

Les chasseurs

21/11/2026 — Techniques de base



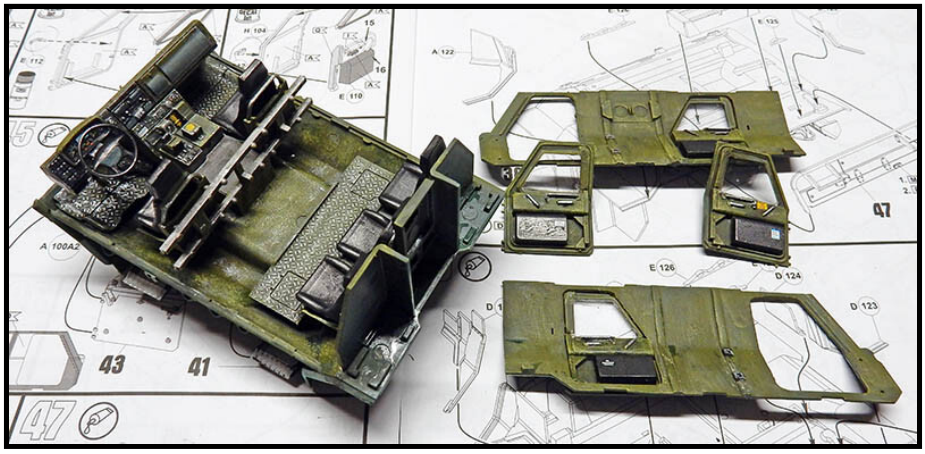
Sommaire

1. La peinture du Dingo
2. Le décor
3. Le fond du décor

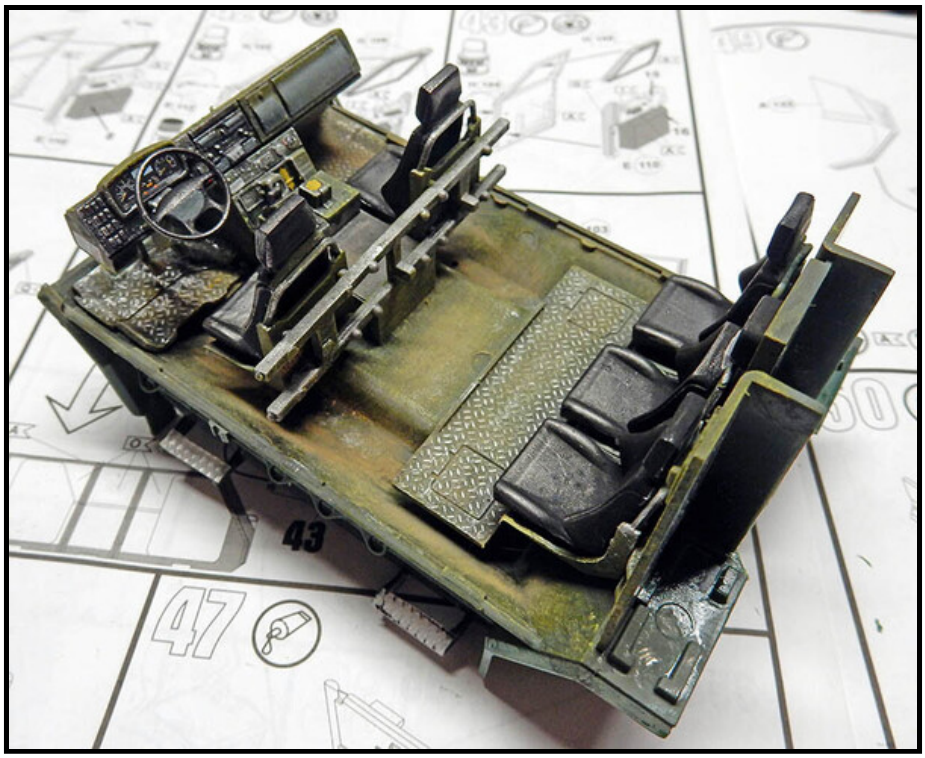
Diorama apocalyptique à l'échelle 1/35ème avec un camion blindé de l'armée allemande...



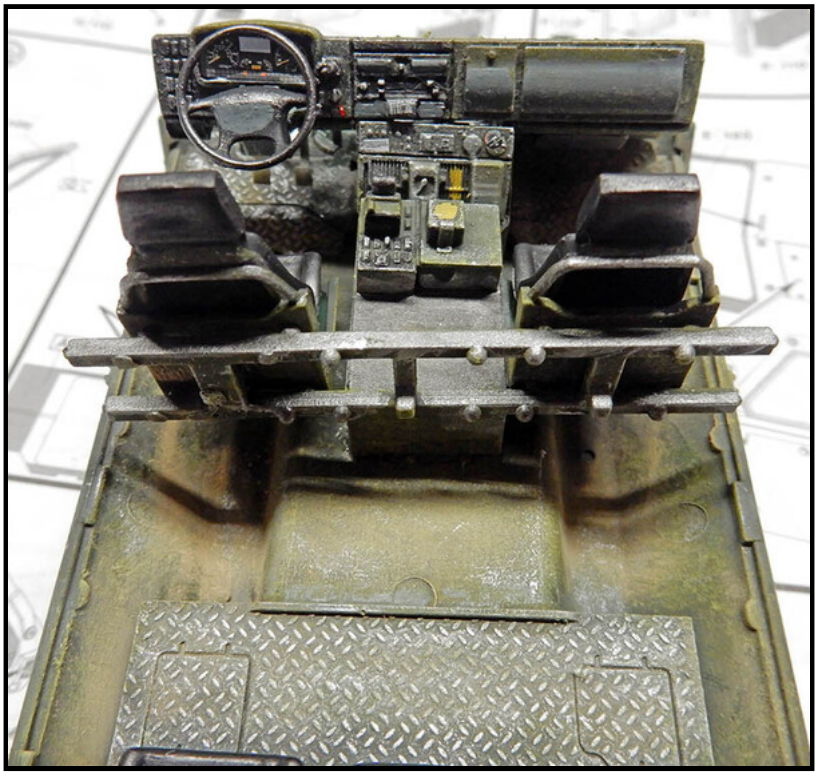
Un diorama futuriste après une épidémie... Le véhicule utilisé est un Dingo de l'armée allemande de la marque Revell...



L'intérieur. Mise en peinture...



Les sièges sont peints en noir mat puis on passe du crayon gras 6 ou 8B (la poudre) en frottant légèrement avec du papier doux...



Détails du tableau de bord : tout le matériel électronique sur les racks a été enlevé, non utile, ici...

De la poudre de pastel de deux couleurs est déposée sur le plancher...

La peinture du Dingo



Le montage du chassis ainsi que le jointage de la caisse sur celui-ci n'est pas toujours aisé et demande un peu de doigté. Les pneus et jantes ont été changés pour des versions plus étroites...
La base de la peinture est un noir mat acrylique Tamiya après "bouchage" de tout l'intérieur et masquage du pare-brise...



Suivie d'un halo de 124 azur blue...



Puis brossage avec un 65 Humbrol et accentuation d'un peu de blanc. La bâche est peinte à base de 72 Humbrol et vieillie...



La finition du véhicule : parties patinées en argent à certains endroits d'usure habituelle, vernis mat pour les traces de poussières du pare-brise, 314 Revell et un peu de blanc pour la poussière accentuée et poudres de pastel, une partie du tronc d'un arbre arraché par le camion lors de la sortie de route (une racine du jardin)...

Le décor



Les ingrédients de la scénette sur une plaque de polystyrène extrudé : des mousses ramassées en forêt et séchées, des racines du jardin pour les troncs, morceaux de polystyrène extrudé pour les gros rochers (et pour alléger le diorama), litière de chat, sable fin, moquette teintée. Le lien du sol est effectué avec de l'enduit fin à reboucher qui sèche lentement...



Ajout de flocage et arbustes séchés...



Premières peintures à l'aérographe pour unifier l'ensemble...



Vue latérale...



Ajout de verts plus clairs pour la végétation et effets d'ombres à l'aérographe. La végétation tire vers le bleu-violet sur les lointains. Teinte bleutée pour le torrent...



Vue latérale...



Le véhicule est fixé à la colle à bois sur son emplacement...



Une vue du torrent où du gel acrylique épais sera déposé, du chien et de quelques accessoires des chasseurs...





Les figurines sont en résine et peintes en grande partie à l'huile pour artiste...

Le fond du décor



Panneau de bois, enduit Gesso blanc et peinture acrylique. Teintes bleu, violet, noire, ciel chargé pour accentuer le côté sombre de la scène...



Le fond en place : l'arrière-plan est encore assombri au noir pour renforcer la tension...



Cliquez ICI pour l'accès direct à la galerie...