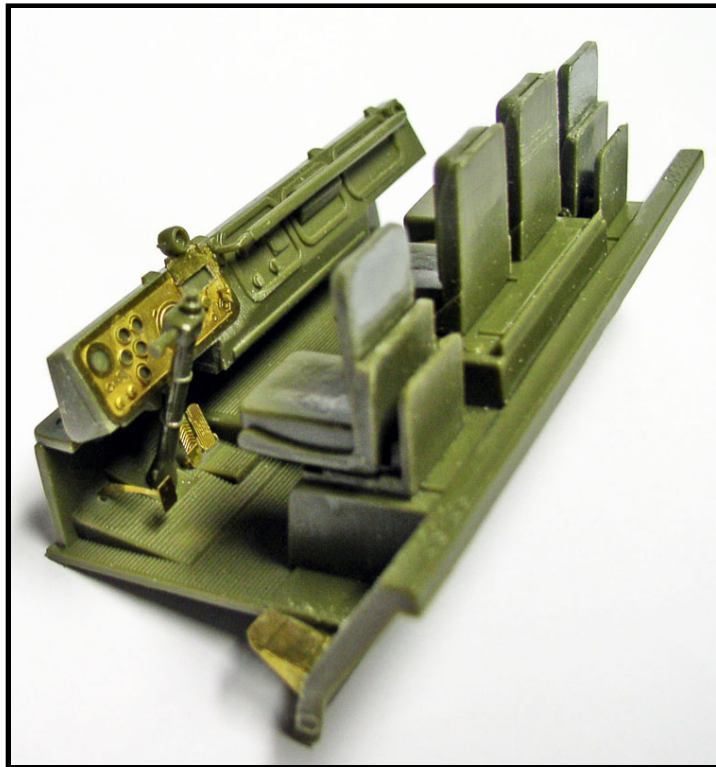
La maquette Trumpeter est superbe ! Pas toujours très claire au niveau du plan mais superbe ! Beaucoup de pièces, à déconseiller aux débutants...



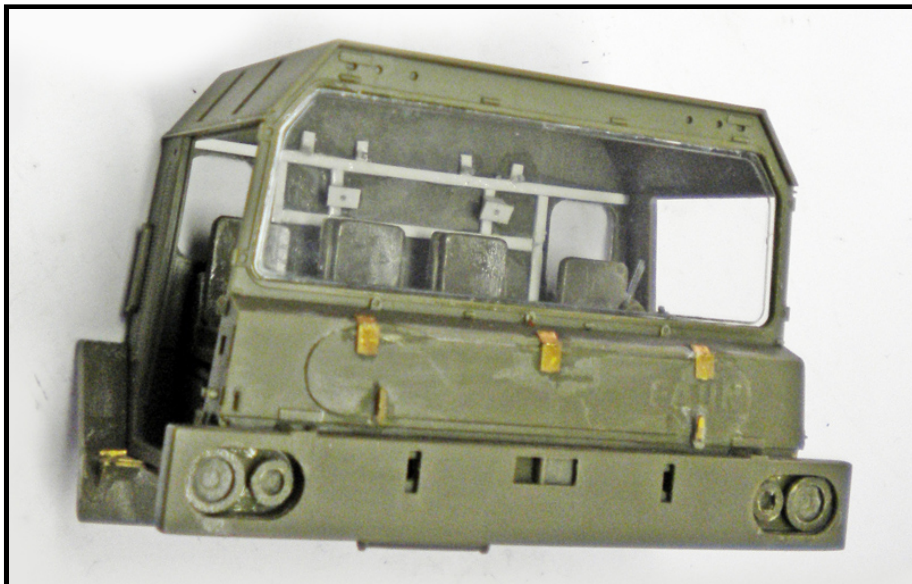
Pour compliquer la tâche, le kit présenté ici a été acheté en lot avec un kit de photodécoupe Voyager Model en plus de la photodécoupe fournie dans la boîte. Celui-ci demeurant tout de même supérieur en finition...



On commence par le montage de l'intérieur de la cabine. Les coussins des sièges ont été meulés et poncés pour leur donner un air fatigué. On aperçoit de chaque côté les marchepieds en photodécoupe...



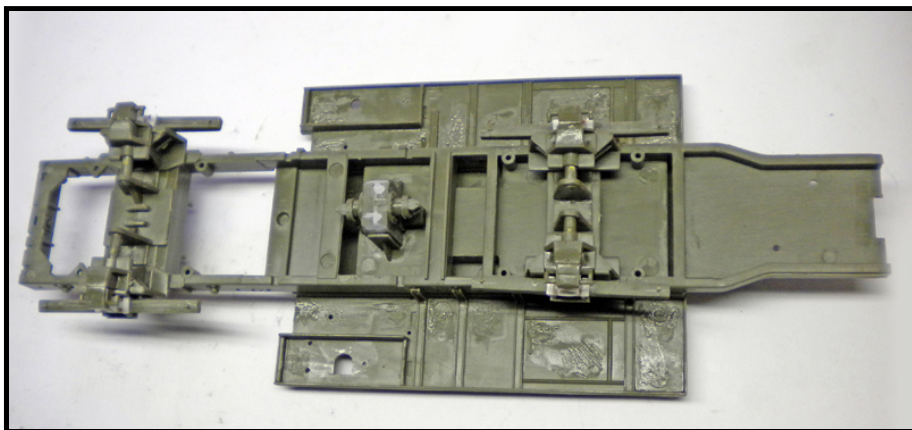
Installation du tableau de bord et des pédales. L'ancien a été meulé et poncé...



A l'intérieur de la cabine, bien visibles, il manque des barres de renfort et des fixations qui sont fabriquées en Evergreen...



A l'intérieur des portières, toutes les traces de moulage doivent être mastiquées et ponçées ...



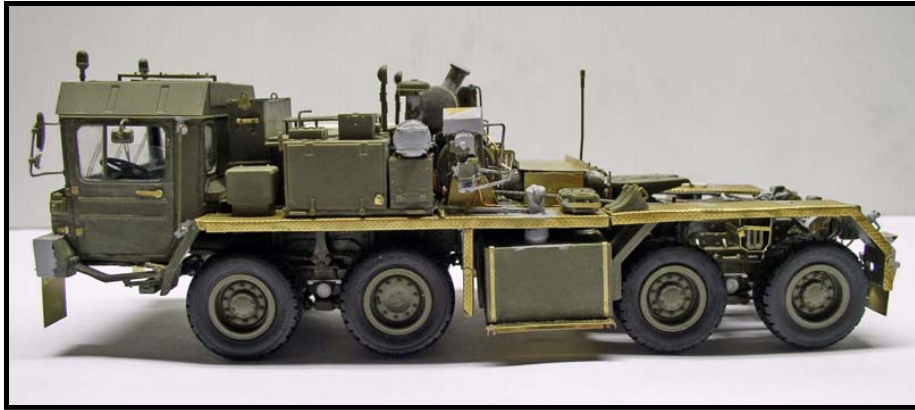
Une vue du dessous du châssis du tracteur. Des traces de moulage ont également été ôtées...

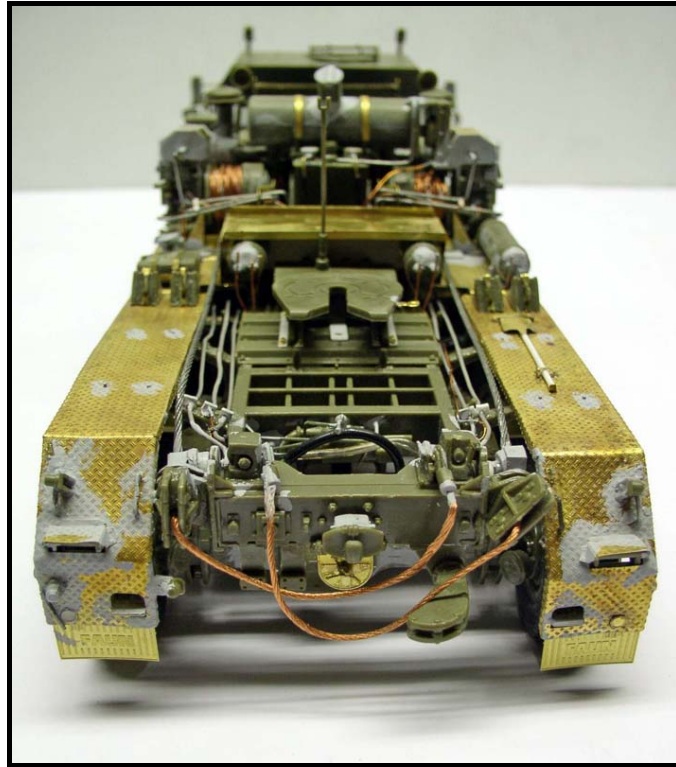


Le montage de la photodécoupe comprend des parties comme les garde-boue à ajuster avec précision...



Vue avant. Les bavettes ajoutées, c'est pour l'esthétique, ils les ont rarement. La pose des 3 balais d'essuie-glasse en photodécoupe est un grand moment de méditation profonde !



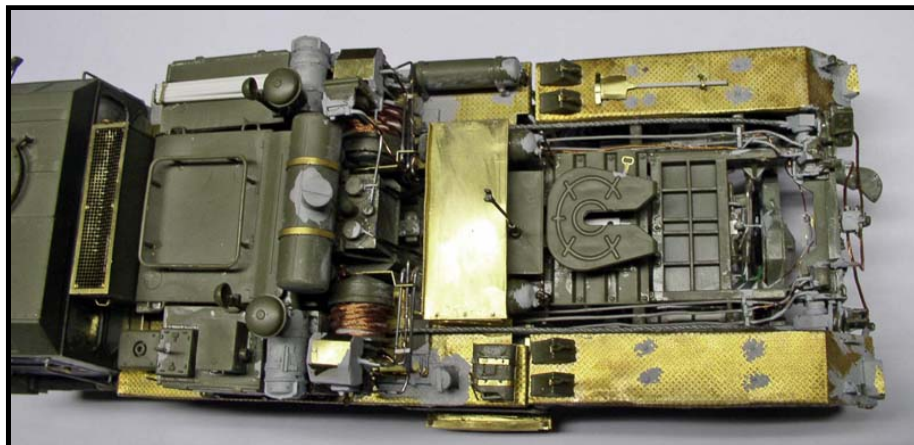
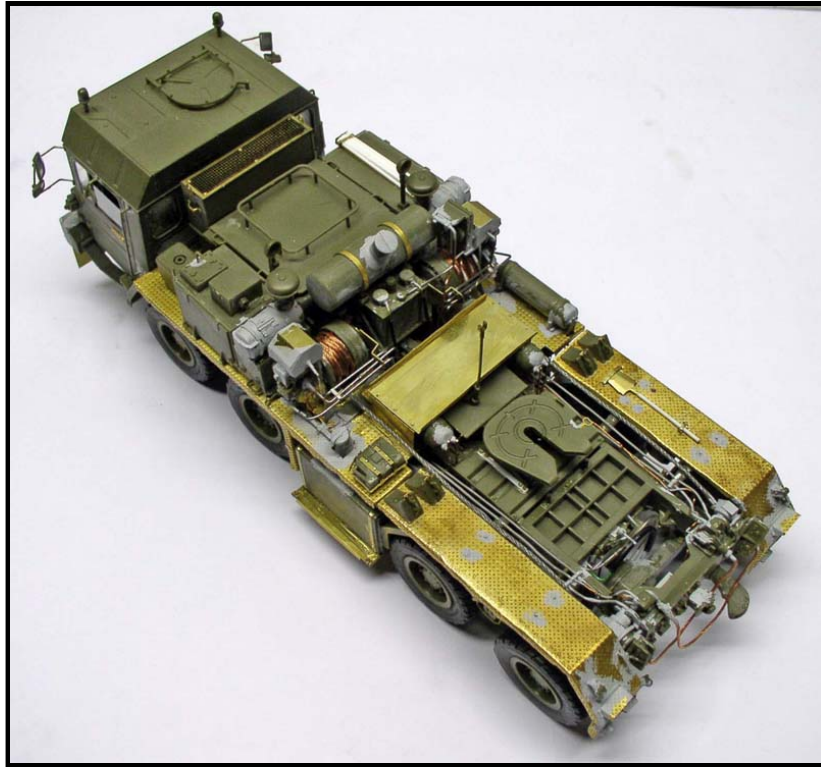


L'installation des treuils et du câblage a demandé une grande attention...

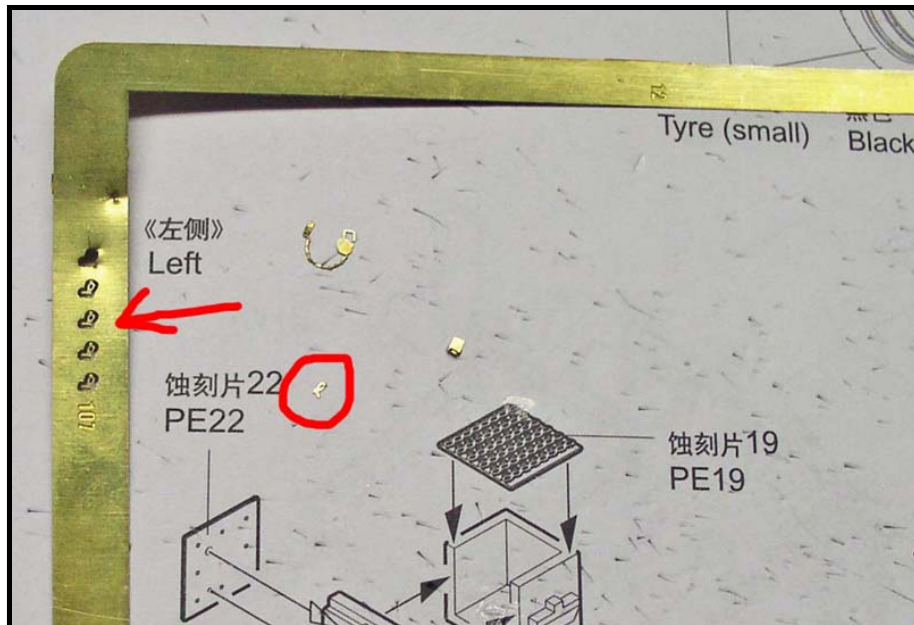
Après des recherches sur le web - le plan étant évasif à ce niveau-là - et après avoir trouvé 2 superbes modèles améliorés au niveau détails, il s'est avéré que les 2 avaient des montages différents et... étaient faux ! Rien ne vaut la documentation du véhicule réel !!!



Malgré la photodécoupe, des pièces demandent à être améliorées ou créées pour plus de réalisme...



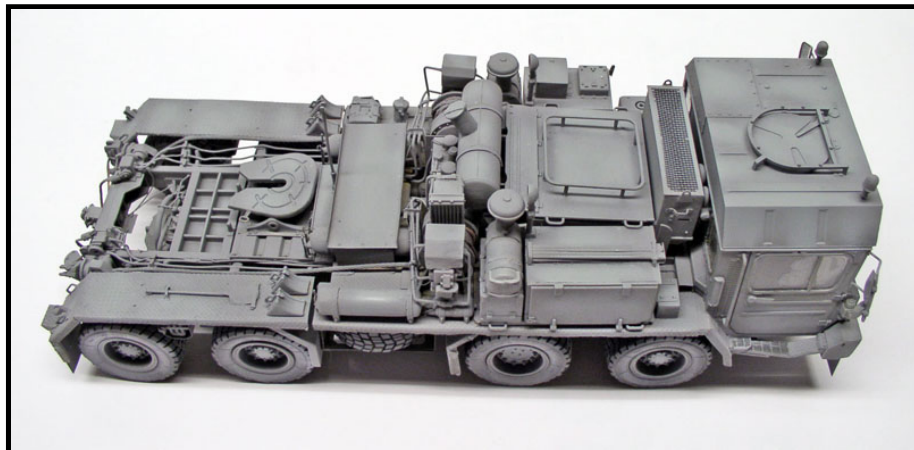
Deux vues de dessus montrant les pièces ajoutées. Après collage, on passe du mastic liquide à certains endroits pour améliorer le jointage et éliminer quelques petits défauts...



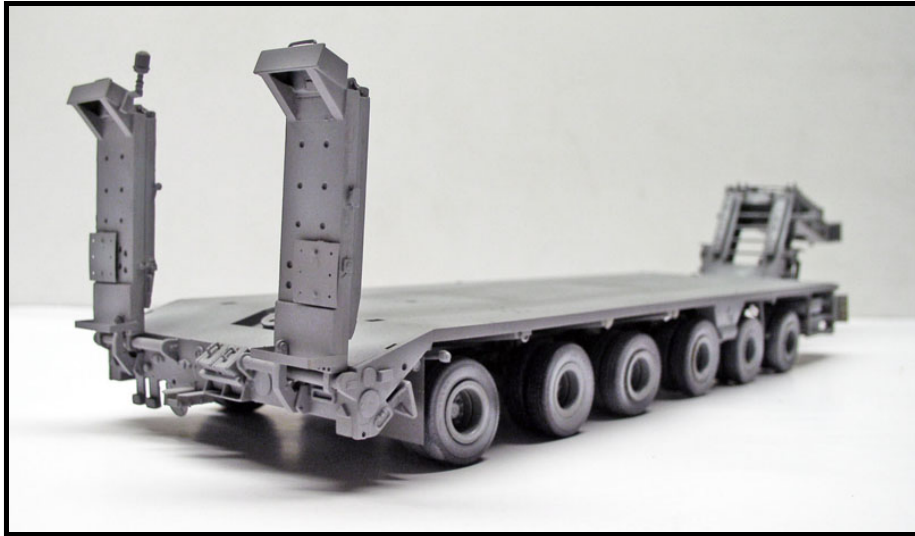
Une photo montrant la taille de certaines pièces en photodécoupe, ici des fixations de coffres...

La peinture

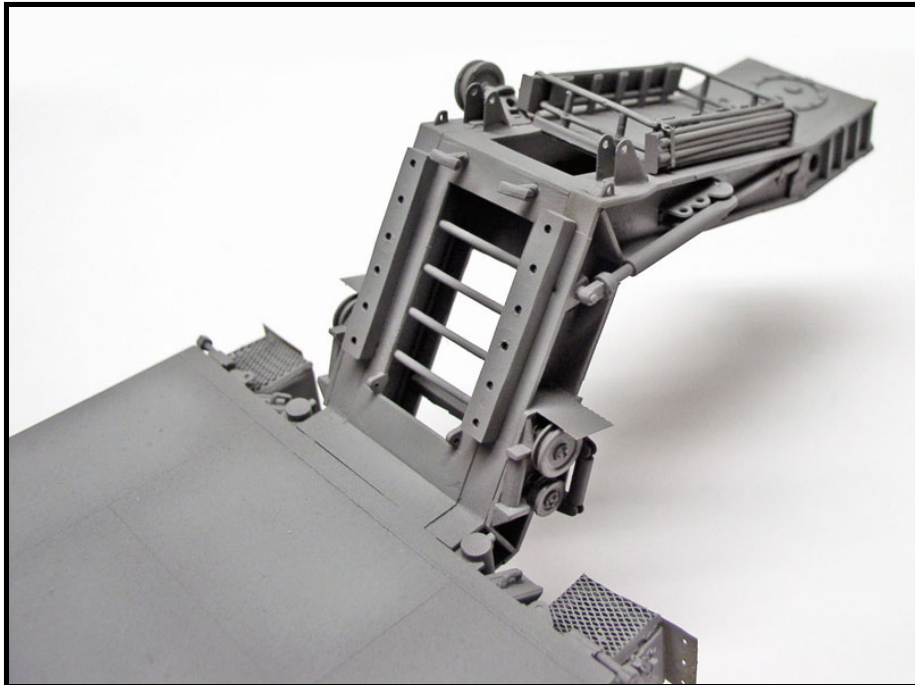
J'ai décidé que mon modèle serait gris (sci-fi) et non l'éternel camouflage propre à ce véhicule. Après l'habituelle couche d'apprêt, la couche de base à l'huile Humbrol comprend du 140 et du 128 pour éclaircir...



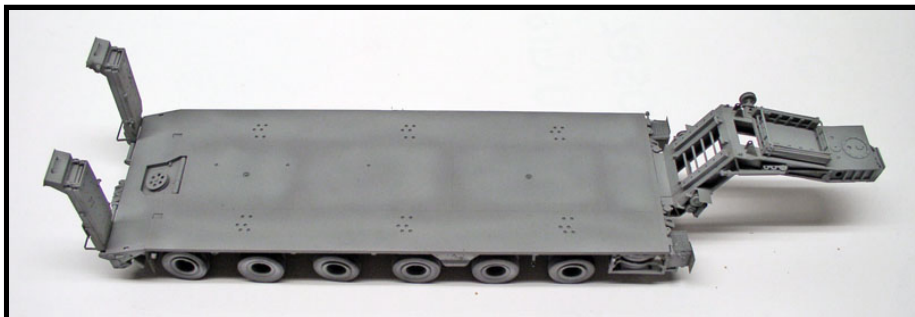
Une vue de la peinture de base, on voit nettement la couche plus claire en réhaut...

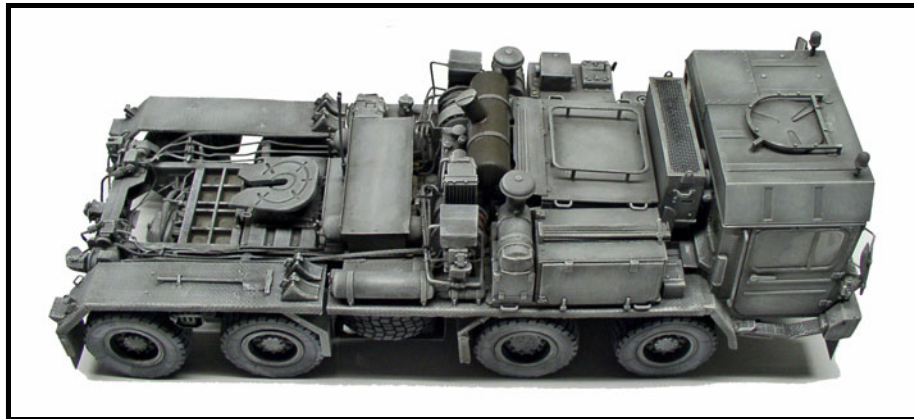


La remorque qui a été construite et détaillée comme le tracteur, subit le même sort...

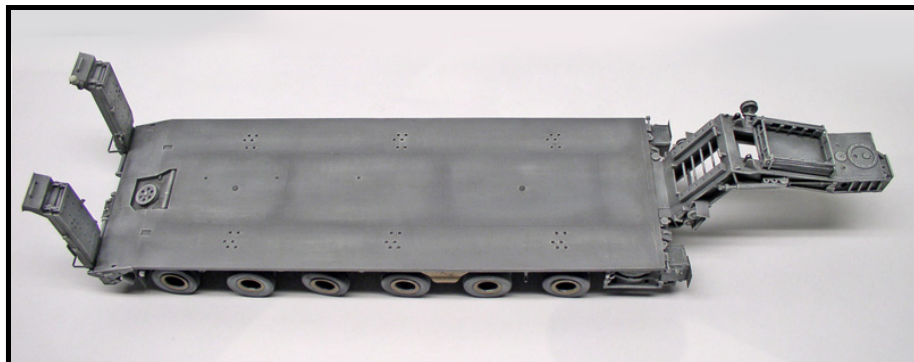


Une vue du "bec de canard"...

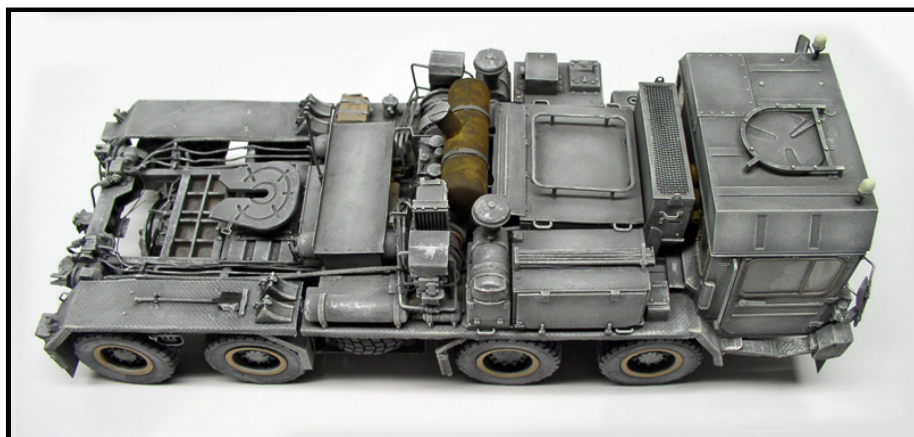




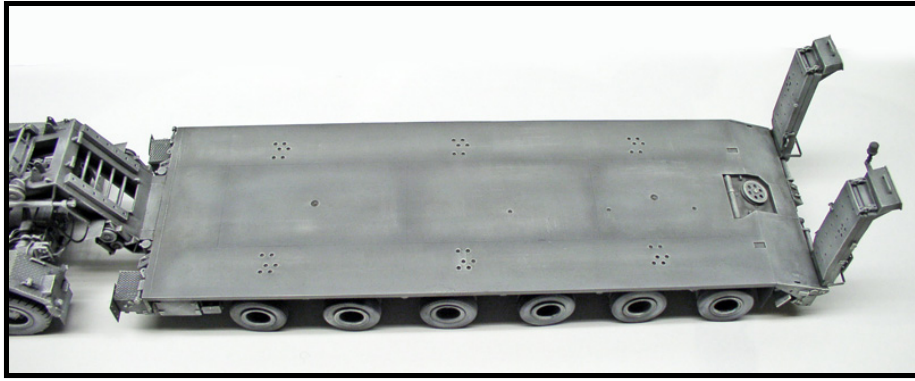
On continue en effectuant un brossage à sec - pinceau plat martre - à base de 40 - 147...



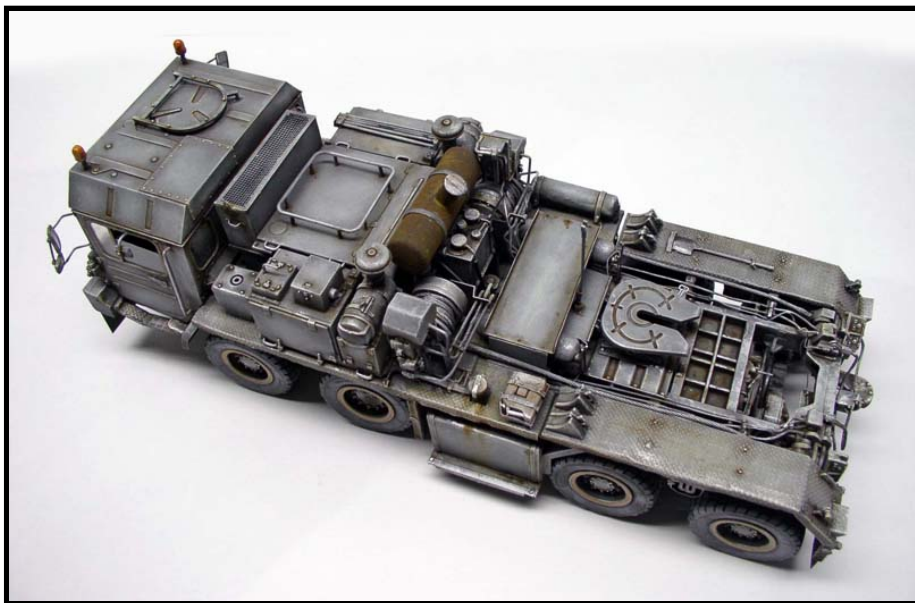
idem pour la remorque...



...puis du grey HU10 et un peu de blanc...



Les jus



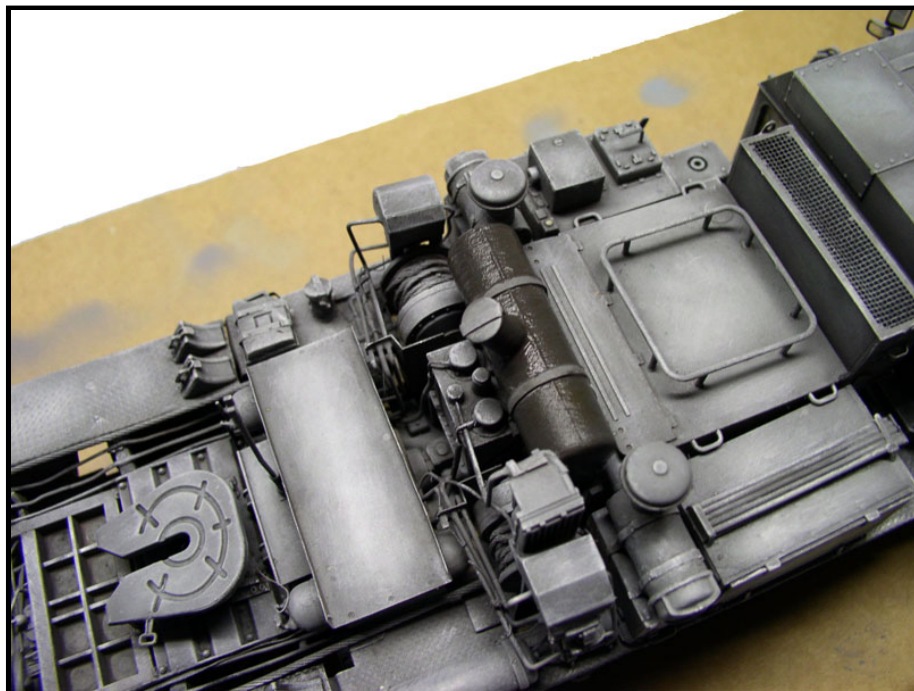
Le brossage est fini, on applique avec parcimonie un jus à base de terre d'Ombre -terre de Sienne - et un peu de noir...



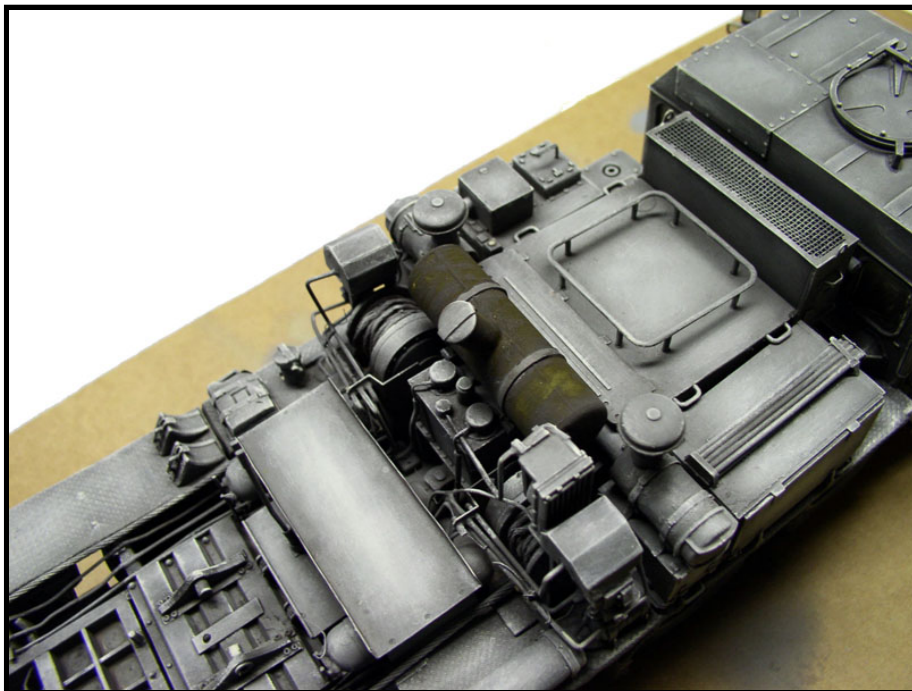
Effet rouille



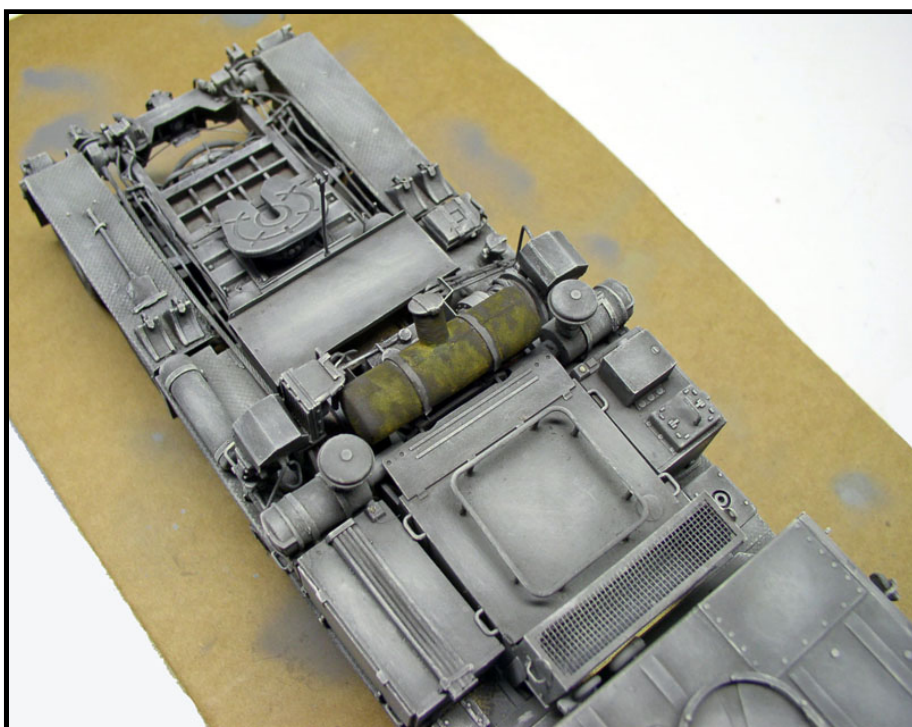
A noter un produit intéressant pour le maquettiste. Test effectué sur le pot d'échappement du Faun...



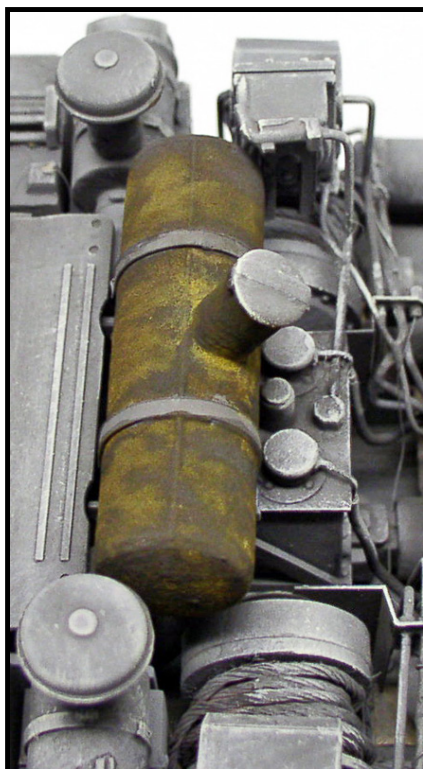
On passe une couche de gris (flacon noir) que l'on laisse sécher 24h...



On passe alors une couche du second flacon que l'on laisse sécher également une journée...



On constate au séchage des nuances que l'on peut accentuer en ajoutant des couches ou en insistant à certains endroits...

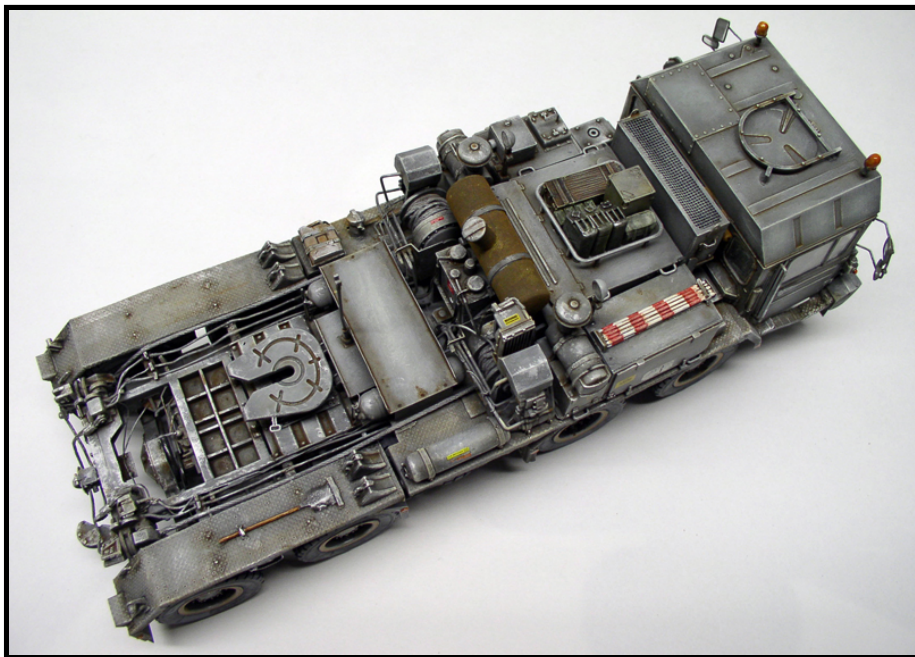
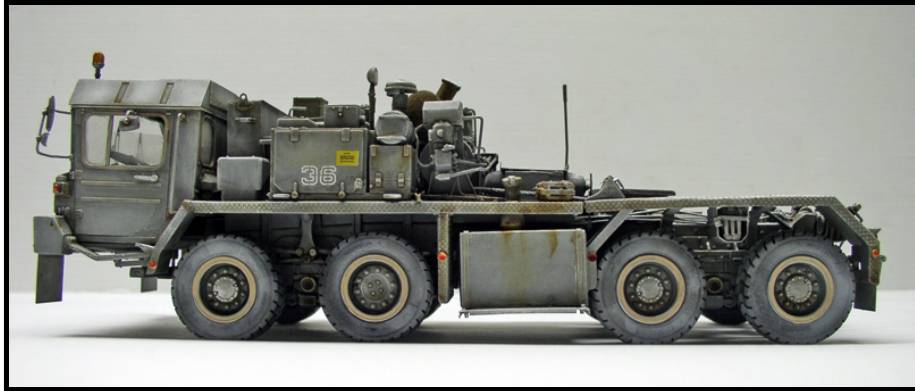


The drying process reveals nuances that can be accentuated by adding coats or by emphasizing certain areas...

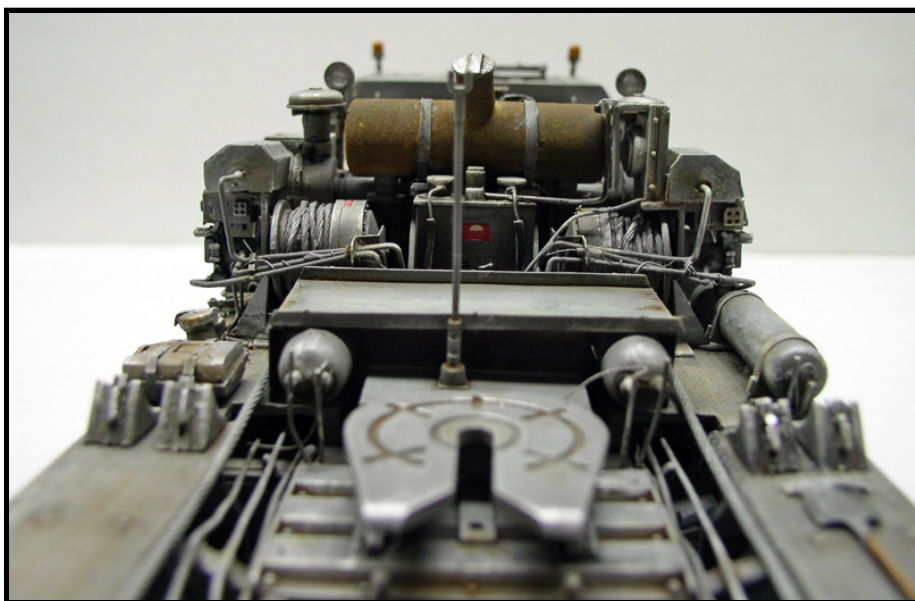
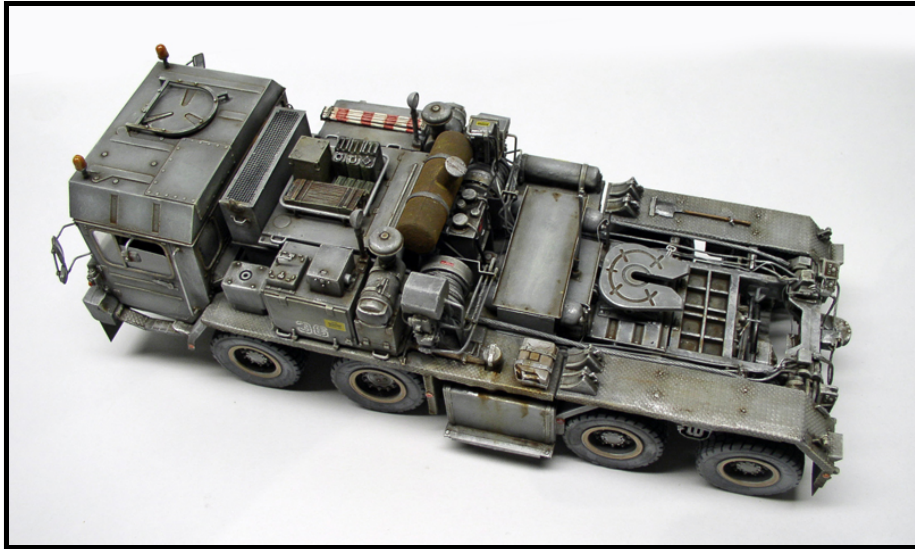
Le résultat final...

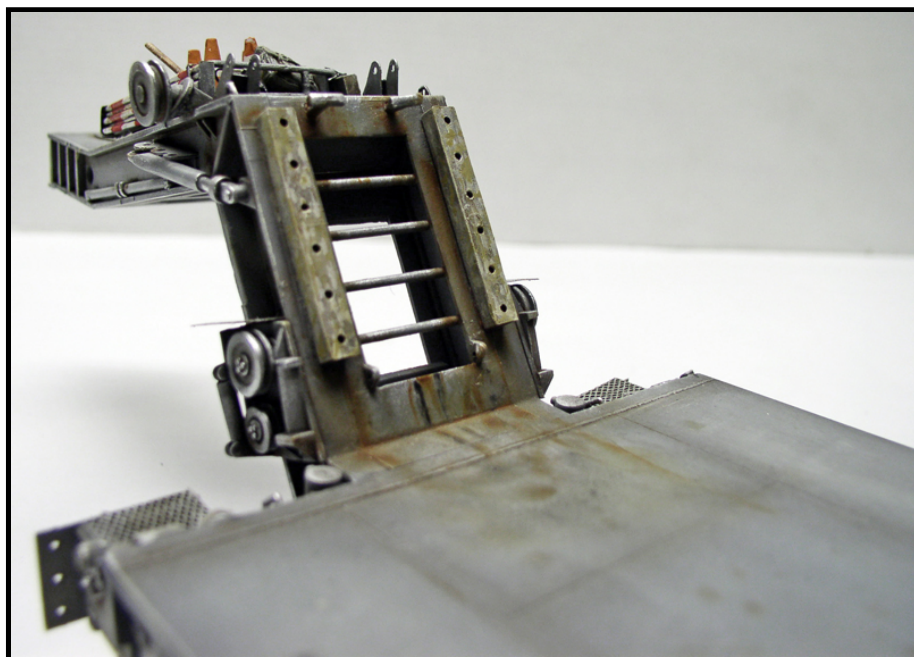


Les marquages sont ajoutés...



Pose des accessoires...





A noter, les madriers en bois sur la flèche...



Le véhicule est terminé, prêt à recevoir le Rover...

Les figurines



Deux figurines modifiées, l'héroïne du film et le chauffeur du camion vont compléter la scène...



