



Mars 2150

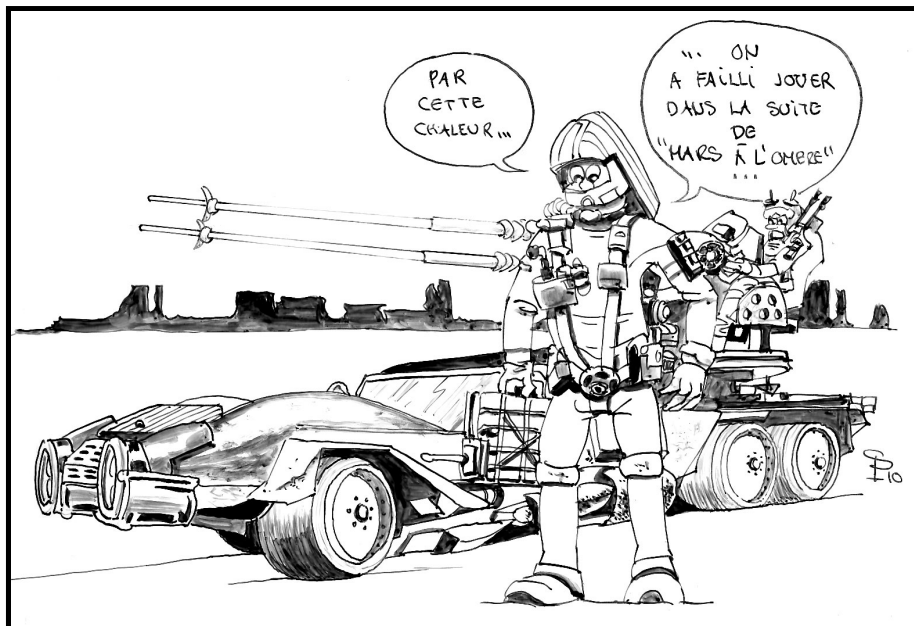
04/11/2010

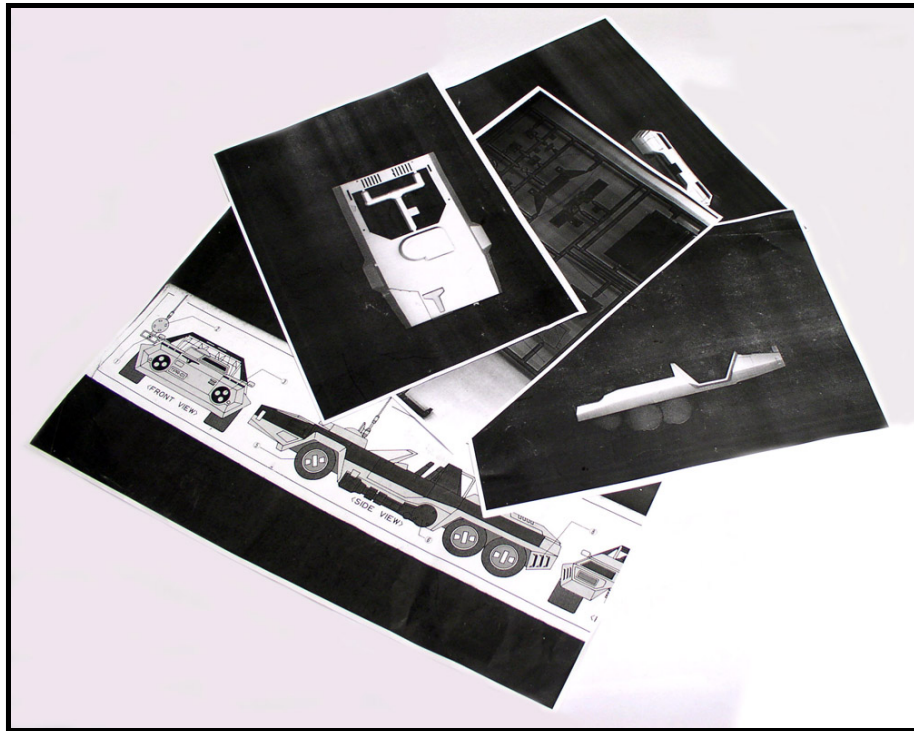


Sommaire

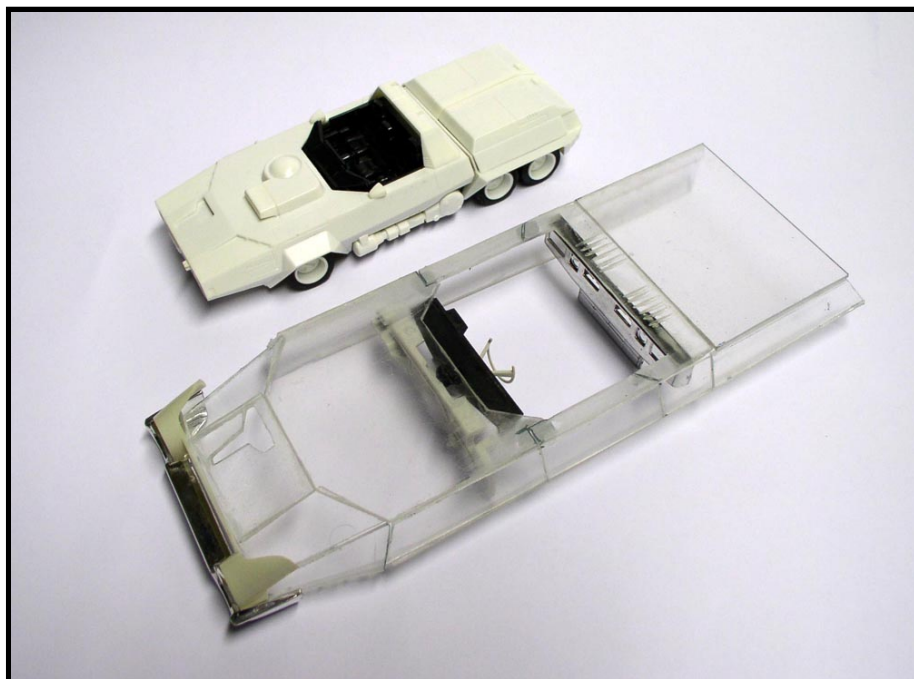
1. Le canon
2. Les figurines
3. La peinture
4. Patine
5. Le décor

Ce modèle est inspiré d'un kit à l'échelle 1/48ème. Des photocopies de pièces agrandies à l'échelle 1/24ème serviront de plans pour la future maquette... La version à l'échelle 1/48ème avec, à côté, le début du montage du "scratch" à partir de carte plastique coupée en fonction des plans obtenus....

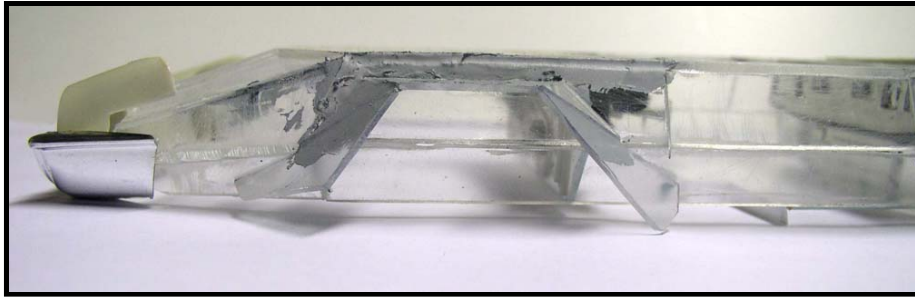




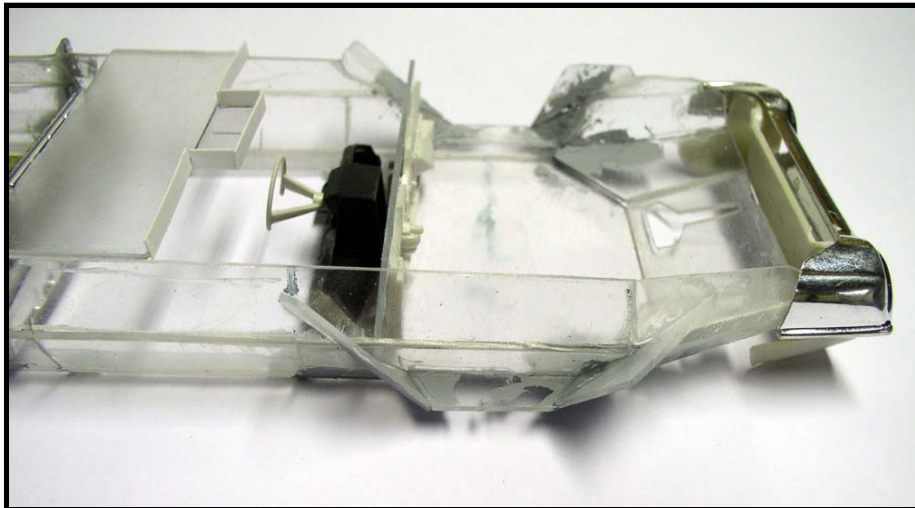
Ce modèle est inspiré d'un kit à l'échelle 1/48ème. Des photocopies de pièces agrandies à l'échelle 1/24ème serviront de plans pour la future maquette...



La version à l'échelle 1/48ème avec, à côté, le début du montage du "scratch" à partir de carte plastique coupée en fonction des plans obtenus...



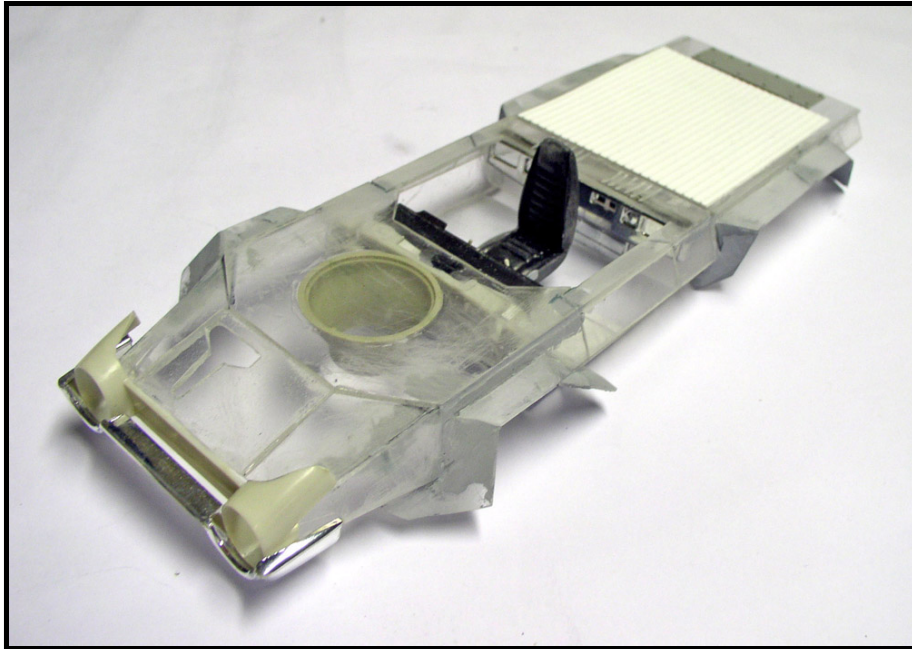
Fabrication des ailes avant et masticage...



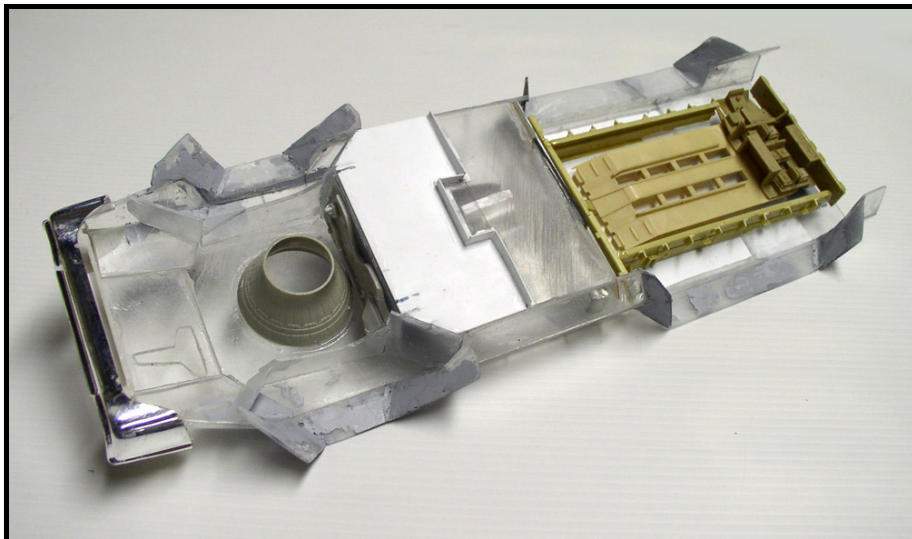
Autre vue...



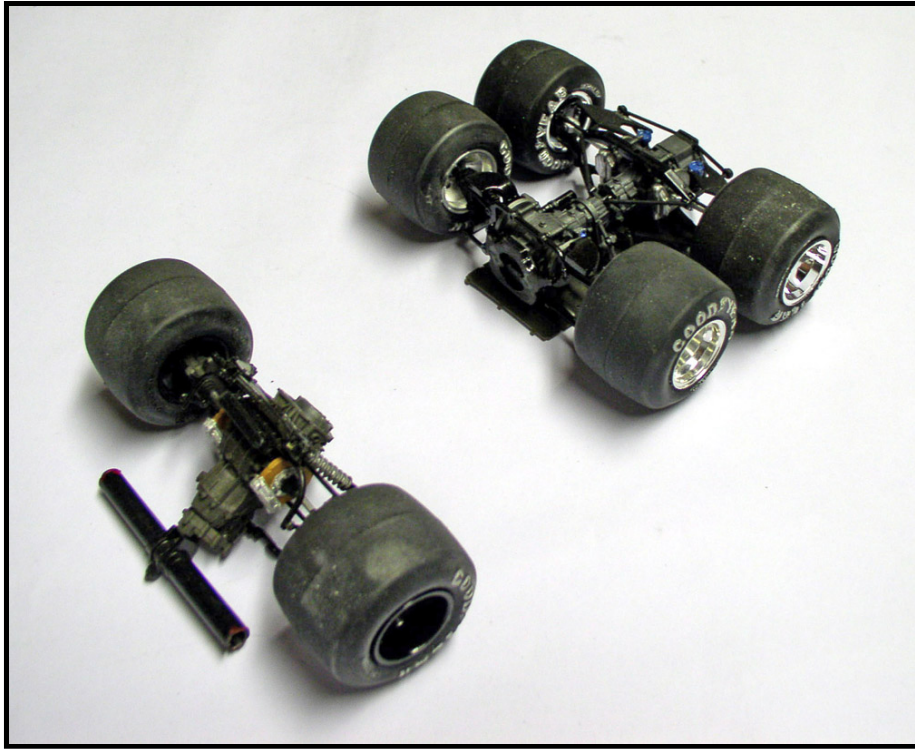
Pose des ailes arrière..



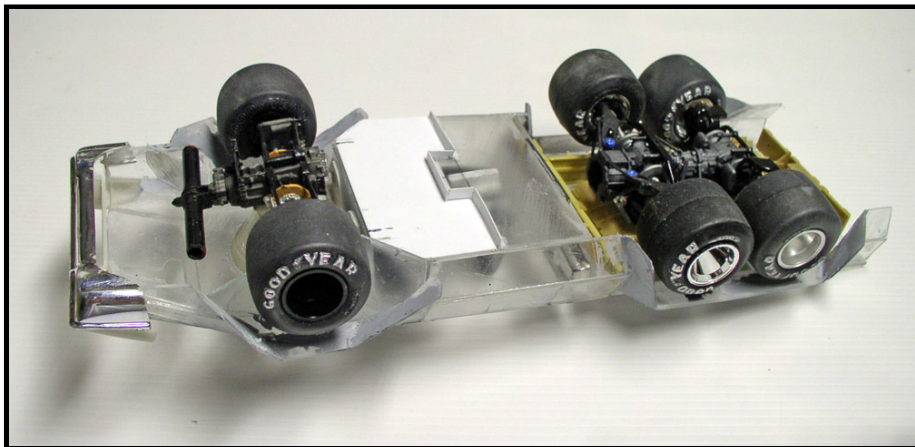
Vue d'ensemble des ailes en place... Et là, je me suis écarté du modèle original pour les détails, pour, finalement, suivre mon inspiration...



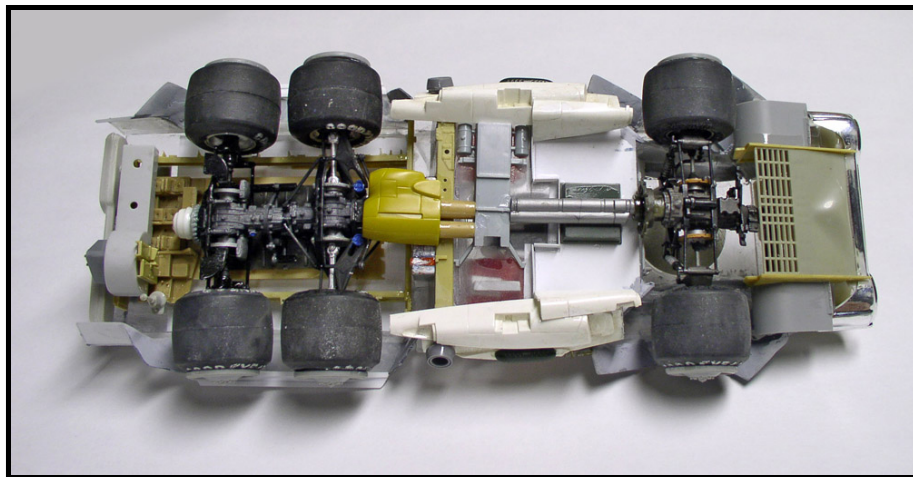
Vue de dessous : après ajout d'un pare-choc à l'avant, une pièce ronde qui tiendra lieu de moteur et fixera l'essieu avant, tandis qu'à l'arrière, d'autres viendront compléter l'ensemble...



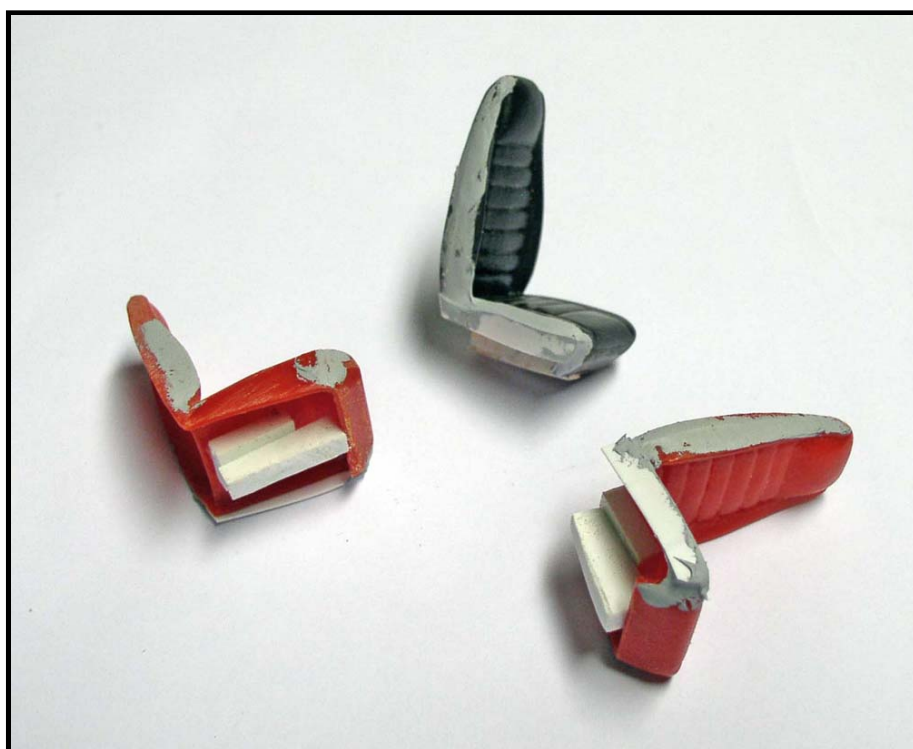
Les roues: à l'échelle 1/20ème, ces trains de roues munis de boîte à vitesse viendront se fixer sur le châssis. Ces pneus souples en vinyle de Formule 1 seront parfaits pour rouler sur les sables martiens...



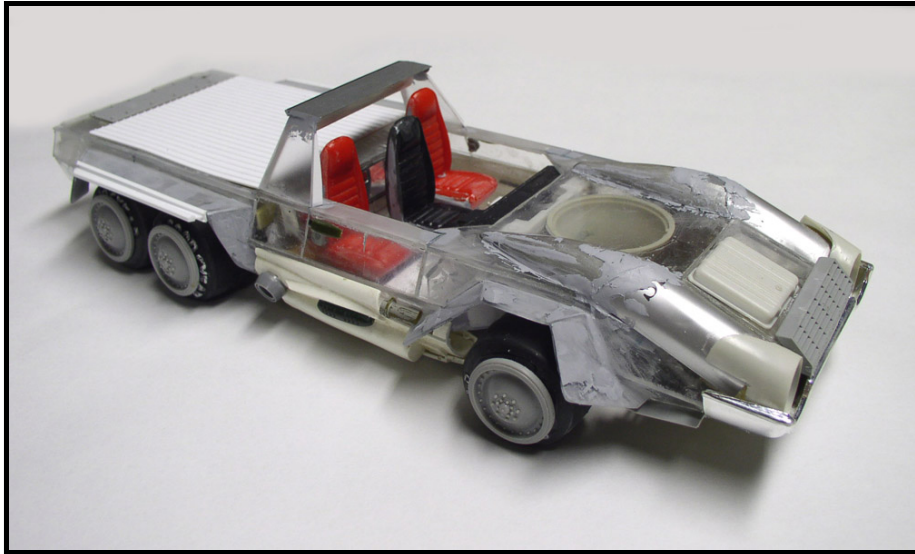
Les essieux fixés en place...



Le chassis terminé avec ajout de pièces de la boîte à surplus...



Le kit au 1/48ème comporte trois sièges dont le siège central avancé du chauffeur. J'ai gardé la même configuration pour l'habitacle... Des sièges de voitures ont été légèrement modifiés pour s'adapter à l'emplacement...



Les sièges en place pour la simulation... La carrosserie. Le pare-choc et les nouveaux phares demandaient un effet d'ailes bombées pour plus d'homogénéité... Des demi réservoirs d'avions ainsi que des plaques d'aluminium seront parfaits pour obtenir un alignement cohérent...



Le plancher de la plage arrière où sera installé le canon, est complété par une plaque de plastique Evergreen...



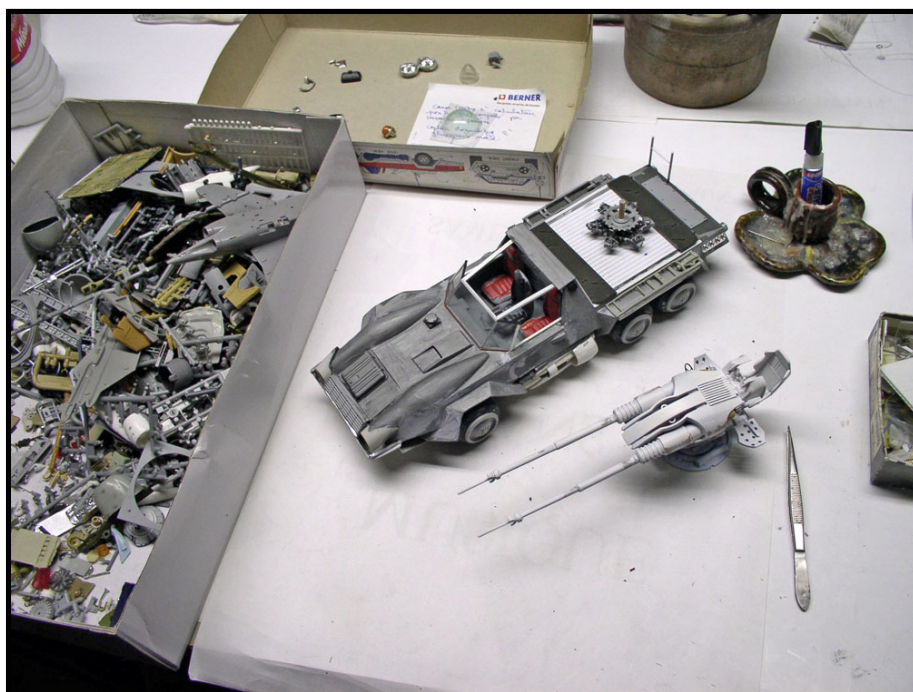
Une autre vue de la carrosserie. De nombreux ponçages et masticages seront effectués pour éliminer les joints des ailes et des parties bombées...



Après un nouveau ponçage à l'avant, le pied du canon est fixé sur la plage arrière...



Nouveau ponçage...

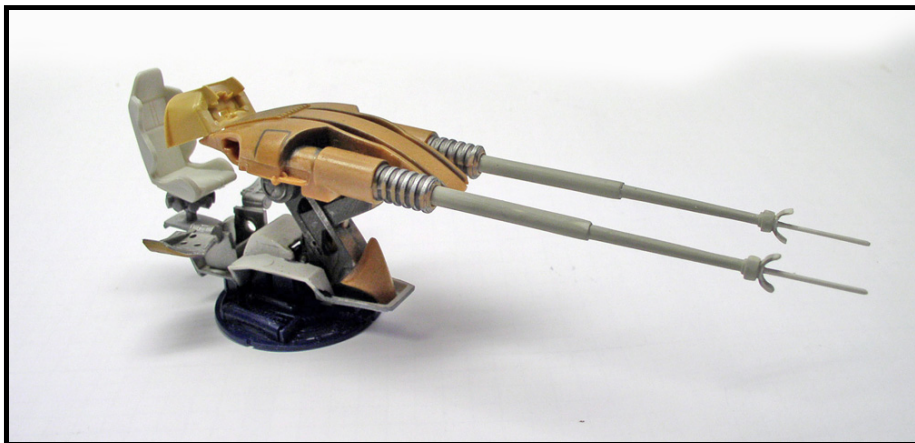


La boîte à surplus, indispensable quand on fait du "scratch"...



Nouveau ponçage et pose du toit...

Le canon



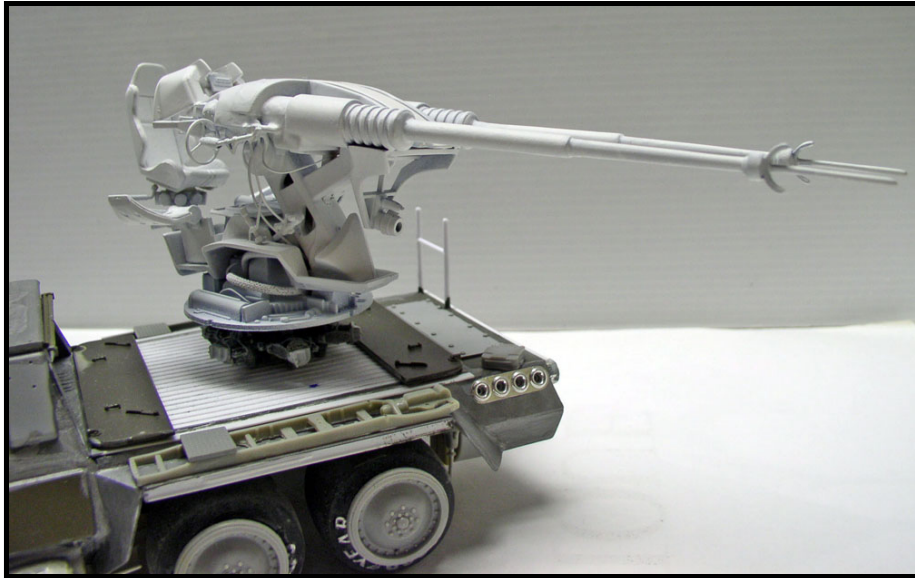
Le canon, premier montage. Les fans de Star-Wars reconnaîtront sûrement certaines pièces...

Essai "à blanc" sur le véhicule...



Détaillage de la pièce et ponçage des joints...



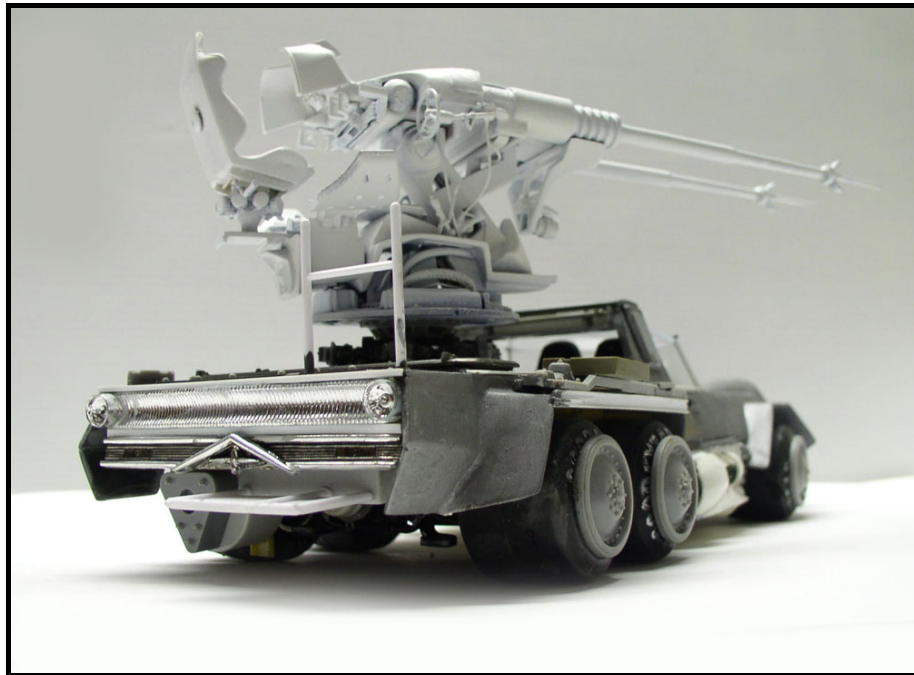


Le canon terminé reçoit une couche d'apprêt blanc...





Vue de l'avant ; après plusieurs ponçages et masticages... Les joints doivent devenir invisibles...



La partie arrière est modifiée avec une nouvelle calandre et des feux...

Les figurines





Les figurines : Un pilote de "Harrier" de la marque Airfix et un chauffeur de camion de la marque Italeri feront office de canonier et d'astronaute après modifications et quelques pièces supplémentaires...

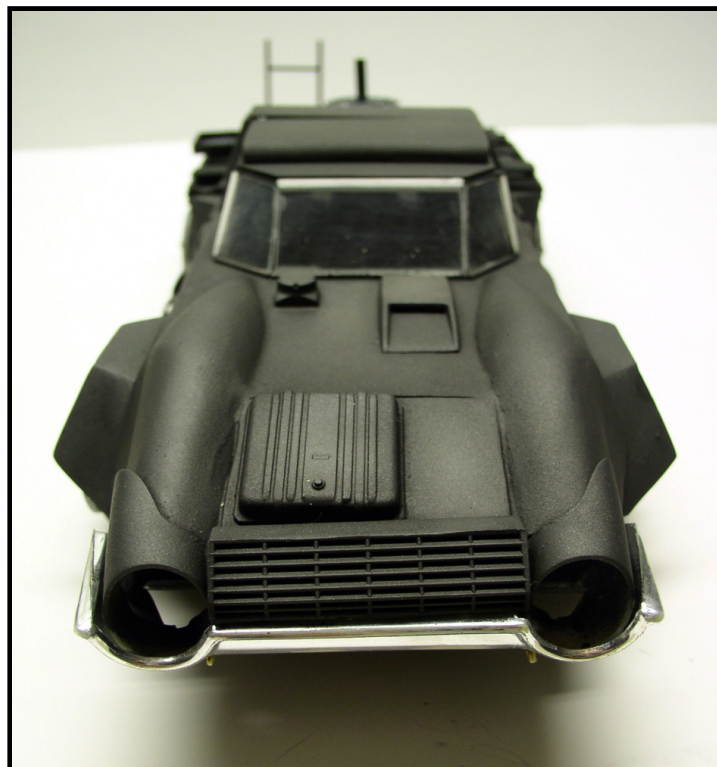


L'équipage est ensuite apprêté à l'acrylique blanc...



Les figurines sont peintes à l'huile Winsor & Newton pour les visages et Humbrol pour le reste de l'équipement...

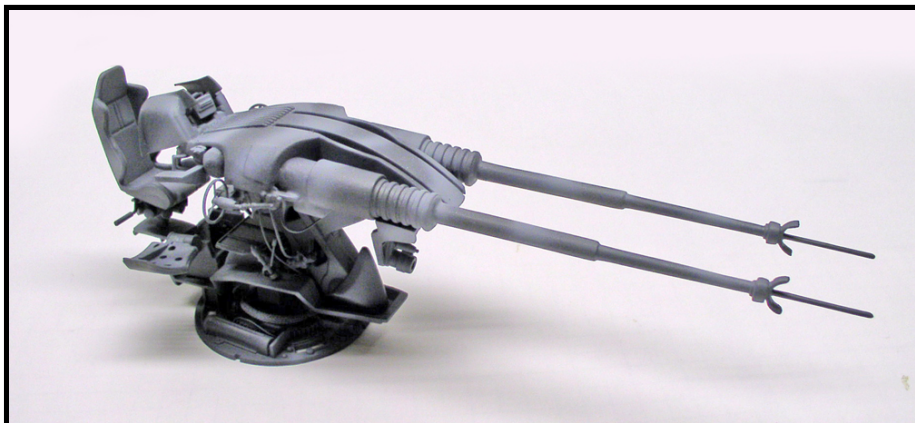
La peinture



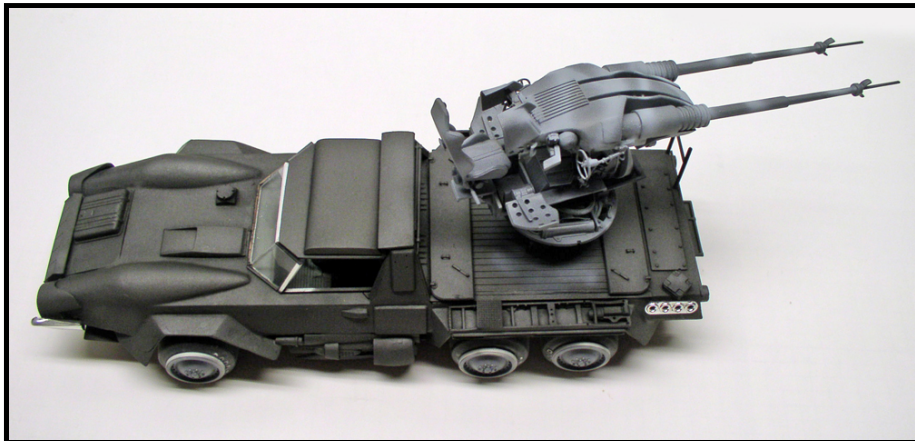
Couche de base à l'aérographe de black 33 Humbrol. Puis "survol" de black chrom trim de chez Model Master...



Vue des premières couches...



Le canon est vaporisé à partir de gris marine de guerre - gris fantôme et HX5 light grey de Humbrol...



Vue de dessus...



L'ensemble reçoit un filtre de 153 Humbrol dilué à l'essence de Thérébenthine...



Le modèle doit sécher plusieurs jours avant la finition de la peinture...



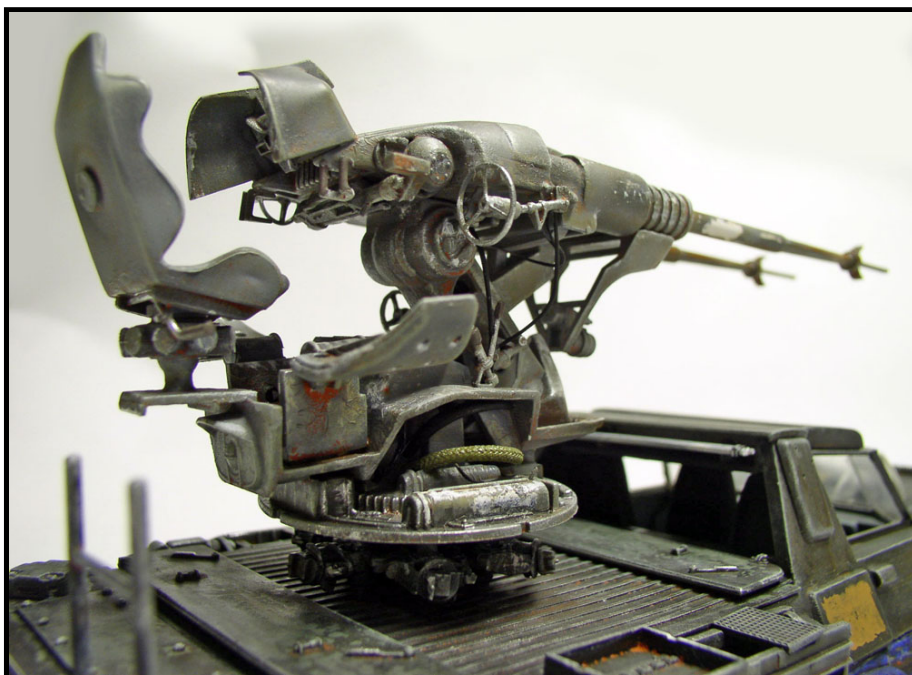
Plusieurs teintes seront utilisées pour l'écaillage de la peinture, les plaques et les aérateurs: Humbrol 31 - 87 - 183 - BLEU 14...



Trois vues montrant l'écaillage des aérateurs et de la plage arrière...



Autre vue...



Le canon bionique, prêt à entrer en action...

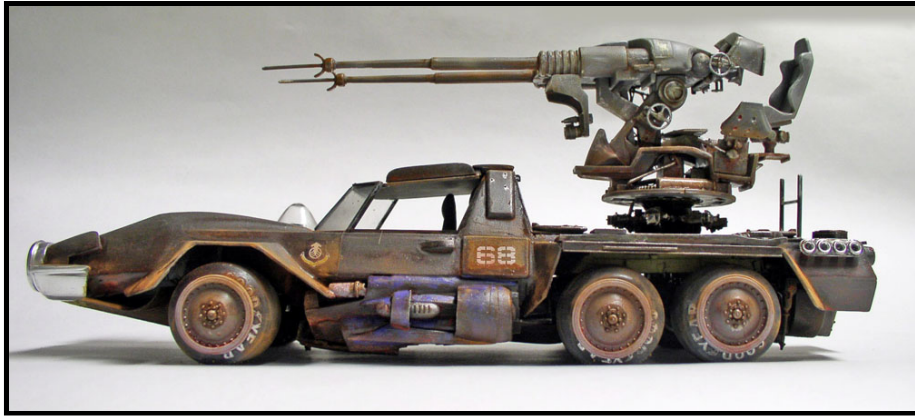
Patine



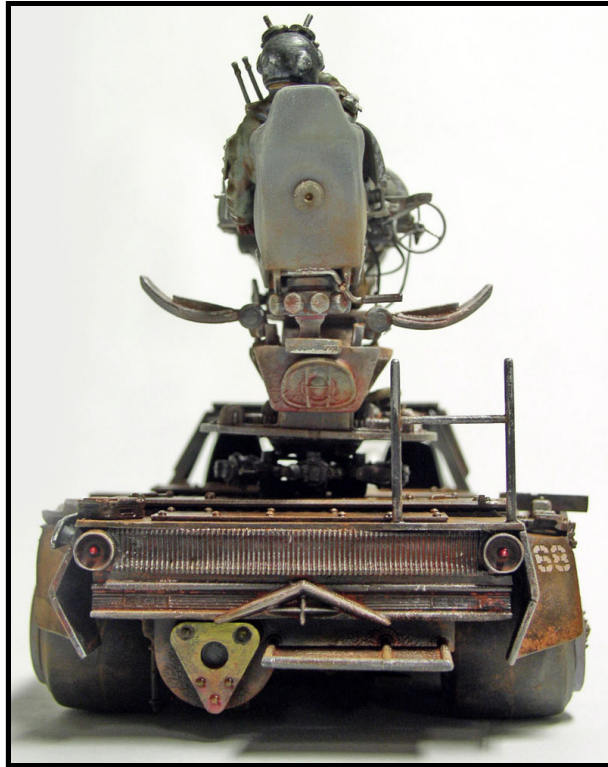
De la poudre de pastel rouille assurera la finition et l'insertion dans l'environnement...



Détail...



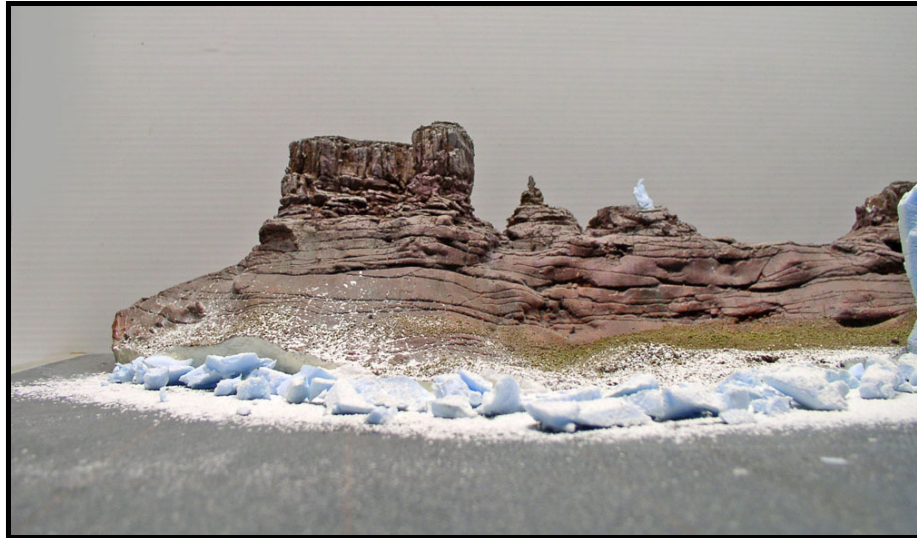




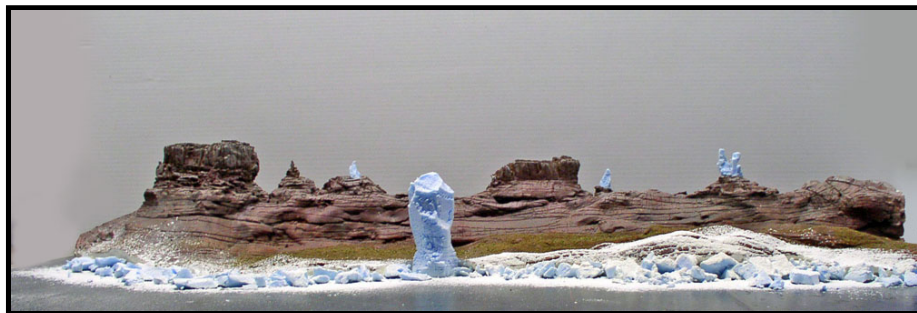
Le décor



Un panneau de bois de 0,74m x 0,42m servira d'assise. Une partie d'un décor de Monument Valley récupéré sur un vieux diorama servira de fond pour la ligne d'horizon...



Le décor en polystyrène extrudé est amélioré. Des rochers serviront de lien entre les montagnes et le sol...



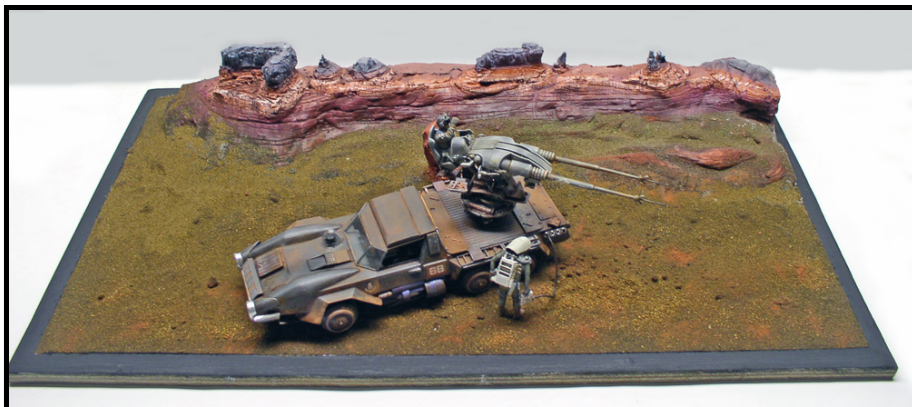
Vue de l'ensemble du décor...



Le sol poudreux est réalisé à base de plâtre et de terre à décors. Les roches sont repeintes à l'acrylique...



Les peintures finalisées...



Diorama Mars 2150 : véhicule blindé porte-canon et droïde sur sol ocre

Le décor sera plus tard retouché et un fond peint à l'acrylique ajouté...

Base de décor martien : falaise rocheuse stratifiée, sable ocre et ciel peint

Diorama martien avec véhicule armé et figurines sur sol rougeâtre devant falaises

Les deux photos ci-dessus : détails du décor...

Diorama martien avec véhicule blindé six roues, canon antiaérien et figurines sur sol

