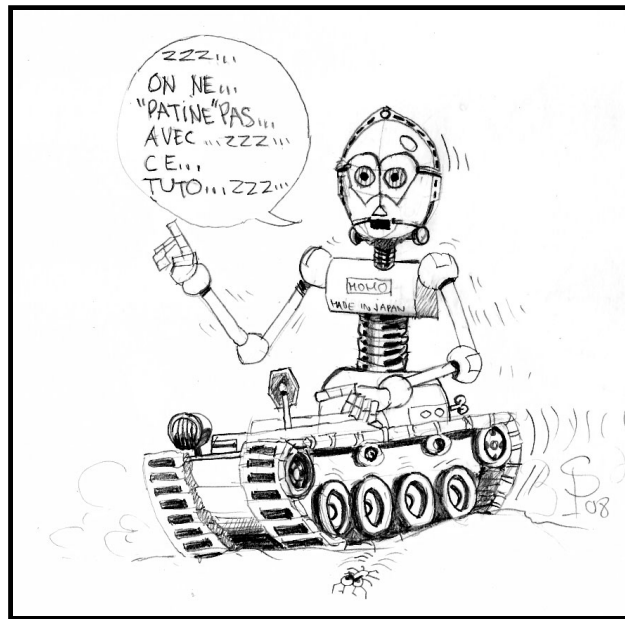


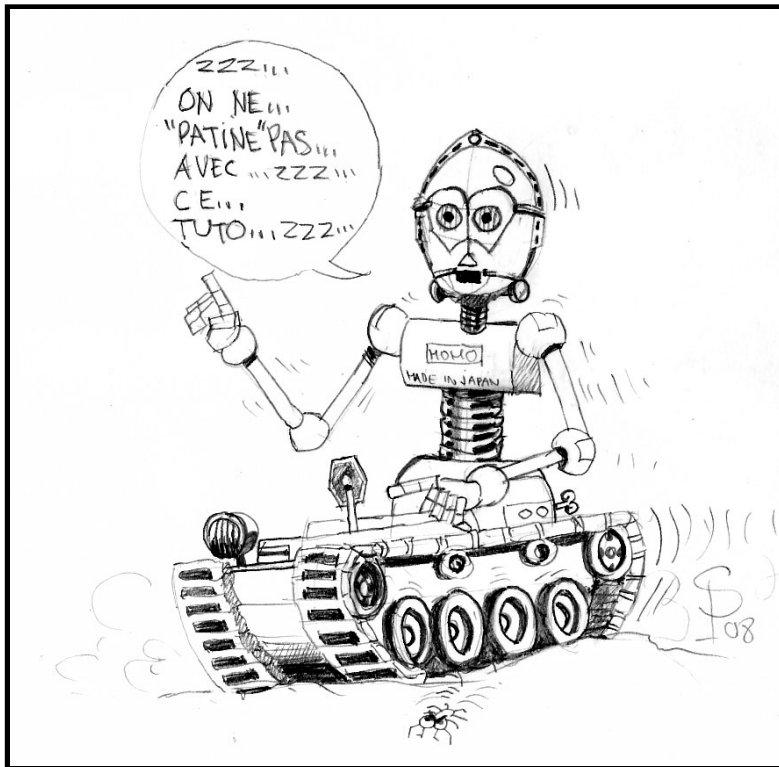


Patine

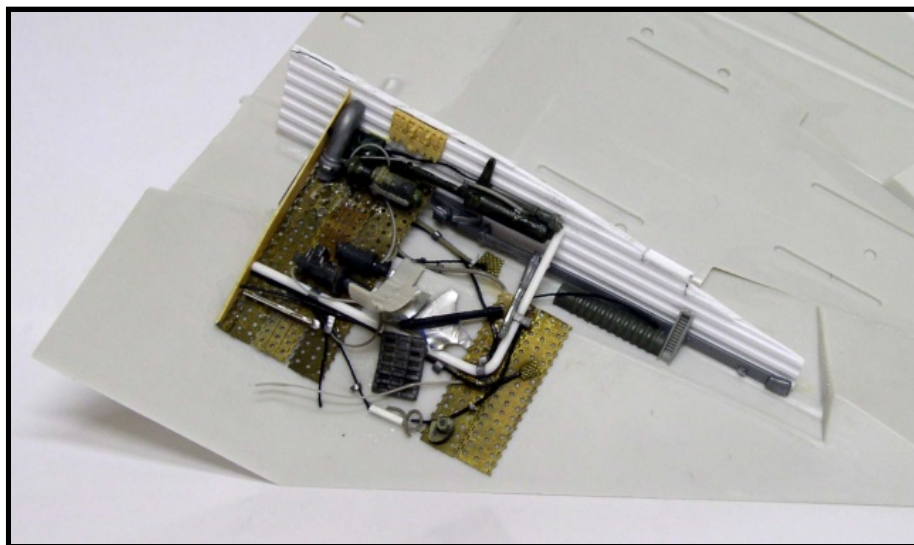
23/10/2008



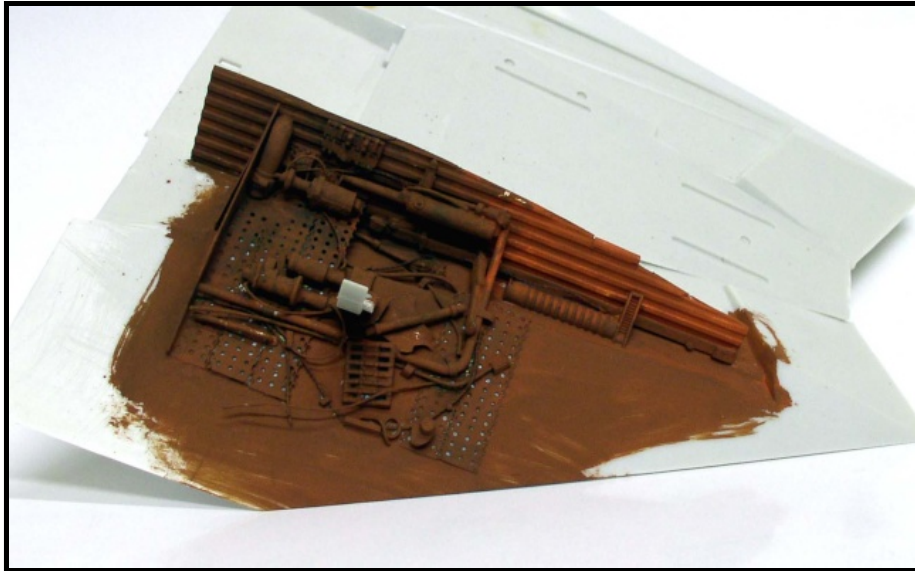
Exemple de travail progressif qui montre le détaillage à base de peinture à l'huile Humbrol... Le modèle monté prêt à recevoir la peinture. On passe une couche d'apprêt blanc avant les premières couches de peinture. Indispensable quand il y a des pièces en métal... Couche de peinture à base de 10...



Exemple de travail progressif qui montre le détaillage à base de peinture à l'huile Humbrol...



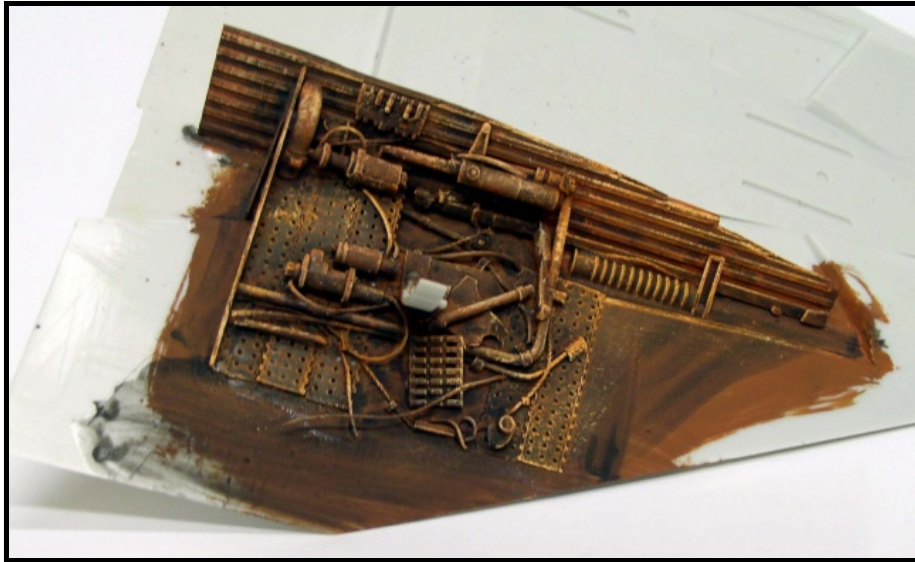
Le modèle monté prêt à recevoir la peinture. On passe une couche d'apprêt blanc avant les premières couches de peinture. Indispensable quand il y a des pièces en métal...



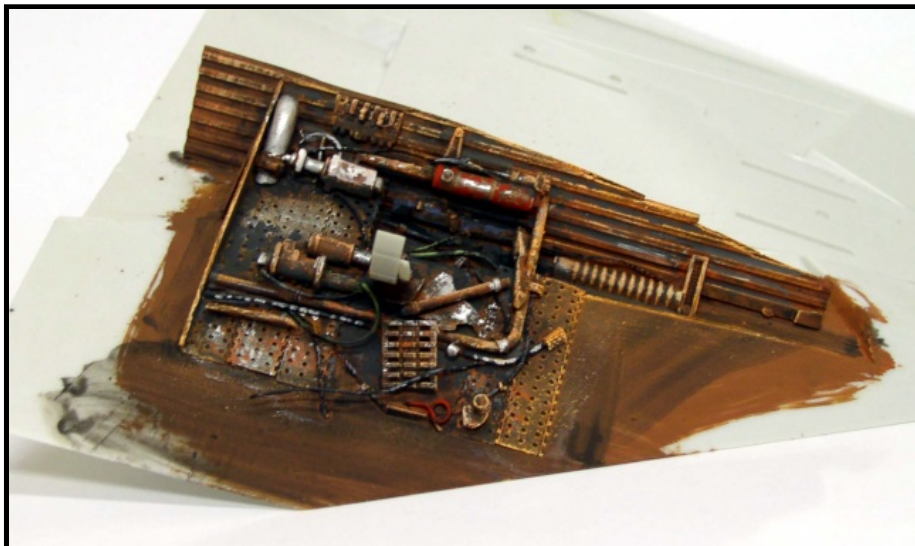
Couche de peinture à base de 100 & de noir mat...



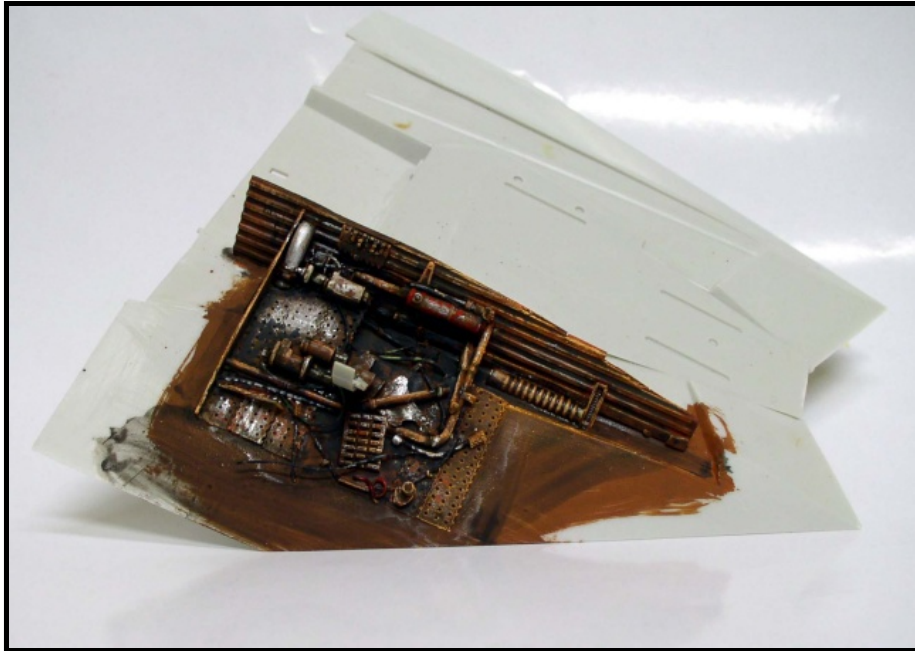
Après séchage complet, on passe un jus très dilué à base de noir mat et de 98 chocolat...



Après 24h - minimum - dry brush à partir de 100 - 63 - 93 - blanc mat...



Peinture en détail des petites pièces dont câbles... Après séchage complet, effets de métal en dry à partir d'argent et de noir mat...



Effets d'écaillage avec un pinceau fin à base d'argent et de noir mat. Puis, après 24h, jus dilué passé au pinceau fin pour ombrer davantage...

Vous pouvez voir le montage du Snowspeeder ici.