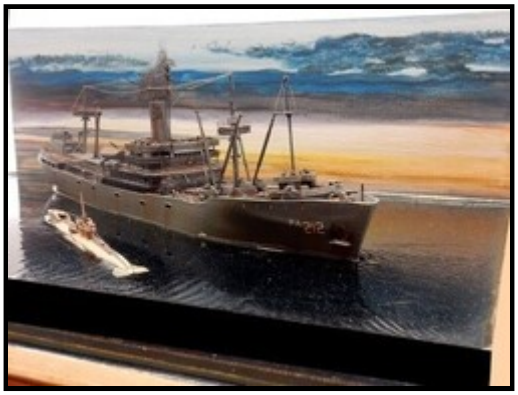
Rendez-vous dans l'Atlantique - échelle 1/600ème

05/10/2026 — Techniques avancées



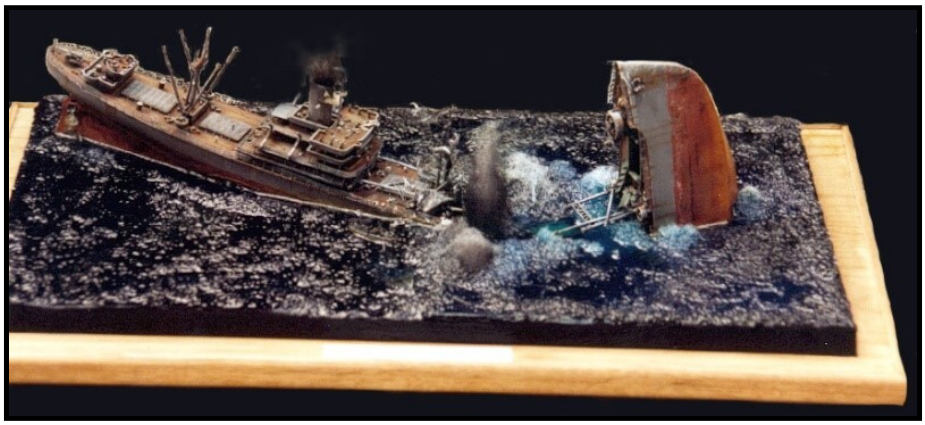
Sommaire

1. Peinture Liberty-ship
2. Le sous-marin

"Liberty Ship" - échelle 1/600ème

Il y a une vingtaine d'années, ce diorama d'un "Liberty-Ship" torpillé a hélas - suite à un mauvais mélange de la résine - fait naufrage et il a fallu le détruire car produit nocif quand il n'est pas stabilisé...

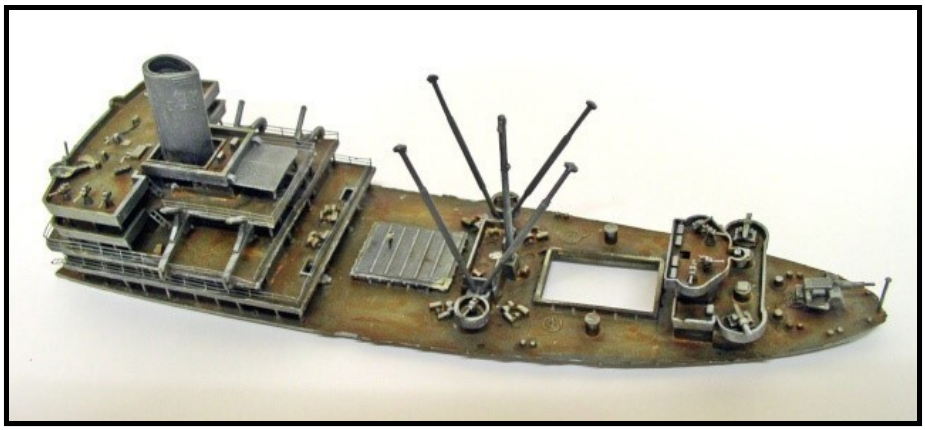




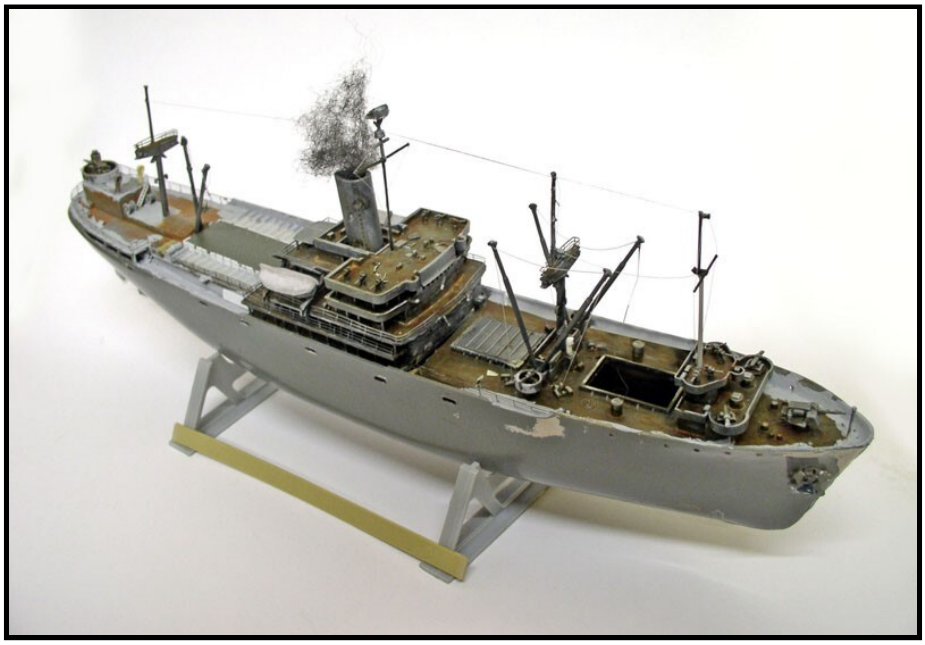
"Liberty Ship" - échelle 1/600ème

Il y a une vingtaine d'années, ce diorama d'un "Liberty-Ship" torpillé a hélas - suite à un mauvais mélange de la résine - fait naufrage et il a fallu le détruire car produit nocif quand il n'est pas stabilisé...

En premier lieu - pour le nouveau navire - le pont au niveau de la poupe du deuxième cargo est découpé puis cette partie ainsi que la coque complète passées au "Decapfour"... La vue montre le cargo avant découpe et décapage....



Des morceaux récupérés ainsi que diverses pièces, mâts, bastingages, etc..., du cargo naufragé allaient servir à reconstituer un nouveau "Liberty-Ship"...



La cheminée est éliminée du premier cargo, le canon de proue du "Liberty-Ship" coulé est passé à l'arrière sur la structure. Les mâts sont positionnés ainsi que les bastingages en photodécoupe. Une nouvelle cale est fabriquée en plastique...

La partie avant du "Liberty-Ship" avec la cale, torpillée n'existant plus, la partie arrière après le château central devient la partie avant - vous me suivez toujours ?

Mais le château central, n'étant pas dans le bon sens, le pont derrière lui est découpé et celui-ci recollé dans l'autre sens, ok ?

Bon, après collage et masticage de tout ce bazar, voilà ce que ça donne avant peinture...
La fumée c'est cadeau !

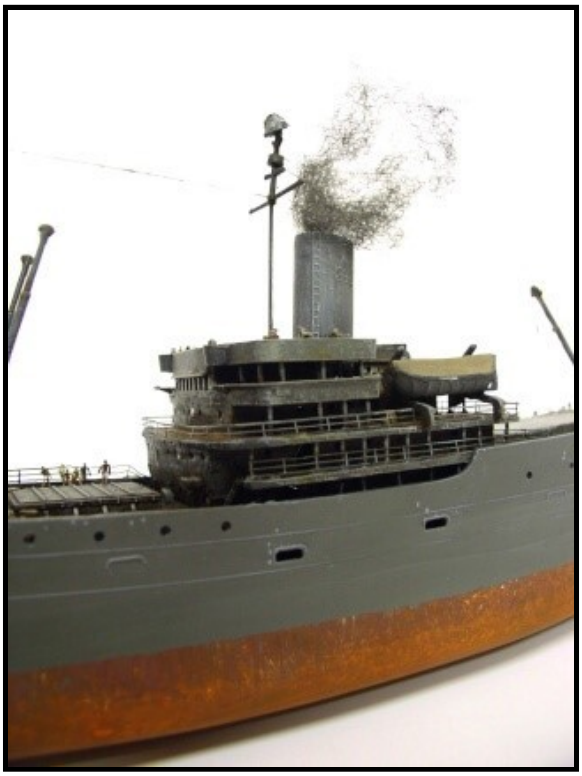


Détail du montage de la poupe...

Peinture Liberty-ship



La peinture du cargo terminée ainsi que les effets de vieillissement. On procède de même que pour le bateau fantôme (voir tutoriel "Ghost Ship) en accentuant un peu moins l'usure... Détail des effets de couleur de la partie inférieure de la coque...

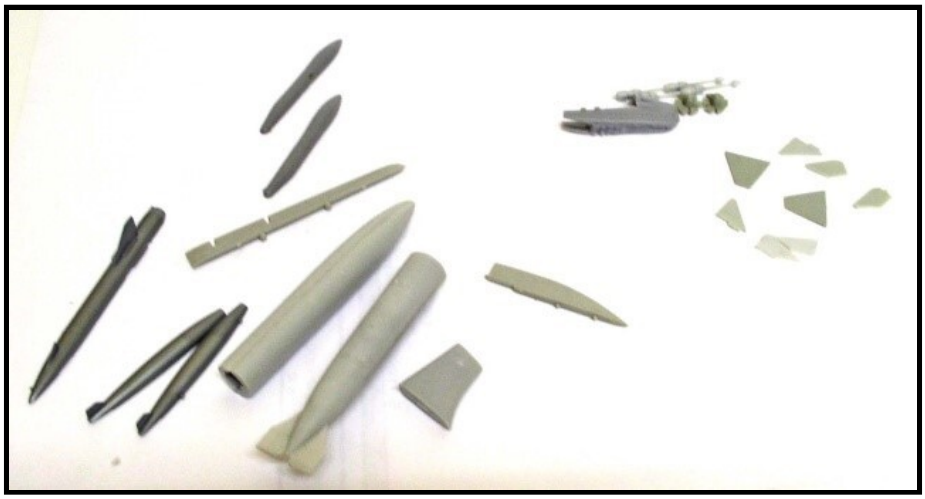


Des marins en photo découpe sont disposés et peints sur les différents ponts...



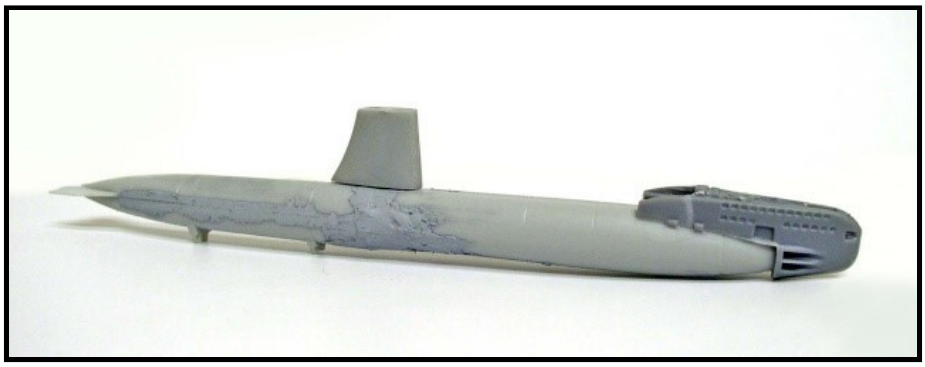
Une autre vue montrant les ponts très rouillés du bâtiment...

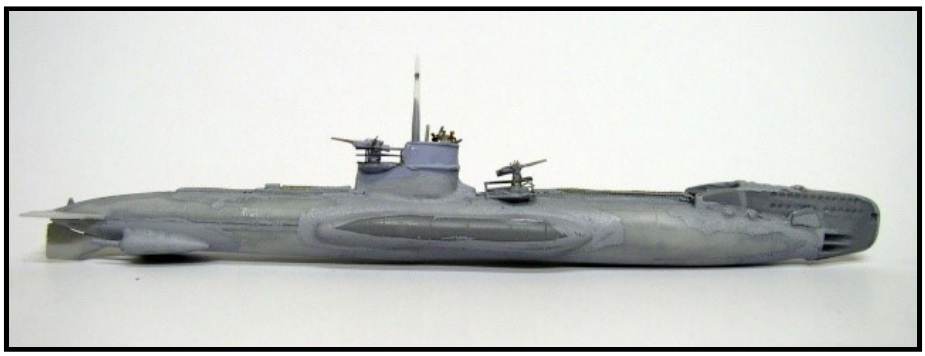
Le sous-marin



Le diorama s'intitulant "Rendez-vous dans l'Atlantique", un sous-marin devait rejoindre le navire...

Mais n'en ayant pas sous la main, il fut décidé de le construire avec des pièces de récupération. Notamment avec des bombes et réservoirs de carburant pour avion...

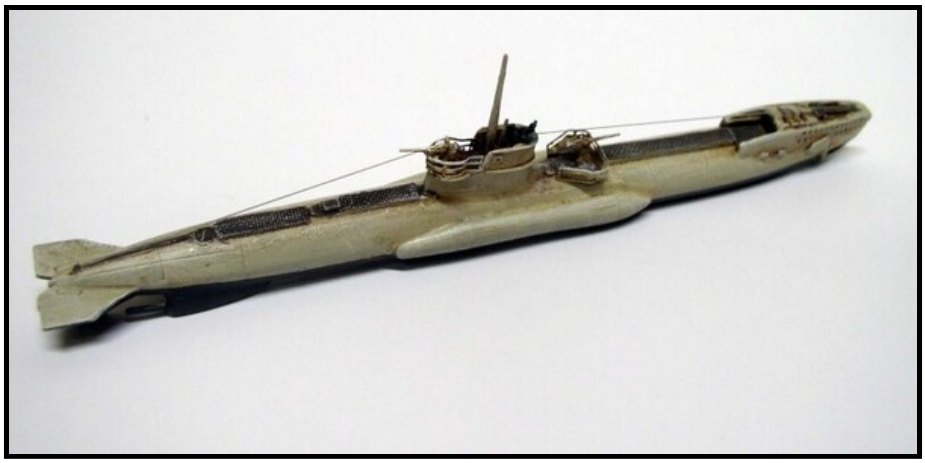




Premiers essais - pas de plongée mais... de mise en place !

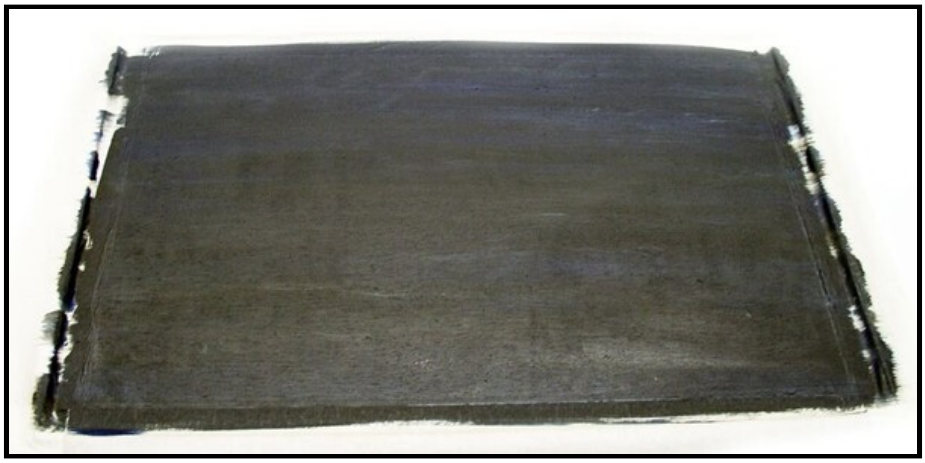
Le modèle prend forme... Notez les marins dans le kiosque !



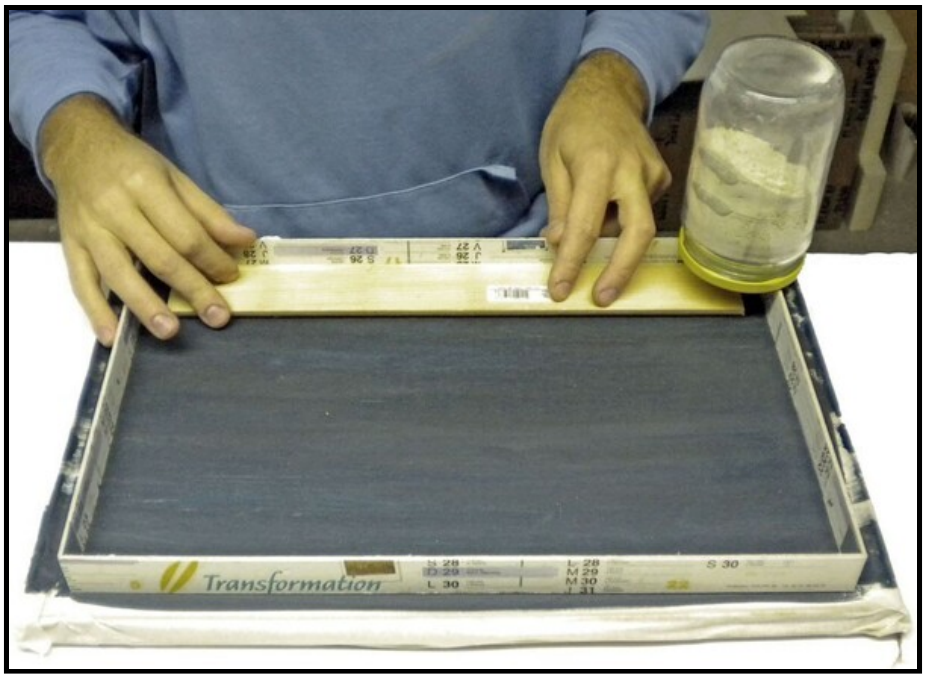


Le sous-marin terminé et peint...

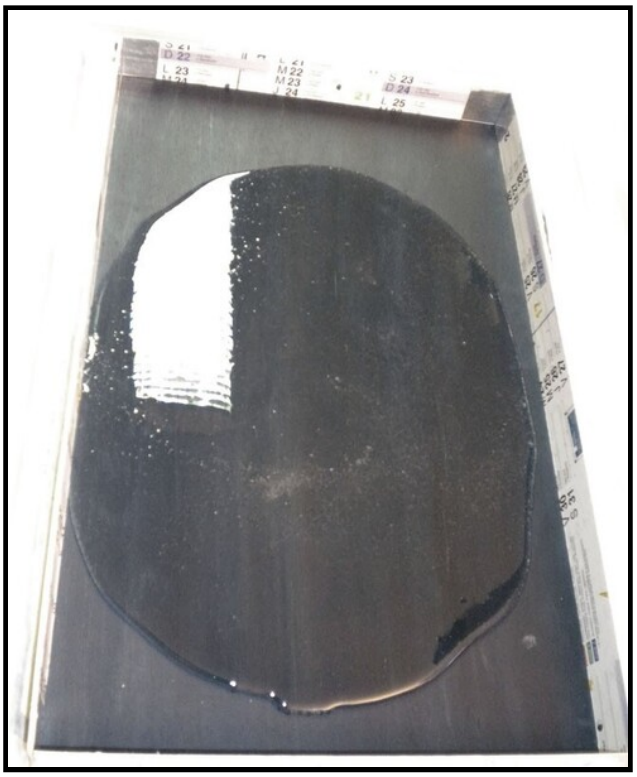
La mer en résine



En premier lieu un panneau de bois qui reçoit un apprêt acrylique blanc pour éviter l'humidité puis une couche de noir...



On réalise un cadre avec un calendrier plastifié dont on enduit l'intérieur de vaseline pour faciliter le démoulage. On fixe le cadre sur le support à l'aide d'un scotch aluminium en veillant à bien colmater...



On dépose une première couche de résine teintée au bleu. Pas plus de 3 - 4 mm...

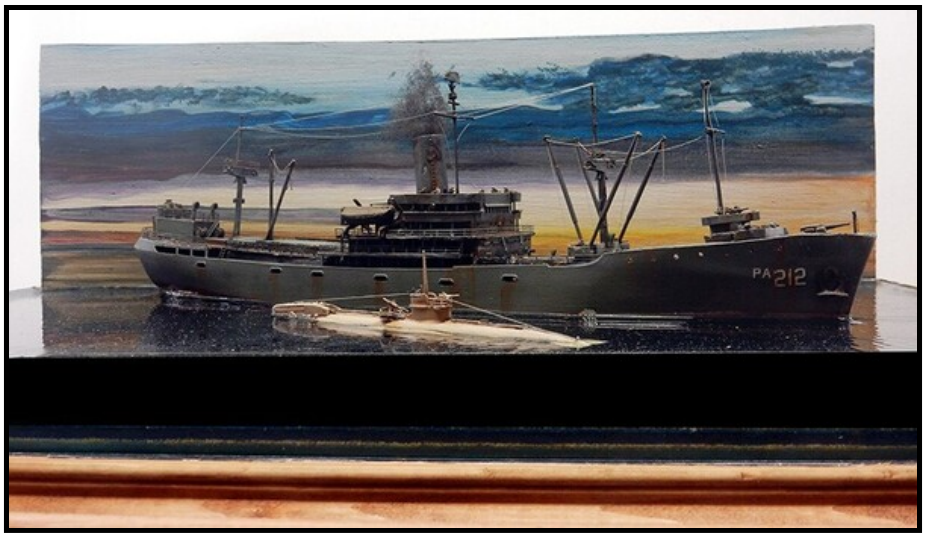


La première couche sèche, on pose le modèle en veillant à le stabiliser...









Puis nouvelle couche teintée...

On fixe alors le sous-marin à son tour et on continue les couches (24h entre chaque). Il faut veiller à vérifier le niveau de l'eau atteint sur les coques de navire et également placer le submersible à la bonne hauteur...

Le diorama terminé a également été amélioré avec l'ajout d'un fond peint à l'acrylique qui se reflète sur la résine...

