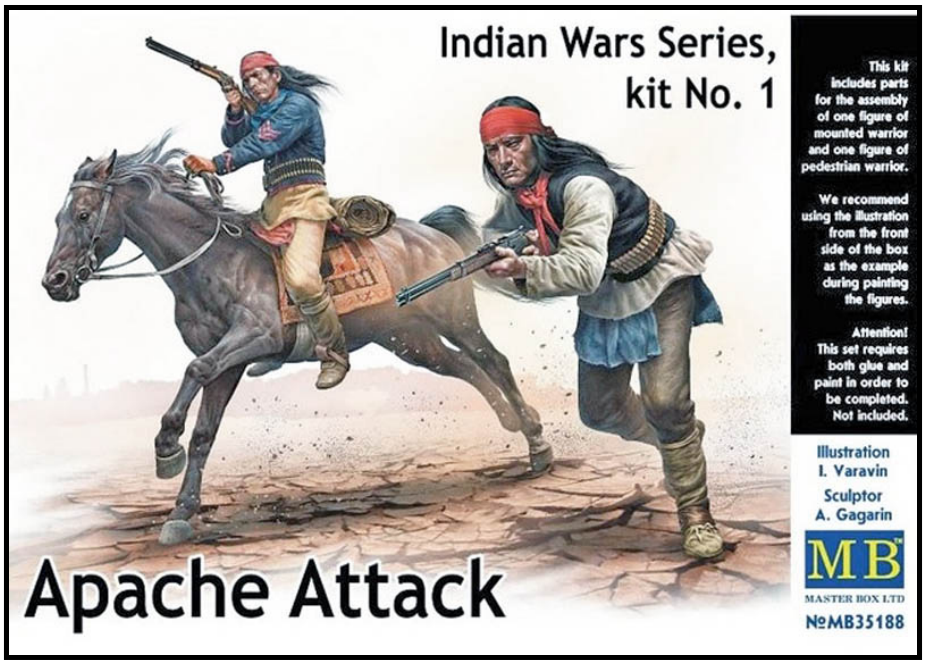
Indiens - échelle 1/35ème

27/07/2019 — Techniques standards

La marque MASTER BOX a édité depuis quelques années différentes figurines à l'échelle 1/35ème et 1/24éme - civiles, militaires et maintenant historique et sci-fi. D'un prix abordable - onze euros la boîte en moyenne - elles sont d'une grande qualité et permettent de se lancer ...

C'EST QUOI UN APACHE ?



La marque Master Box a édité depuis quelques années différentes figurines à l'échelle 1/35ème et 1/24éme - civiles, militaires et maintenant historique et sci-fi. D'un prix abordable - onze euros la boîte en moyenne - elles sont d'une grande qualité et permettent de se lancer dans une collection de figurines uniques...

La scénette est assez simple à réaliser et très bien pour débuter...

Les figurines et chevaux sont assemblés à la colle liquide pour plastique, collés sur un support en bois pour faciliter la peinture, un mastique liquide est passé sur les joints, et on finit avec un apprêt blanc en bombe après séchage...

La peau est peinte en premier après sous-couche jaune sable Humbrol.

On utilise l'huile en tube Winsor & Newton selon les techniques déjà citées dans différents tutoriels du site.

Rien de compliqué à ce niveau-là, il faut juste soigner son travail...

L'indienne présent davantage de difficultés au montage du buste car présentée en différents morceaux qui ne s'adaptent pas très bien. Mais on y arrive tout de même. Les poignées des travois ont été améliorées à l'aide de fil en bobine...

La robe de l'Appaloosa est peinte à partir d'un livre de photos sur les chevaux...

Première étape, les taches...

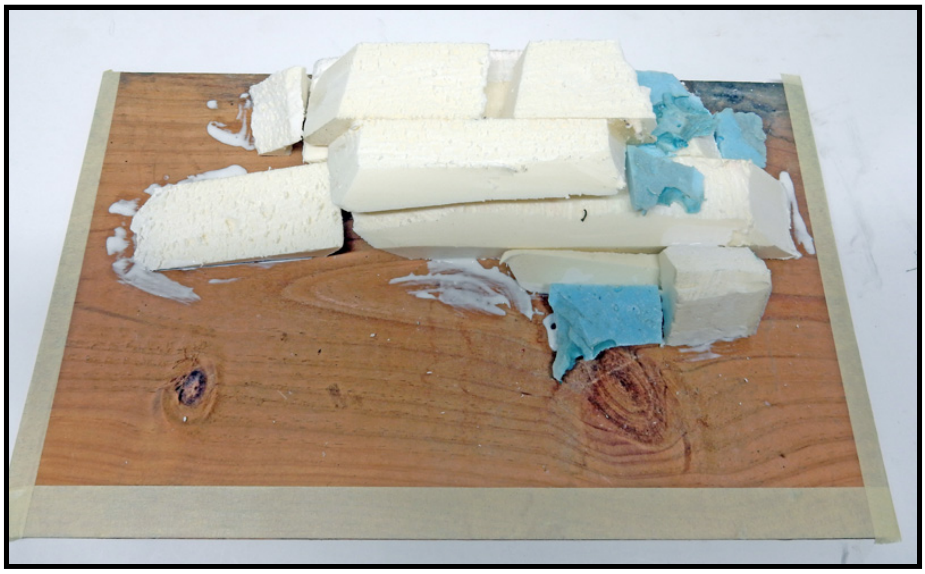
Après différents effets de taches sur l'animal, on passe aux tuniques, inspirées des photos de la boîte et de documentation...

Les différentes étapes de peinture avant finition des détails...

Les figurines terminées après collage dans le décor...

L'apache a cheval qui prévient du danger sera traité différemment au niveau des couleurs. Se situant plus loin en profondeur dans le paysage, il aura des couleurs plus froides à base de bleu, noir, mauve adoucies au blanc avec quelques éclats de lumière...

LE DECOR



Une petite plaque de contreplaqué d'une trentaine de centimètres sur laquelle on a collé à la colle à bois du polystyrène extrudé pour façonner le rocher du fond...

On enduit de colle à carrelage le tout agrémenté de colle à bois pour le sol...

Puis premier saupoudrage à base de litière de chat, poussière diverses, pose des cactus raquettes qui sont en plastique souple....

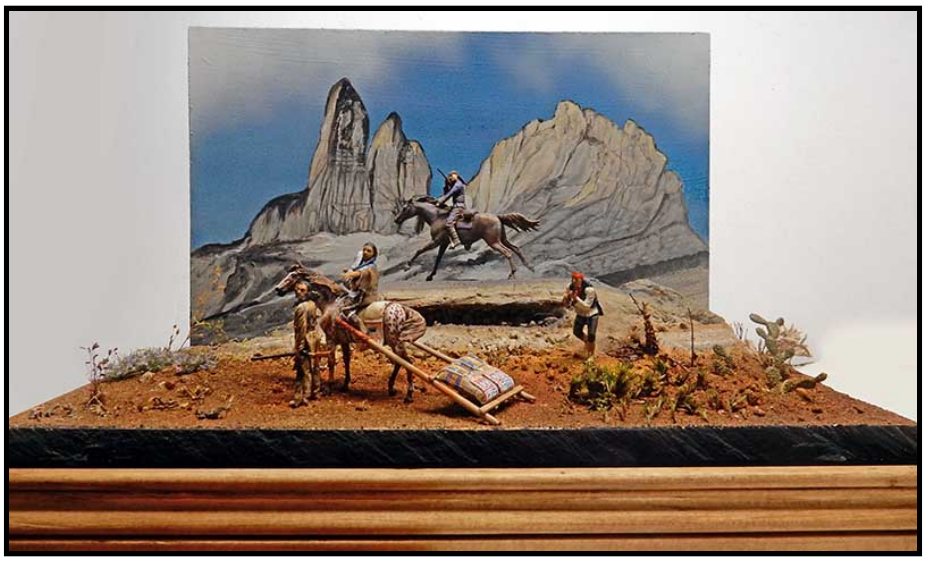
Après une journée minium de séchage, une partie du décor est peinte à l'acrylique au pinceau en commençant par le rocher...

Puis on ajoute cette-fois-ci du flocage de couleur et les plantes diverses...

Autre vue...

Les différentes plantes sont des herbes séchées. Le cactus est en plastique. La poussière qui vole est du filtre d'aquarium teinté...

Le deuxième guerrier est fixé dans le sol par une tige metal (trombone)...



La scénette terminée. Un fond peint à l'acrylique est ajouté pour simuler la profondeur du paysage...

Cliquez ICI pour l'accès direct à la galerie...