

Starship Troopers - "Rodger Young" - échelle 1/700 ème

20/04/2023 — Techniques avancées



Sommaire

1. La peinture
2. Le décor

Le "Rodger Young" - croiseur spatial du film de sci-fi "Starchip Troopers"... Ici, une résine du début des années 2000 qui, apparemment, ressemble fort à une copie pirate - pourtant achetée à un prix élevé à l'époque... On note d'entrée, de gros défauts de ...

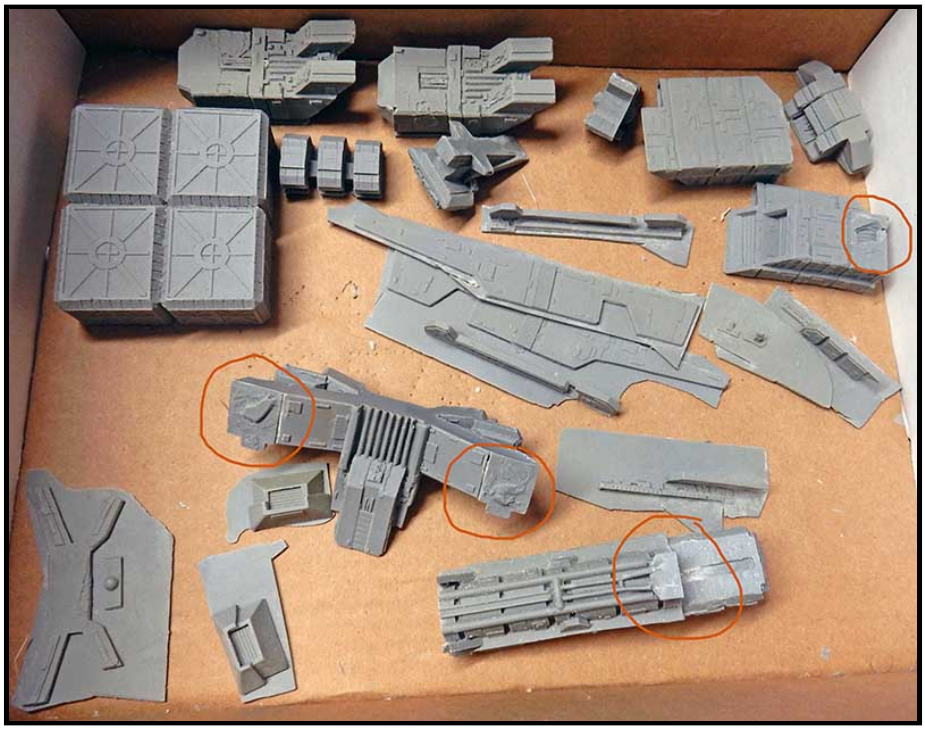






Le "Rodger Young" - croiseur spatial du film de sci-fi "Starchip Troopers"...

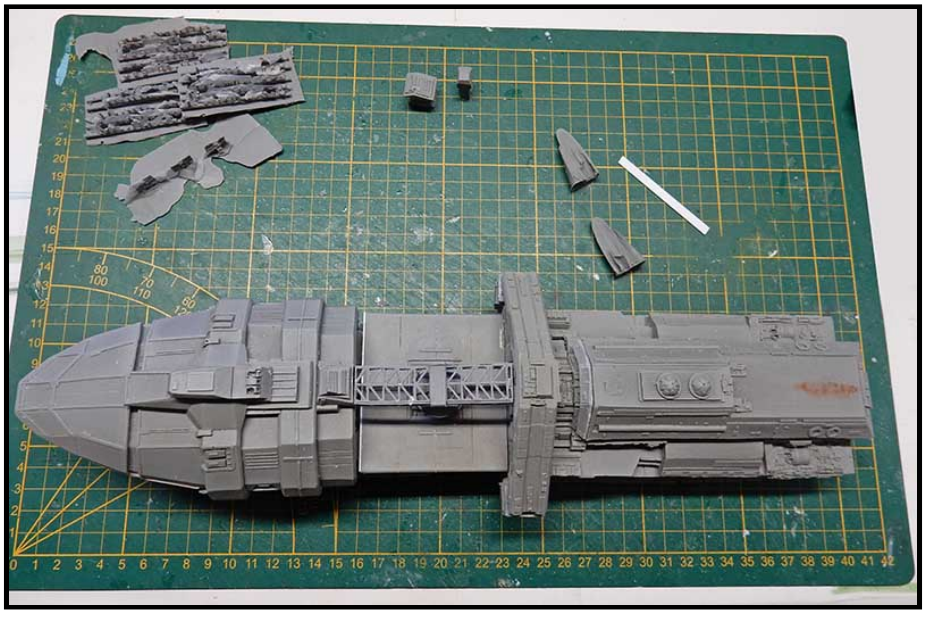
Ici, une résine du début des années 2000 qui, apparemment, ressemble fort à une copie pirate - pourtant achetée à un prix élevé à l'époque...



On note d'entrée, de gros défauts de moulage et de nombreuses bulles...

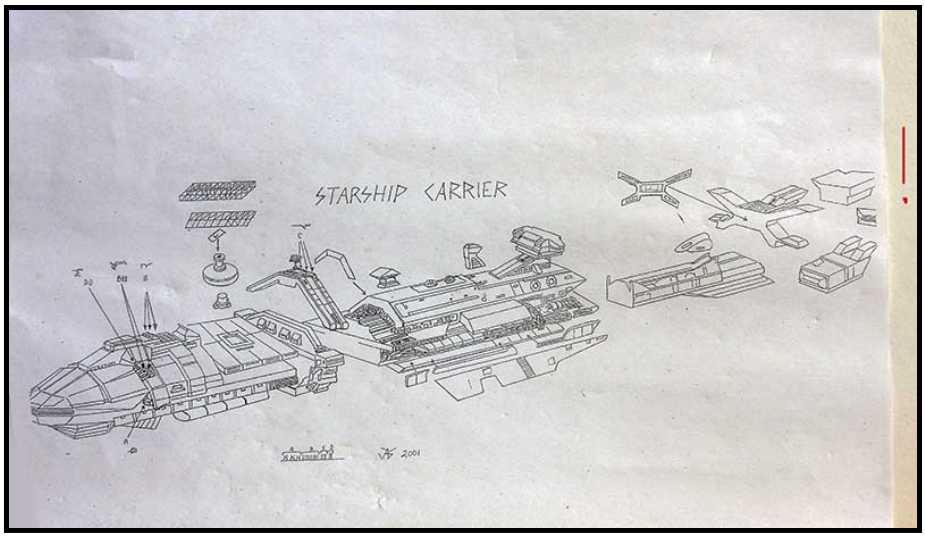


Des grappes entières vont finir à la poubelle... Inutilisables !...

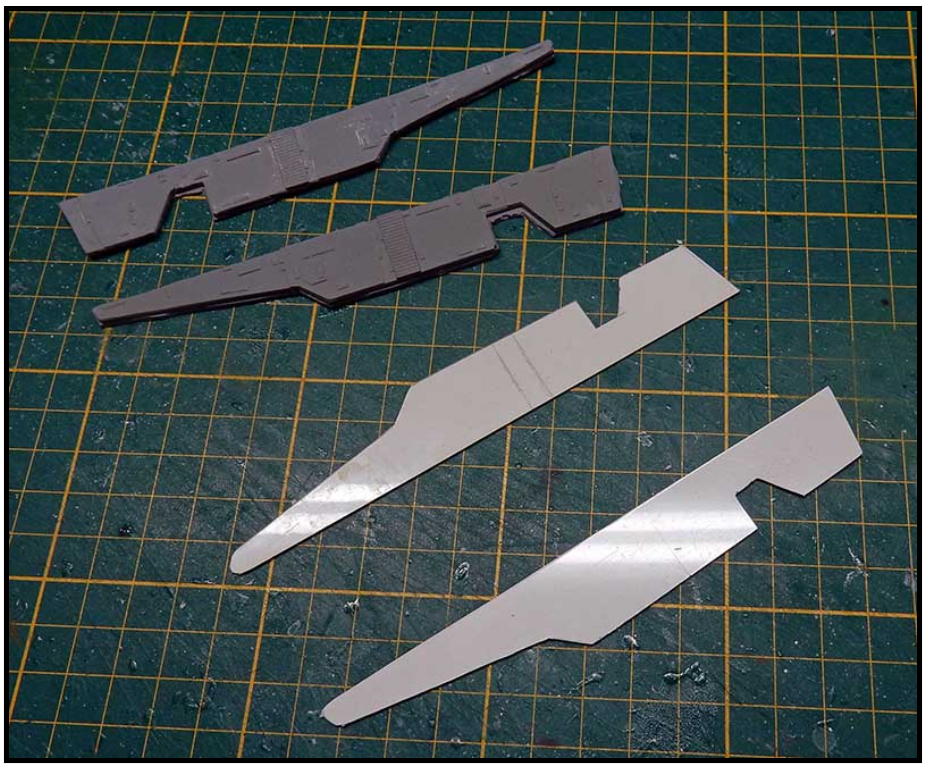


Premiers montages et collages en éliminant de nombreux défauts...

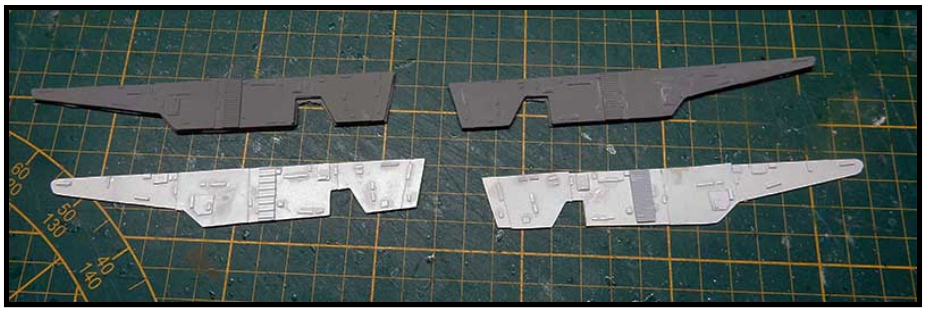
On utilise la documentation du film pour améliorer l'ensemble...



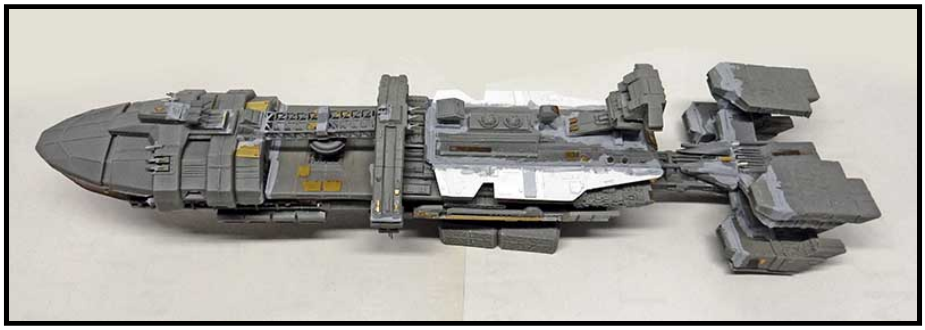
Même le plan de montage - déjà succinct - n'est même pas photocopié entier !



Les ailerons latéraux supérieurs - bien trop épais - seront refaits en carte plastique. Les originaux finiront au rebut...



Les détails sont ensuite ajoutés...

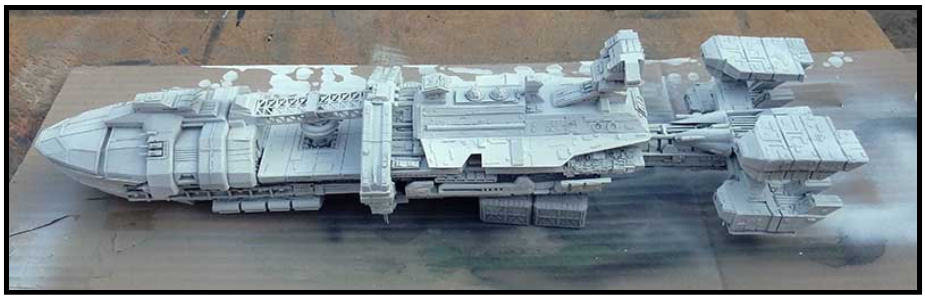


Bref, après quelques heures de ponçage, et de montage, d'ajout de photo découpe pour compenser, on obtient ceci...

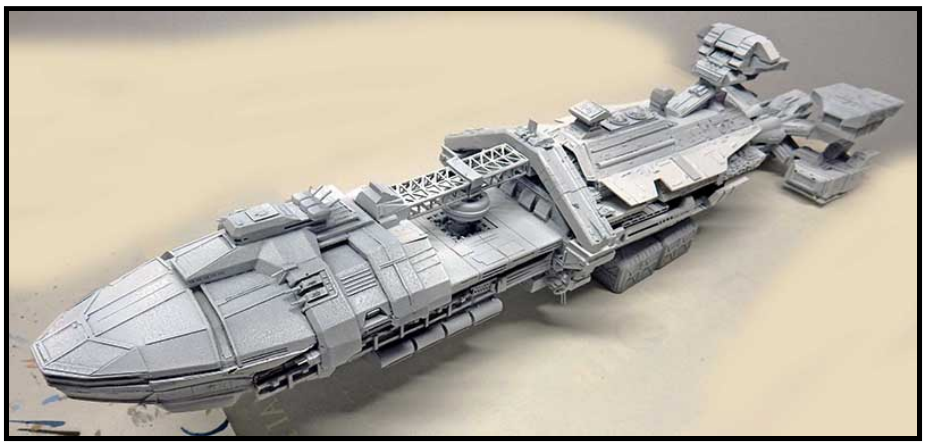


Autre vue ; du mastic liquide est passé dans tous les joints...

Trois tourelles de croiseur à l'échelle sont ajoutées sur le dôme principal. Les autres canons sont tous refaits en plastique étiré...

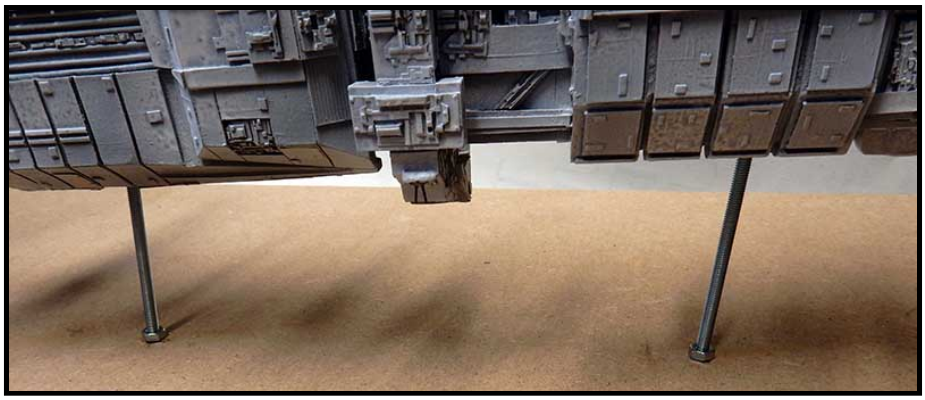


Une couche d'apprêt blanc est passée à la bombe pour vérifier les dernières malfaçons encore apparentes...

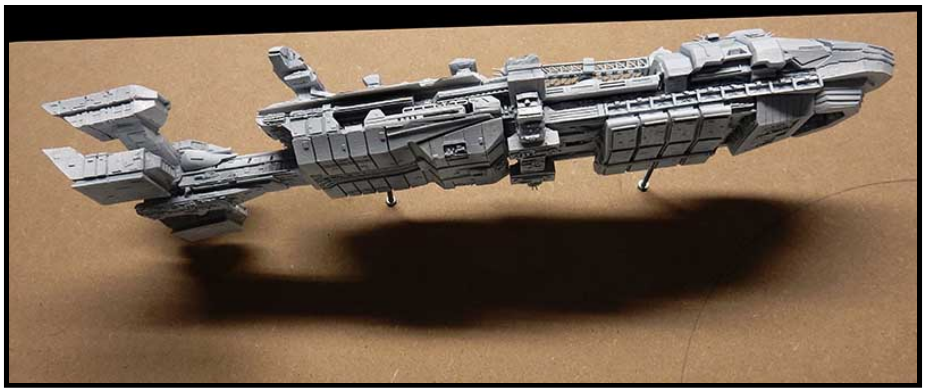


Autre vue...

La peinture



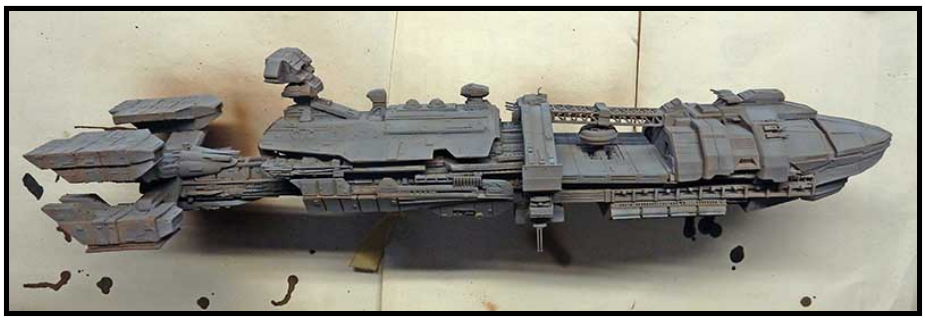
Avant peinture, on commence par fixer - après perçage du futur fond du décor - le corps du vaisseau à l'aide de tiges filetées, d'écrous et de rondelles...



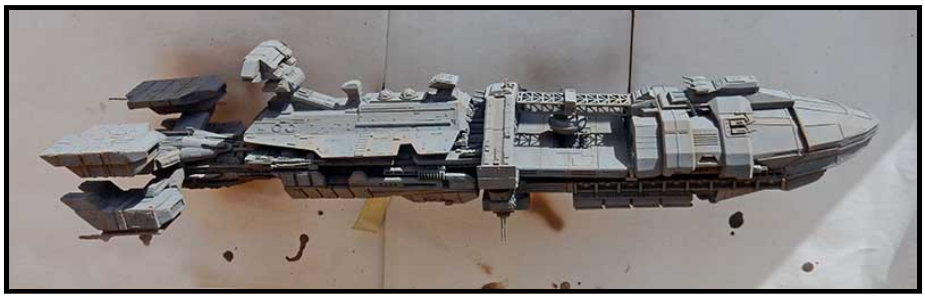
Cela facilitera la peinture du sujet et évitera des manipulations délicates...



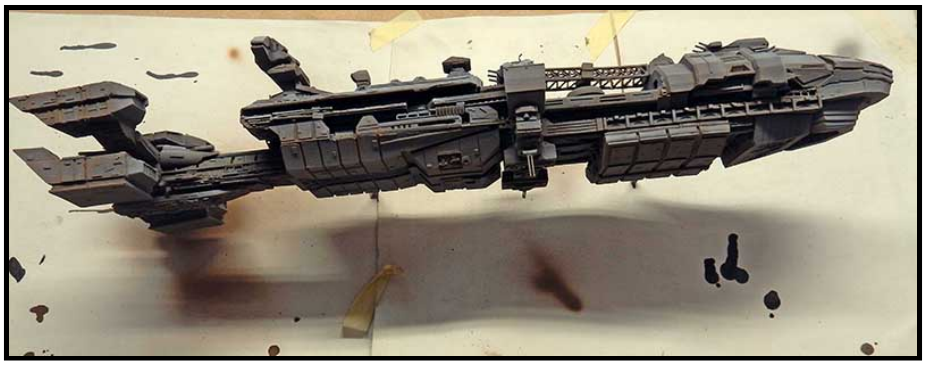
Premières couches de bases : acryliques Tamiya - noir dans les creux et brown XP72...



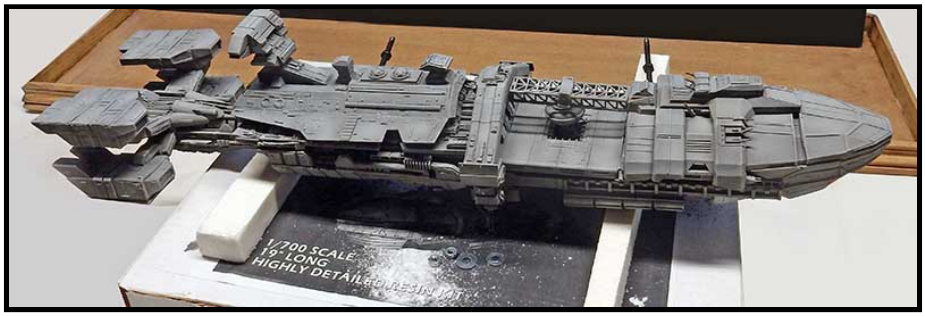
On continue avec du gris XF75 que l'on passe en halo sur les surfaces planes...



Puis du gris clair 51 de chez Hobby Color...



24h après séchage complet, on passe un jus à 70% de noir et un peu de chocolat (Humbrol ou autre huile) sur l'ensemble que l'on essuie à mesure. On laisse sécher à nouveau 24h...

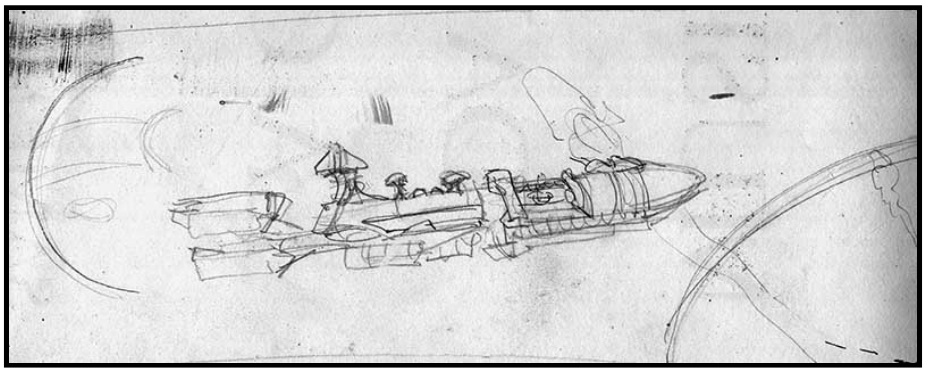


On finit avec un brossage à sec gris clair à l'huile et éclairci au blanc suivant l'éclairage...

24h après, on passe un jus à base de Terre d'ombre avec un pinceau fin autour des détails et dans les creux...

Les tubes des canons sont peints en noir acier et les réacteurs bleutés...

Le décor



Dans le film les héros viennent exterminer les insectes extraterrestres sur leur planète à l'aide d'énormes croiseurs qui larguent des navettes. Les bestioles ripostent en lançant des bombes au plasma depuis leur monde...

Un dessin préparatoire va servir de guide pour le futur décor avec une planète dans l'espace à gauche et le monde des extraterrestres à droite...

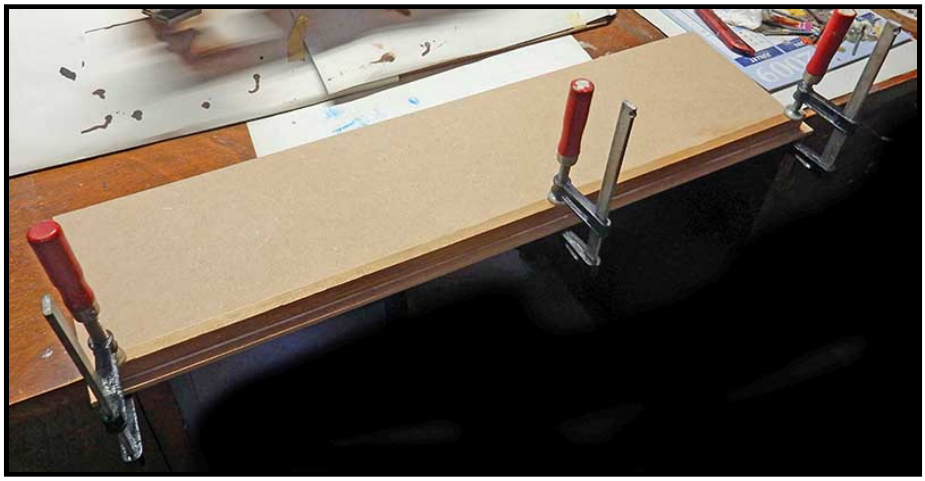
Le "Rodger Young" - avec d'autres navires - arrive en vue de la planète pour déposer ses troupes...



Le fond du décor fait 80cm x 34cm...

Il est peint à l'acrylique sur un panneau de bois apprêté...

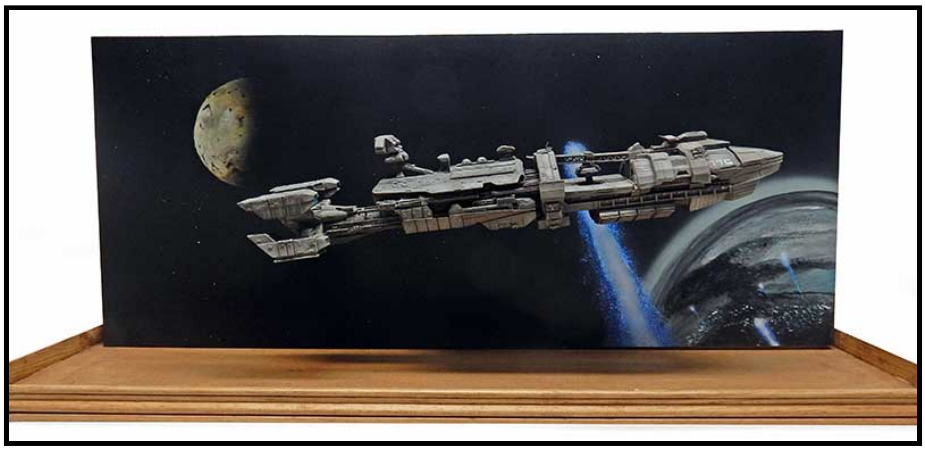
(Pour la petite histoire, la planète à gauche est en fait un satellite de Jupiter, Io...)



Le socle du décor. Un liteau carré est collé à la colle à bois. Le décor peint sera ensuite collé contre ce support...



Collage du décor sur le socle. On aperçoit les trous qui serviront à fixer l'astronef...



Mise en place du "Rodger Young". Le diorama est terminé...

Depuis, un fond noir a été placé sur le panneau du premier plan...



Photomontage du Rodger Young propulseurs allumés devant une galaxie et une lune

Cliquez ICI pour l'accès direct à la galerie...