

Moonbus

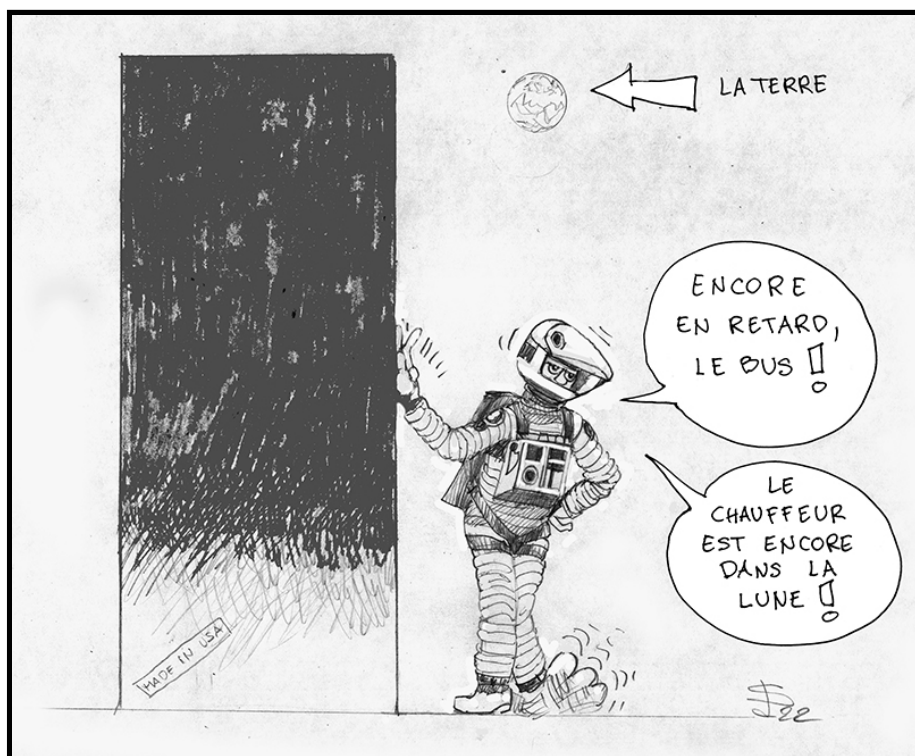
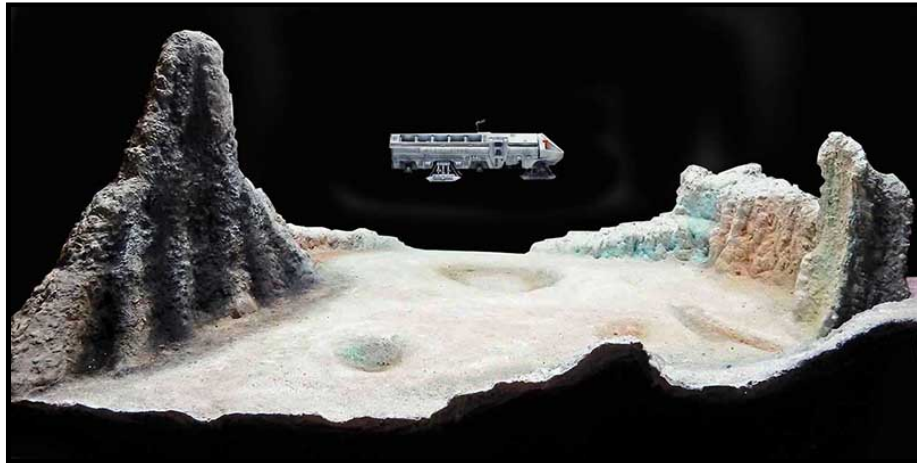
18/11/2022



Sommaire

1. L'éclairage du Moonbus
2. Le décor
3. L'éclairage du décor

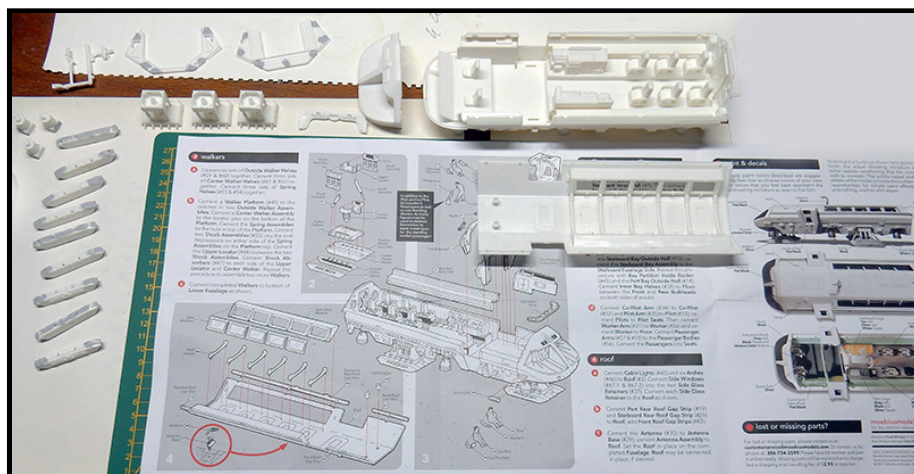
"The bus is late again!- The driver is still in the Moon!" La maquette du Moonbus de 2001 par Moebius ! Une belle pièce bien proportionnée qui aurait mérité une plaque complète de photodécoupe... Photodécoupe et autres, vendues à part, pas moins de 30 euros... Commerce et profit oblige ! ... Plan...



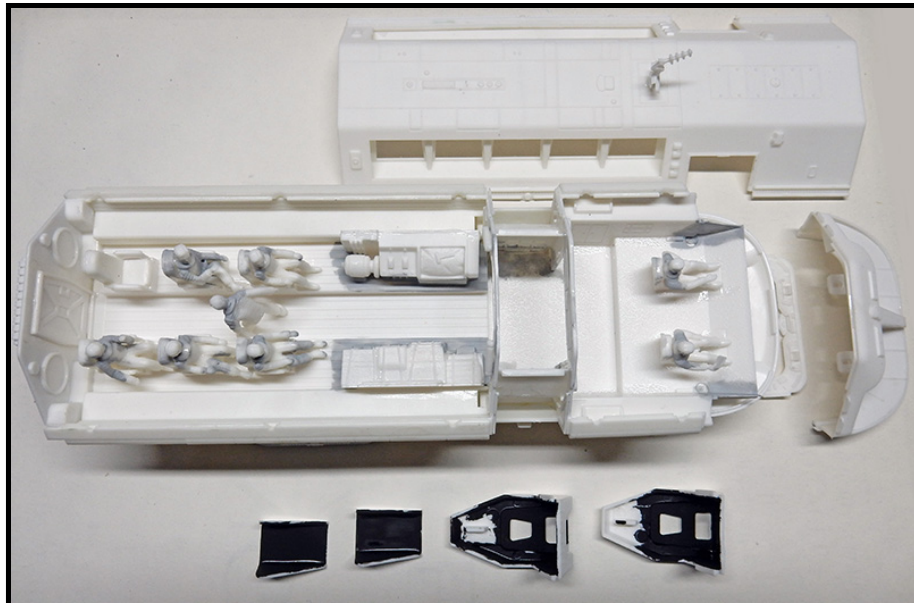


"The bus is late again!

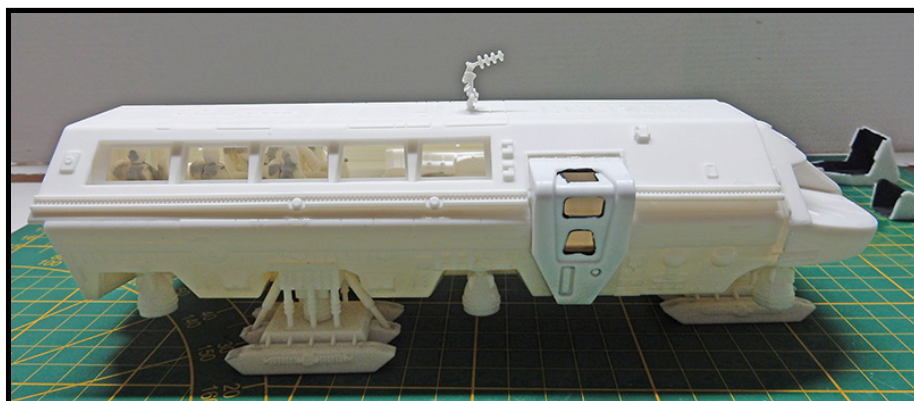
- The driver is still in the Moon!" La maquette du Moonbus de 2001 par Moebius ! Une belle pièce bien proportionnée qui aurait mérité une plaque complète de photodécoupe... Photodécoupe et autres, vendues à part, pas moins de 30 euros... Commerce et profit oblige ! ...



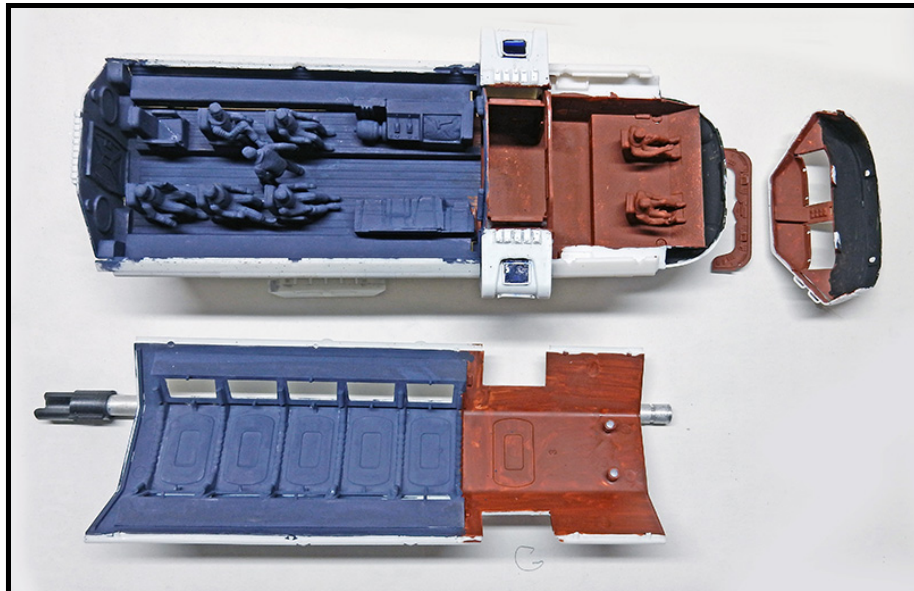
Plan superbe en couleurs, pas de difficultés de montage...



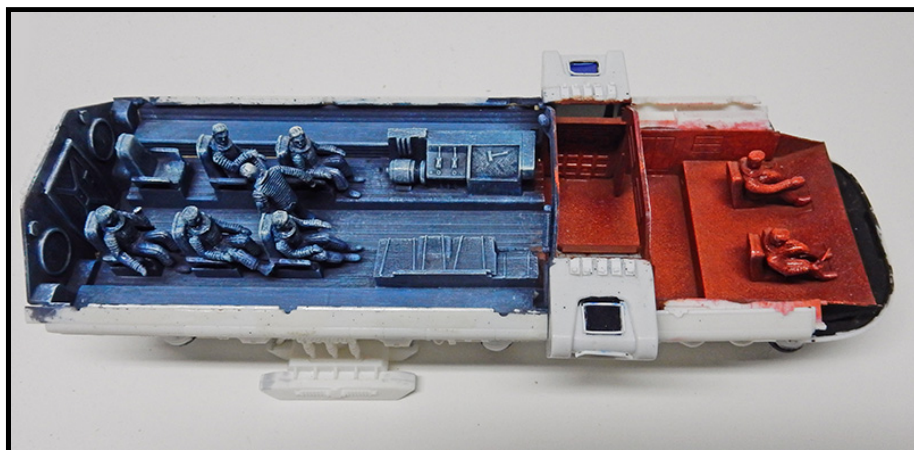
Le modèle allant être éclairé plus tard et fixé sur un support, on peint en noir l'intérieur des portes avant collage et l'on colle toutes les figurines en modifiant certaines poses pour plus de réalisme...



Les fenêtres opaques des portes sont percées...

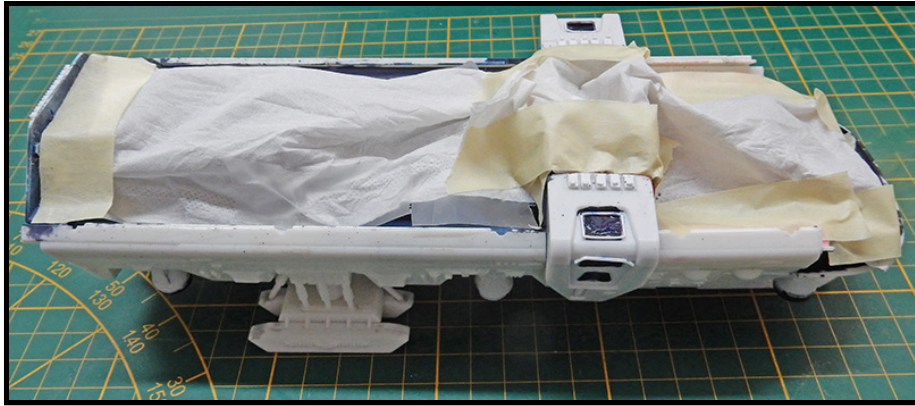


L'appareil baignant pour le cockpit dans un éclairage rouge et la partie passagers dans du bleu, les différentes sections sont peintes à l'huile Humbrol pour la base...

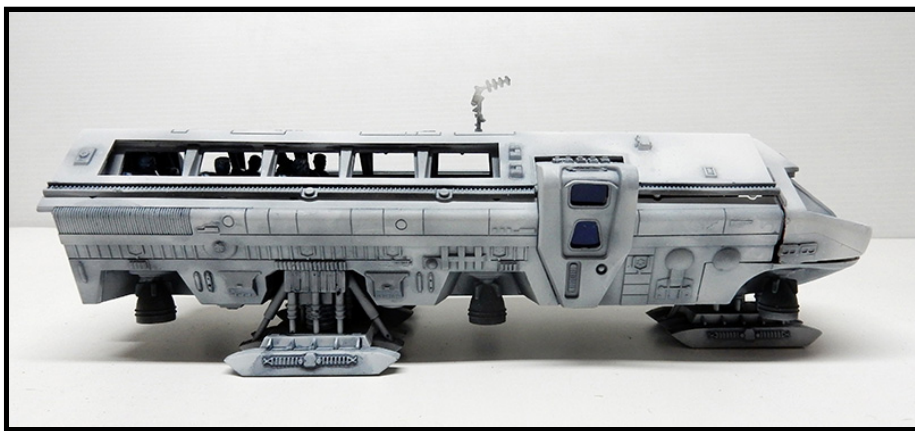


On améliore les détails en jouant avec des teintes plus claires...

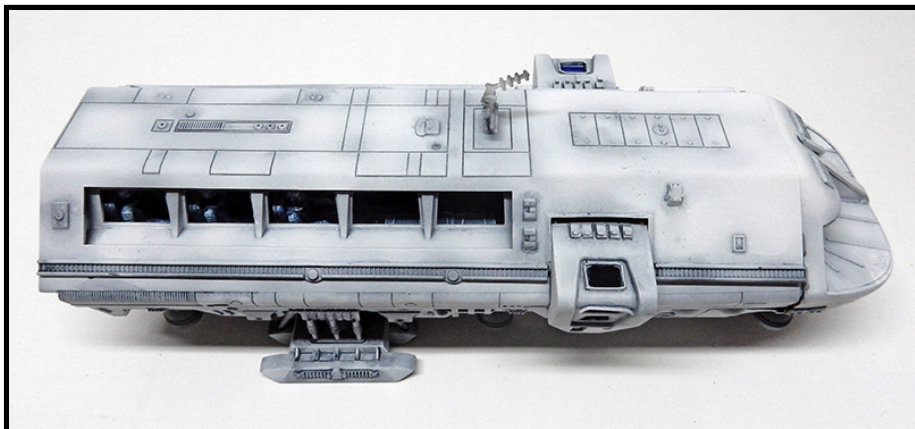
La peinture



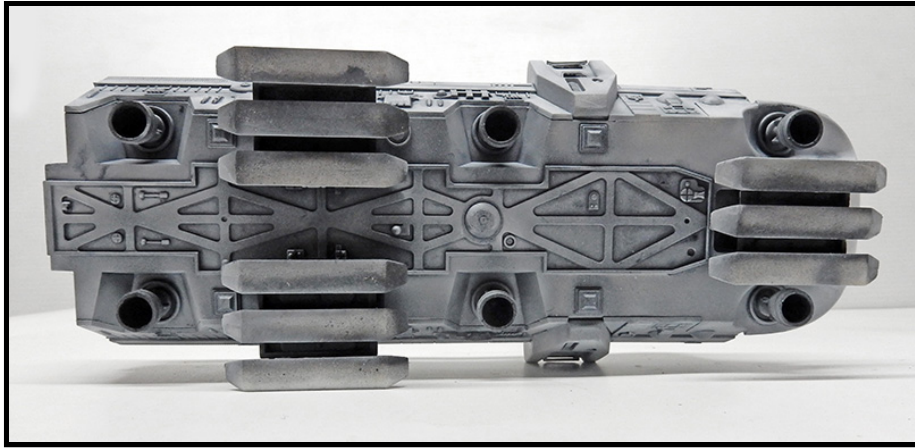
La peinture comprendra le toit séparé et le reste de la maquette. On protège l'habitacle.
Du Maskol est déposé sur les fenêtres de porte...



Après une couche d'apprêt blanc, la peinture comprendra un dry brush de gris puis des jus
au Gris de Payne de Winsor & Newton...



Des retouches seront faites avec du blanc à l'aérographe...



Une vue de dessous. L'intérieur des propulseurs est peint en noir...

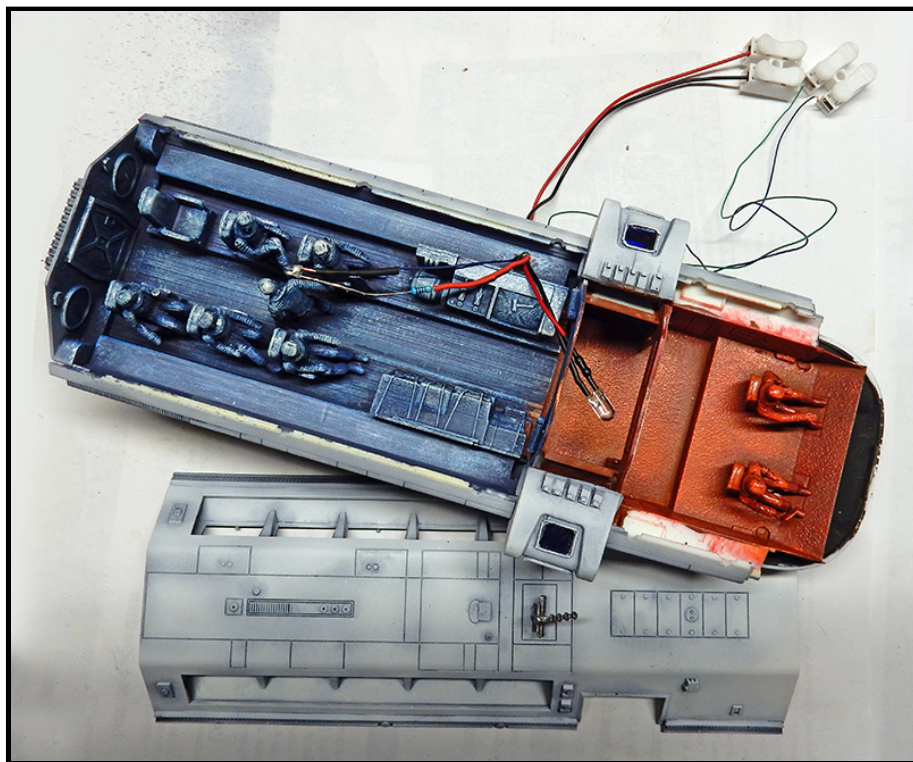


La peinture terminée...

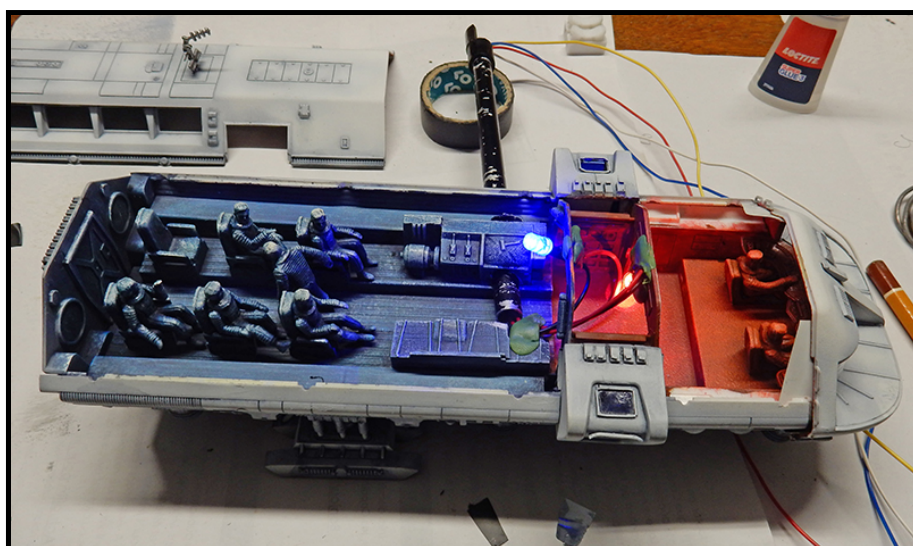


Une vue de la maquette sur son support les vitres latérales et pare-brise en place...

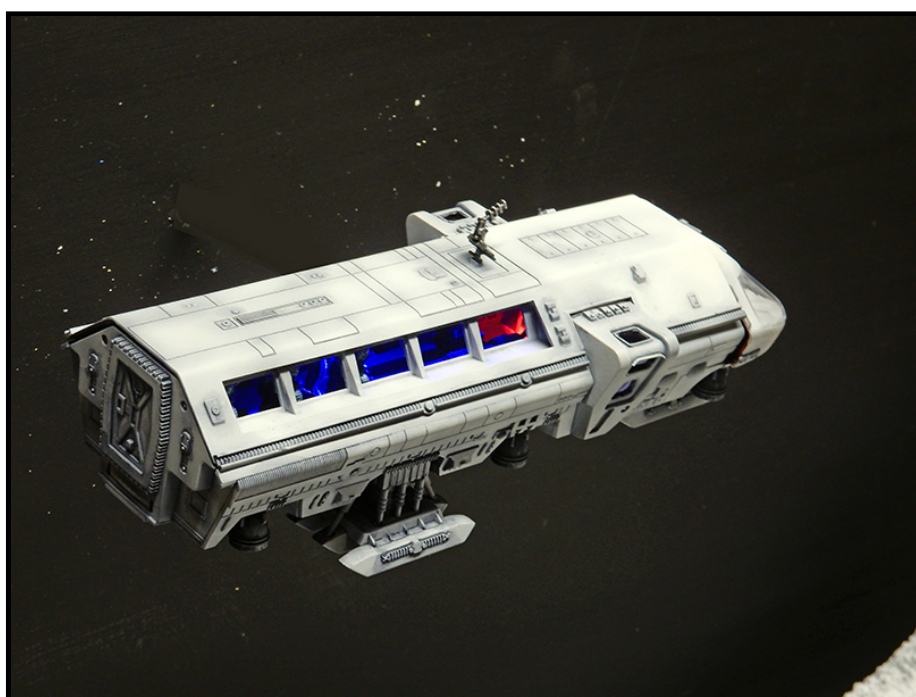
L'éclairage du Moonbus



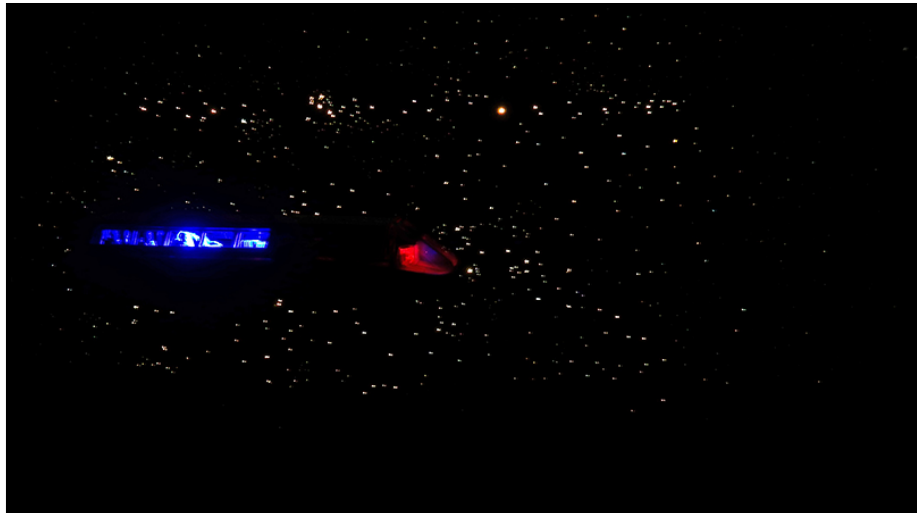
Il sera simple et comprendra seulement deux diodes rouge et bleue, soit quatre fils...



Un tube creux reliant l'appareil au support permettra de cacher les fils à l'intérieur...



Deux vues montrant la pièce en vol fixée sur son support et éclairée...



Une vue de nuit...

Le décor



Le décor va représenter la surface lunaire et quelques montagnes baignant dans une lumière blanchâtre (comme dans le film)...

Sur une plaque de contreplaqué de 80cm x 60cm, on pose une plaque de polystyrène extrudé épaisse qui va servir de support à la surface lunaire...



La montagne est découpée en fragment et sculptée jusqu'à la forme définitive...



Même procédé pour le rempart de murs à droite. On marque l'emplacement de cratères lunaires...



Ici, on utilise une pierre pour réaliser les textures du sol et la base des cratères sur le polystyrène extrudé (On voit bien la différence en haut à droite - avant et après)...



Vue du sol entièrement texturé...



A l'aide d'un pinceau, on recouvre de plâtre liquide, le polystyrène...



Une vue des montagnes entièrement restructurées...



Le sol est fait sur le même principe en tamponnant bien le pinceau sur les structures...



Le résultat obtenu sur l'ensemble du décor...



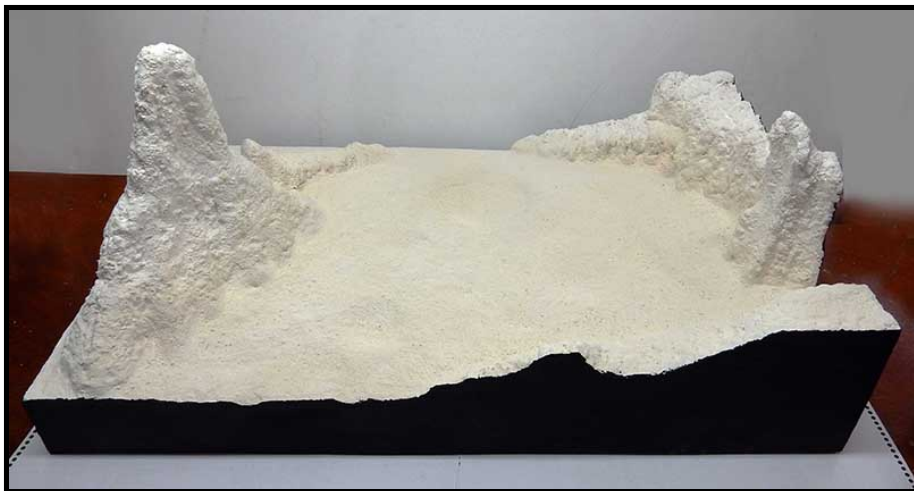
Mise en place et collage des montagnes à la colle à bois...



Important : on fait le lien pour fondre les montagnes avec le sol. On saupoudre également du plâtre sec avec une passoire sur le sol encore humide...



L'ensemble est prêt pour la peinture...



Peinture en noir mat acrylique de la façade...



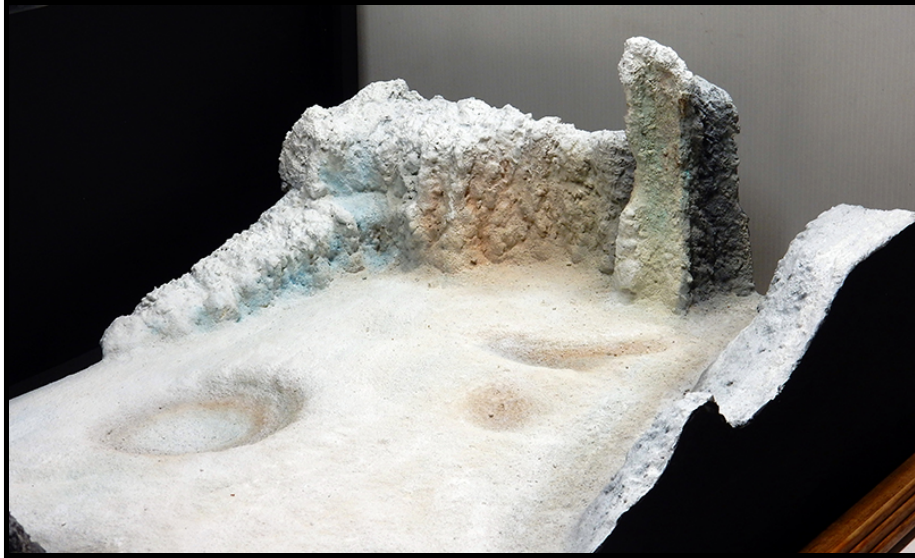
Peinture à l'acrylique du paysage. On accentue les premiers plans et le fond des cratères...



...tandis que l'on créait des effets évanescents pour les lointains...



Une vue opposée du décor...



Détail sur les lointains...

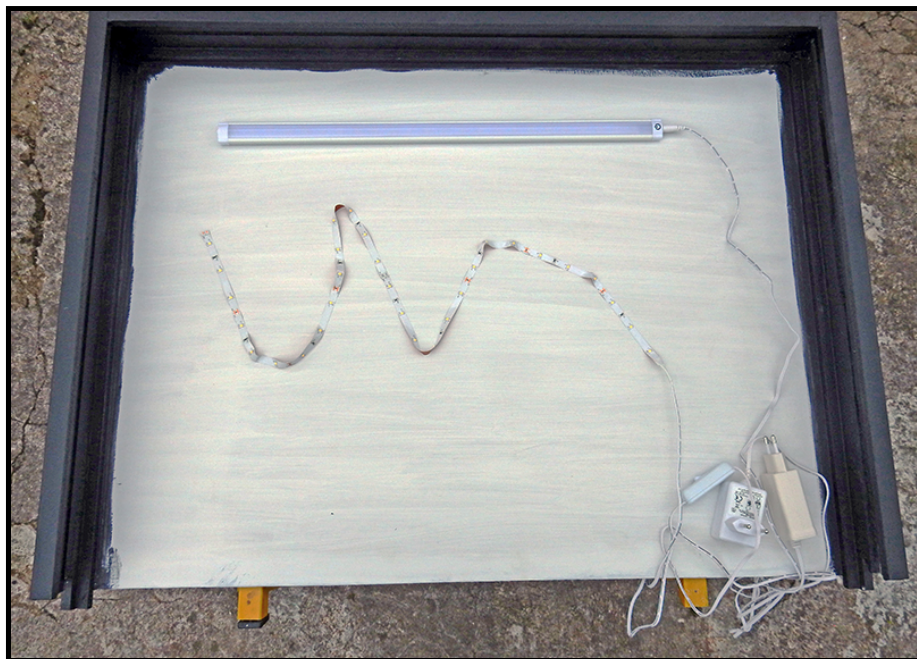


Autre vue.

L'éclairage du décor



Le fond du socle va comprendre un rail en bois qui soutiendra une vitre de 80cm x 60cm éclairée par derrière...



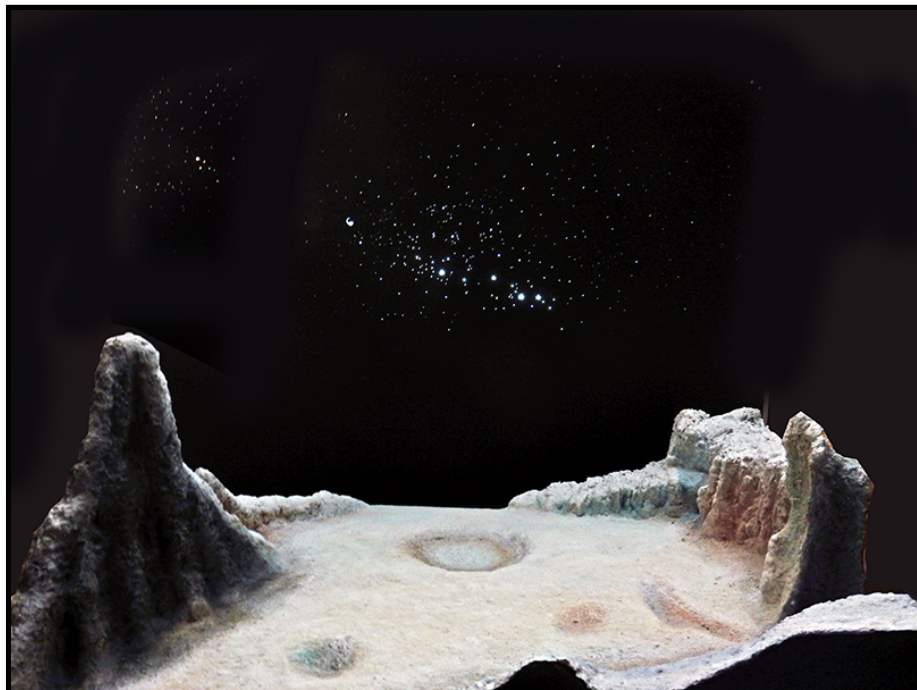
Derrière la vitre, un cadre en bois de même dimension sur lequel seront fixées une barette et un ruban de leds blancs.



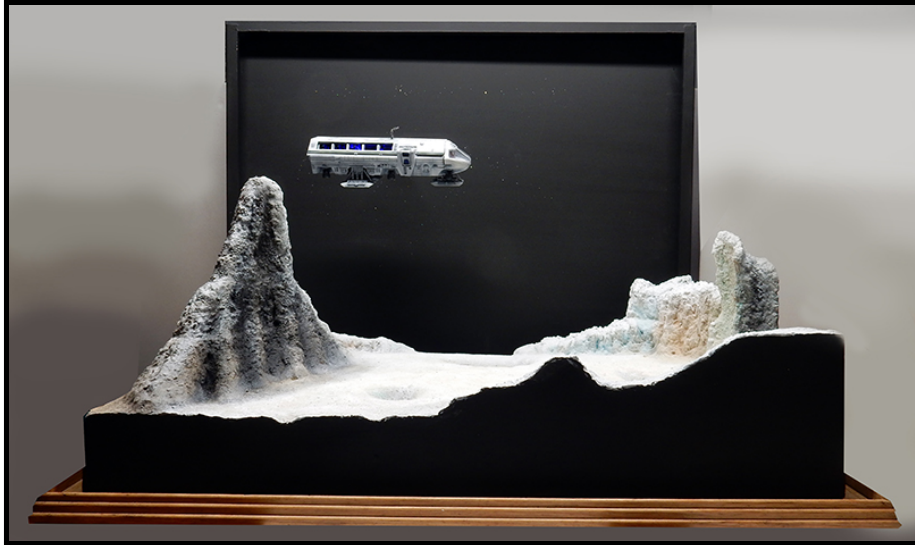
La vitre est peinte en noir mat. Puis, après séchage, on gratte sur la peinture des dizaines de points pour simuler les étoiles.

Ensuite, derrière la vitre, on dépose une goutte de peinture transparente sur certaines d'entre elles (jaune, bleu clair, rouge-orangée, etc...).

La photo montre les étoiles éclairées par les leds derrière la vitre...



Autre vue...



On ajoute le Moonbus sur son support...





Photomontage du Moonbus éclairé survolant un sol lunaire enneigé sous un ciel étoilé