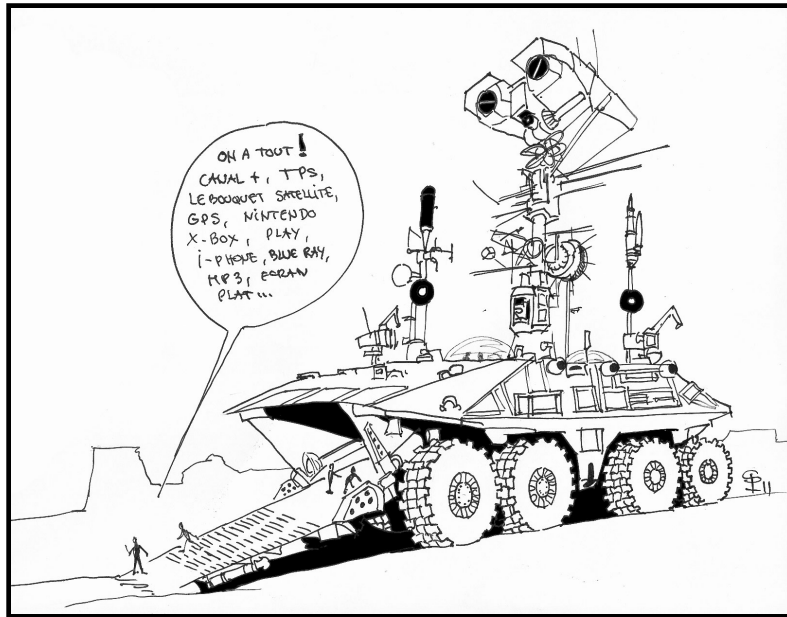


Mars Odyssey transporter E.P.

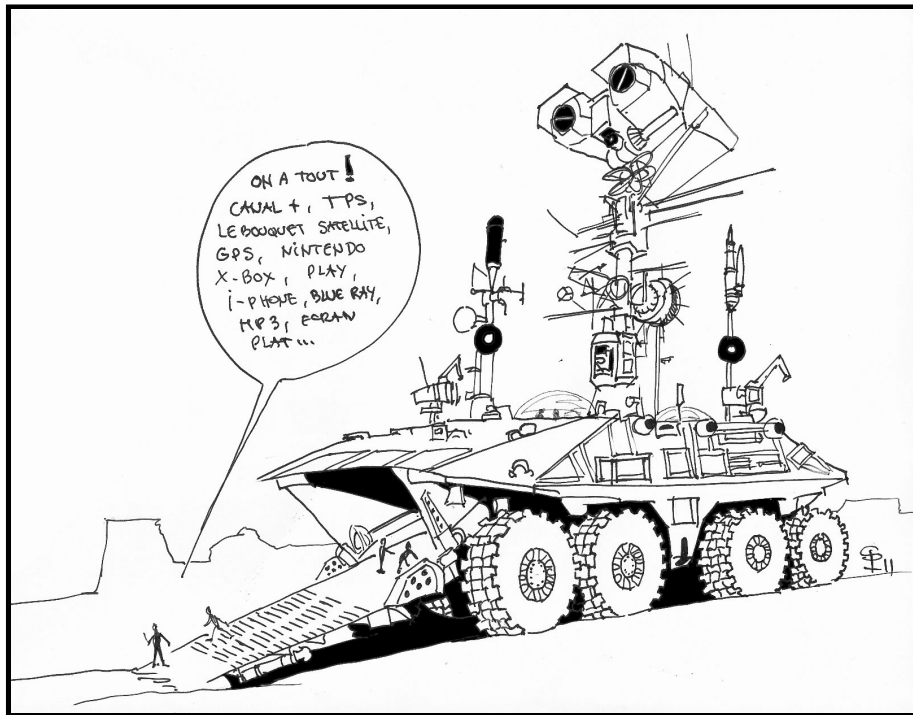
18/07/2011



Sommaire

1. Les figurines
2. Peinture/intérieurs
3. La peinture
4. Les véhicules

Adaptée d'un tableau de l'excellent peintre Peter Elson (1947-1998) - A martian odyssey - c'était là l'occasion de créer une maquette qui sortirait de l'ordinaire... L'échelle choisie étant le 1/225ème, qui se rapprochait le plus de la taille de l'engin... Le but n'étant pas de le recréer au dét...



Adaptée d'un tableau de l'excellent peintre Peter Elson (1947-1998) - A martian odyssey - c'était là l'occasion de créer une maquette qui sortirait de l'ordinaire...

L'échelle choisie étant le 1/225ème, qui se rapprochait le plus de la taille de l'engin...

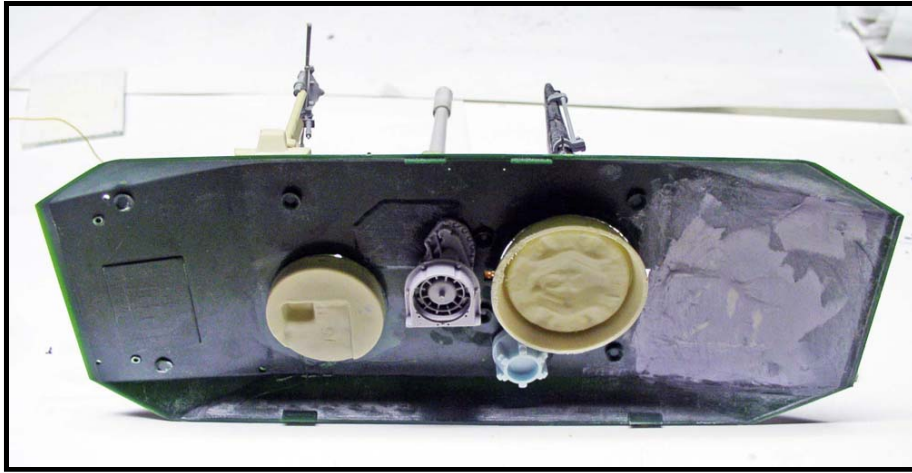
Le but n'étant pas de le recréer au détail près mais de s'inspirer de l'illustration...



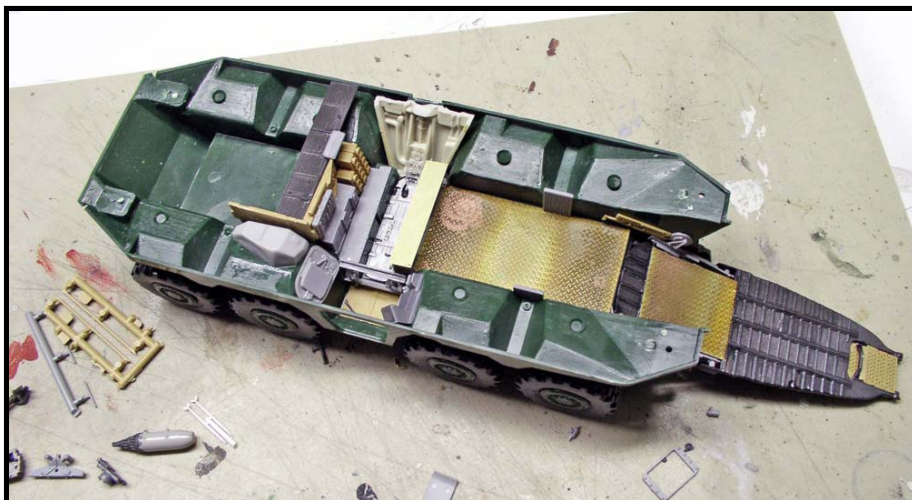
La boîte du "Luchs" de la marque Revell fait parfaitement l'affaire pour débiter la base. Le modèle disposera de huit roues au lieu de six !



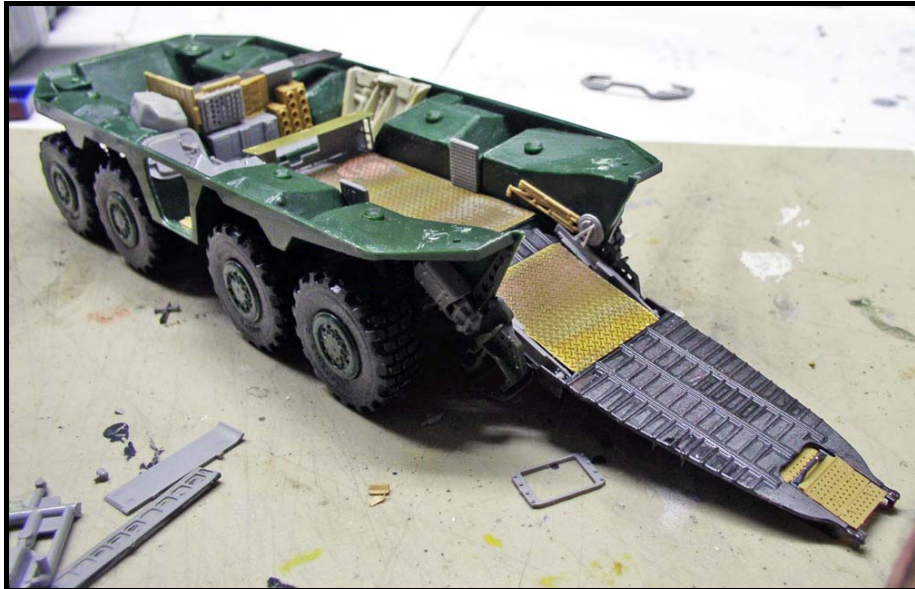
Première chose, la partie supérieure: au vue de l'aspect de la maquette, j'ai décidé d'inverser la partie supérieure - passant de l'arrière à l'avant sur le châssis de base. Ceci permettant de laisser la cavité du moteur libre pour établir une rampe de sortie pour les véhicules entreposés à l'intérieur...



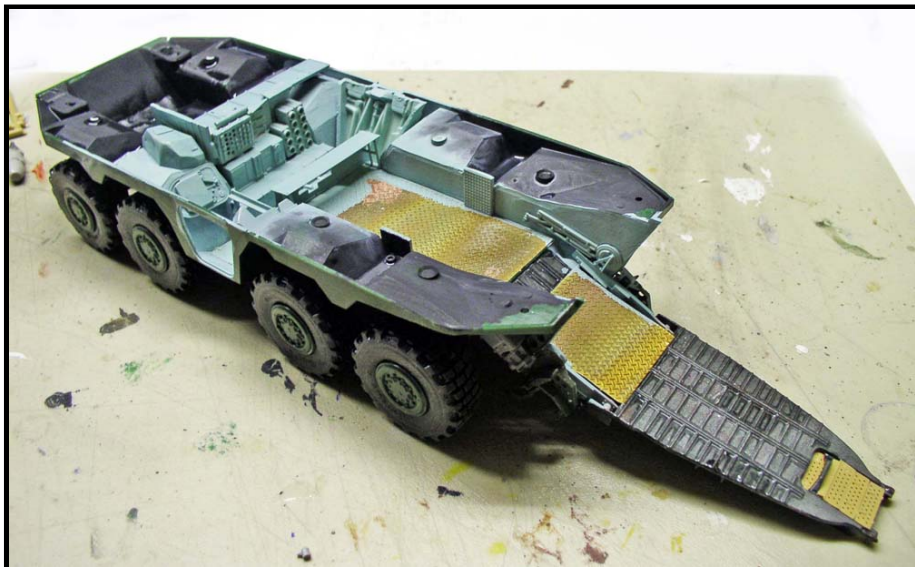
Une bonne partie de la coque est poncée dont le tourelleau du conducteur et des trous pratiqués pour aménager les demi-sphères des équipages. Les bases viennent du "Millenium Falcon", leurs détails permettent de bien simuler l'appareillage et les équipements. Les mâts proviennent de différentes pièces de la boîte à surplus...



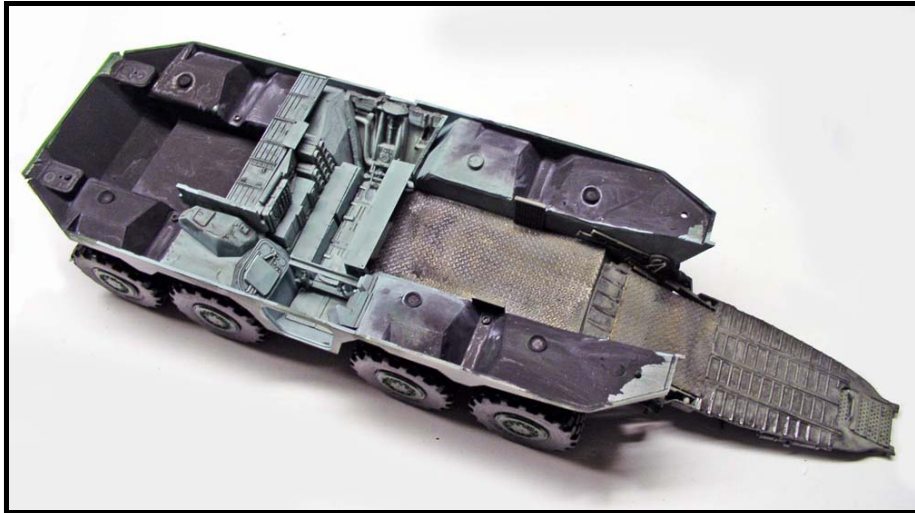
La partie inférieure : le chassis est suivi à l'identique du plan de montage. Mais l'intérieur va être aménagé, le couloir central est situé pour l'équipage tandis que la plus grande partie est réservée à la soute. Là encore, des pièces de la boîte à surplus viendront compléter les détails, dont d'ailleurs des planchers en photodécoupe. La partie arrière - réservée au moteur - ne sera pas détaillée...



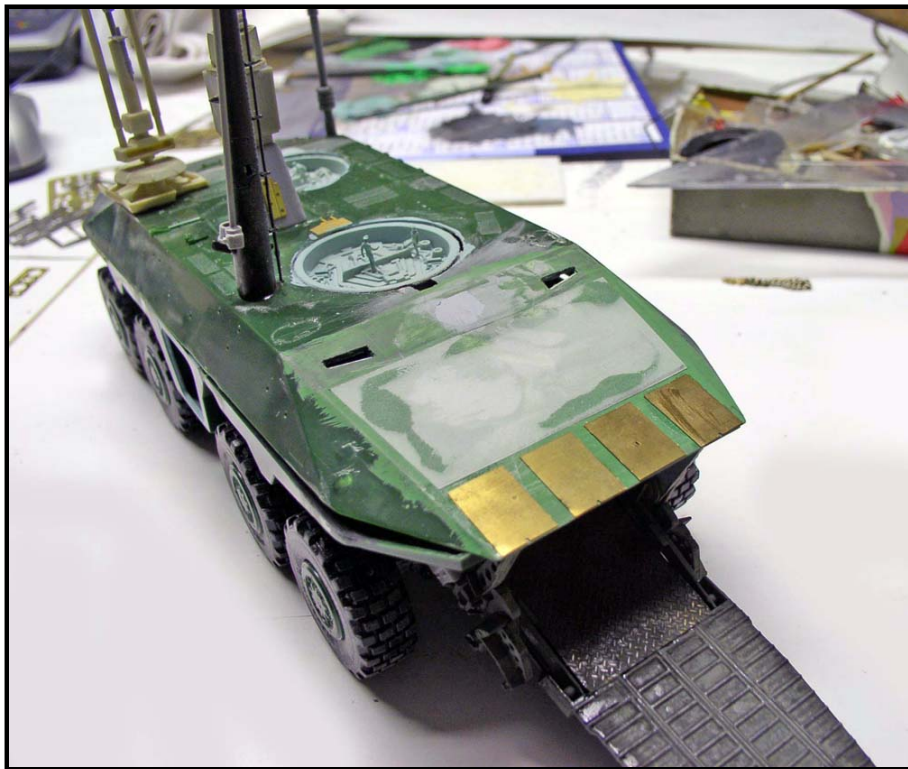
Une vue montrant la rampe qui se déplie pour décharger les véhicules...



Peinture en Humbrol 65 des locaux de l'équipage...



...Dry-brush au blanc et peinture de la soude avec du 31...



On continue le détaillage de la partie supérieure. Deux ouvertures sont pratiquées à l'avant...



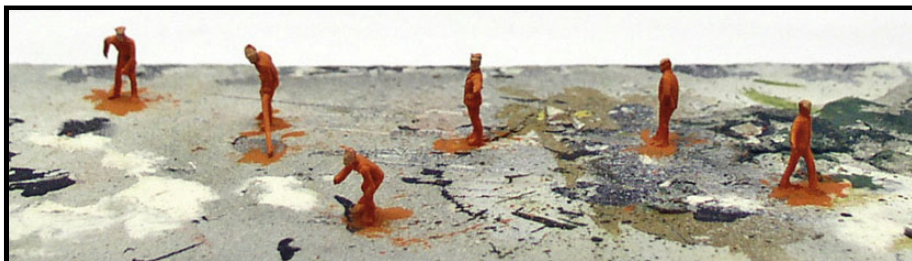
Peinture de l'intérieur de la coque...

Les figurines



The figurines

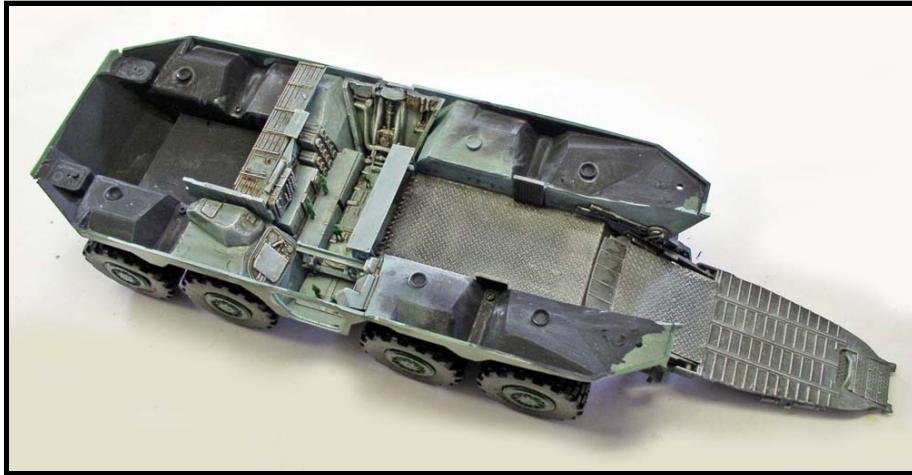
Des personnages de la marque Preiser, utilisés pour les trains "Z" serviront à agrémenter le décor...



Preiser characters, used for the "Z" trains, will be used to decorate the set...

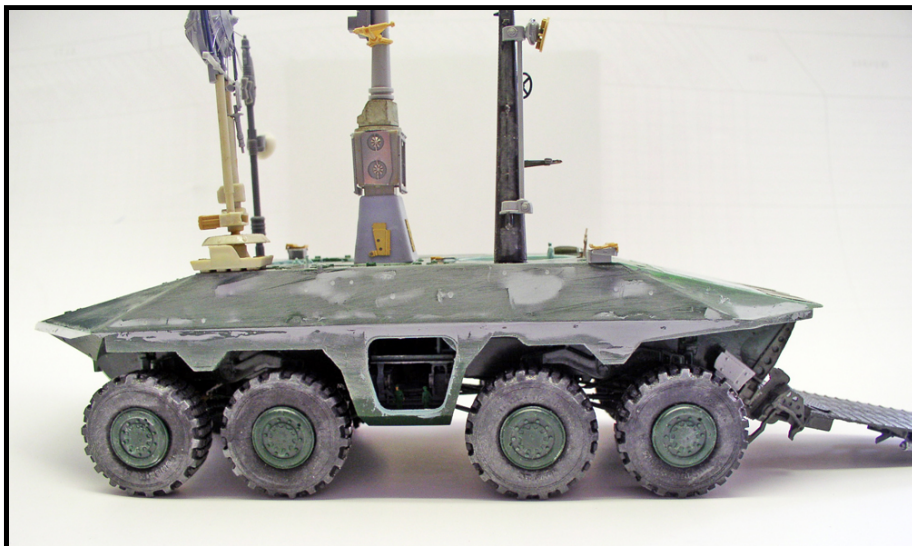
Les rouge-orangé pour le personnel de pont et d'intervention, les verts pour le personnel technique et de commandement...

Peinture/intérieurs



Paint/interior

Finition de la peinture intérieure avec des jus à base de Terre d'Ombre et pose des personnages...

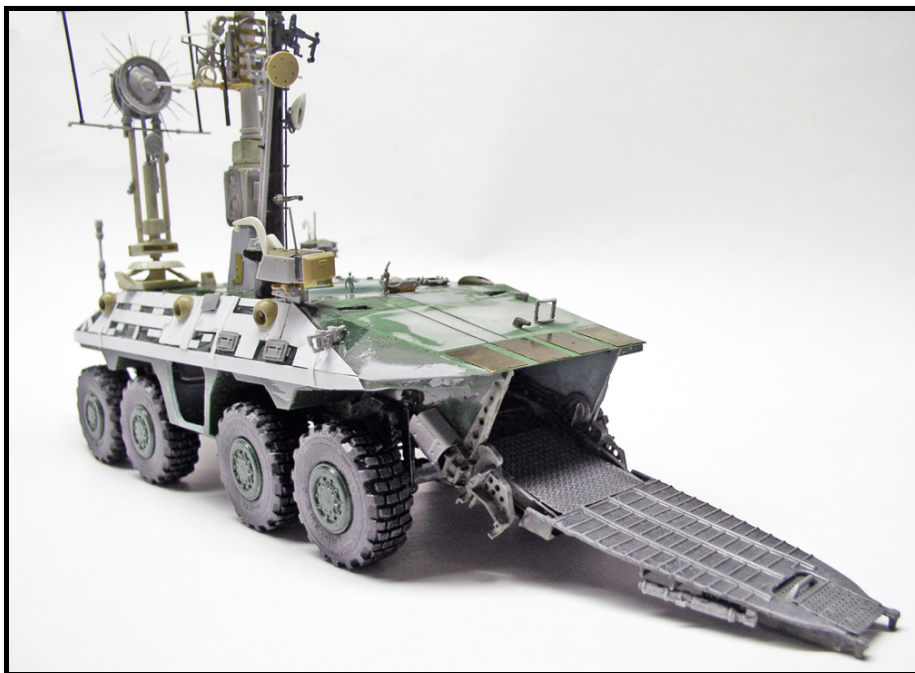


Pose et collage de la coque inversée sur le châssis...



Fitting and gluing the inverted hull to the frame...

Le masticage des défauts permettra d'obtenir une coque lisse, parfaite...



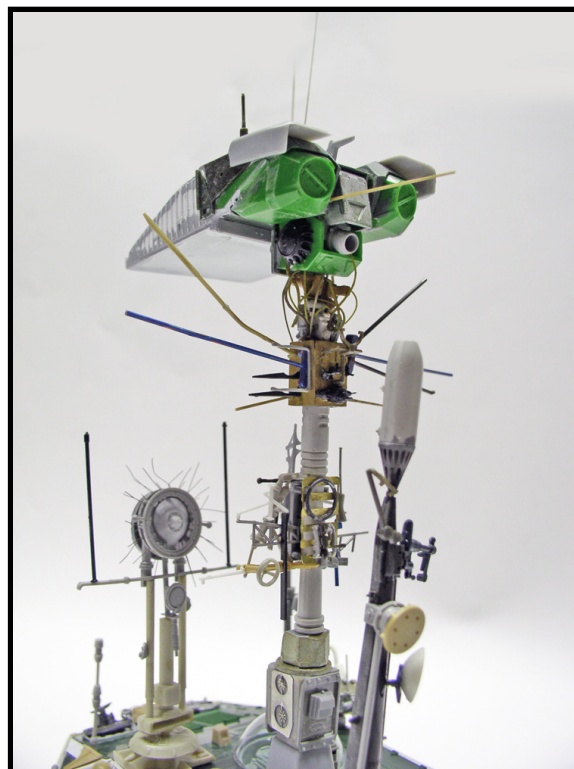
Filling defects will result in a smooth, perfect hull...

L'étape suivante consiste à "habiller" les côtés en s'inspirant du dessin. On utilise des baguettes plastique d'Evergreen...



The next step is to "dress" the sides, inspired by the design. We use Evergreen plastic rods...

"L'habillage" est terminé. De nombreux détails sont ajoutés sur les mâts et la caisse...



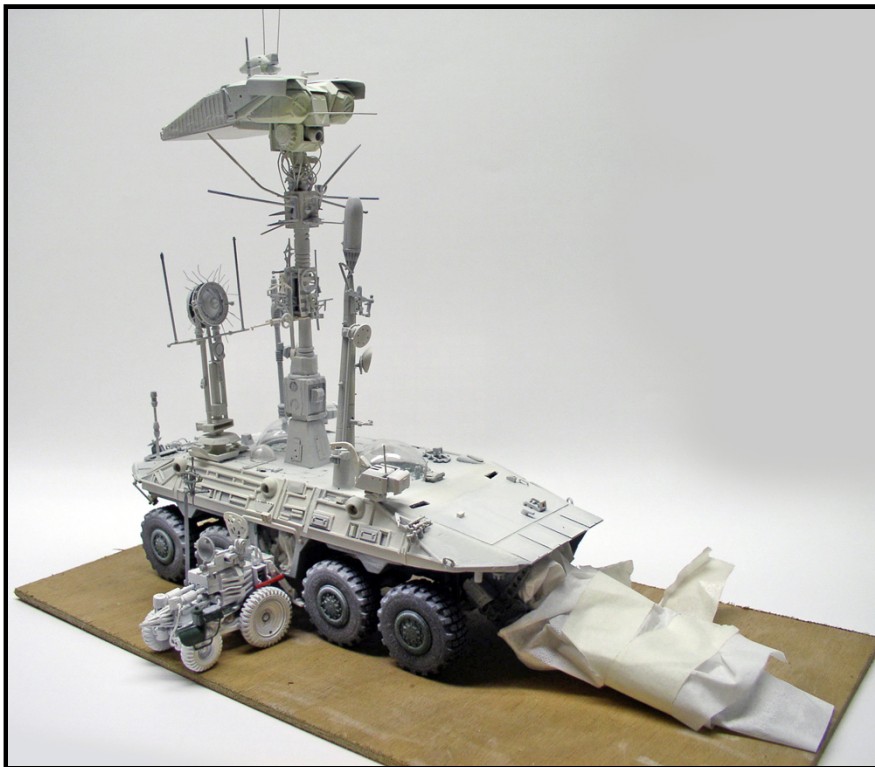
Détails des mâts et de la plateforme radar principale...



Details of masts and main radar platform...

Différents véhicules vont venir agrémenter la scénette, dont le "Spacebus" et le "chargeur"...

La peinture



Painting

Passage du modèle à l'apprêt blanc acrylique en bombe..

Model is sprayed with white acrylic primer.

Base Humbrol : 70 - 178 British Scarlett - 60...

Base Humbrol : 70 - 178 British Scarlett - 60...



Noir pour le chassis et les roues...

Vue finale...



Le Chargeur créé par Gillou...

Les véhicules

Les différents véhicules et accessoires créés pour agrémenter le décor. Les grandes demi-sphères viennent de produits d'emballages et les petites de verrières d'avions...



Le tracteur d'exploration, peinture terminée...



Spacebus" painted positively...

Différents decals vont venir compléter la décoration du véhicule...



The deck crew is in place...

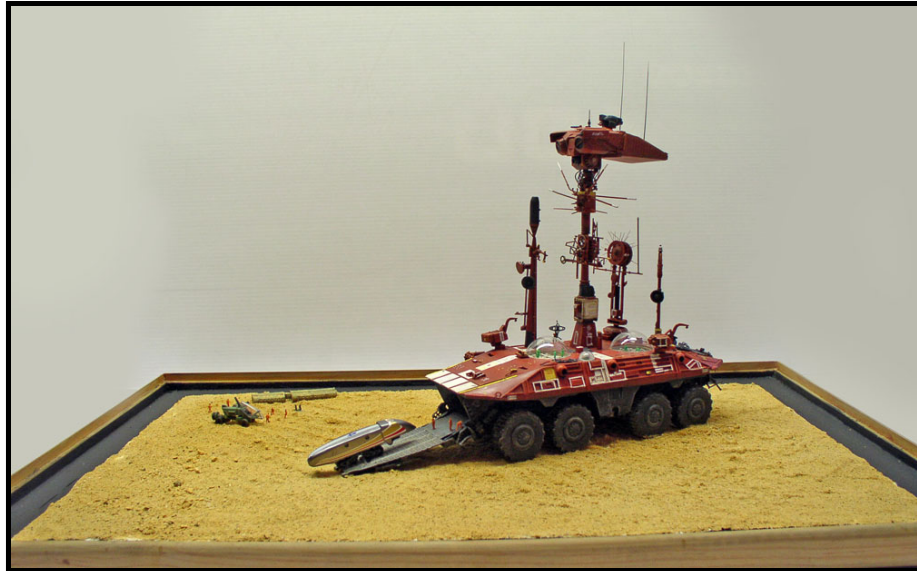
Vue latérale...



Side view...

Les coupes sont fixées à la colle à bois...

La maquette est terminée, prête à être collée sur son socle...



Les roues recevront de la poudre de pastel couleur du sol et du noir mat brossé pour faire ressortir la gomme...

Le sol est simple, composé des techniques habituelles - plâtre - enduit - colle blanche...



Ici, un fond peint à l'acrylique a été ajouté en respectant le tableau du peintre, et le sol a également été repeint...

