



Hongrie 1945

25/07/2025



Sommaire

1. Les figurines
- 2.
3. Le décor
4. Le décor de fond

Ce diorama sur la retraite allemande du front de l'Est va présenter trois chars et un nombre conséquent de figurines - 78 au total... Le premier char est un Panzer IV ausf G modifié en Panzer IV ausf H avec entre autres l'ajout de schürzen (plaques de blindage)... Une photo du véhicule repeint e...





Ce diorama sur la retraite allemande du front de l'Est va présenter trois chars et un nombre conséquent de figurines - 78 au total...

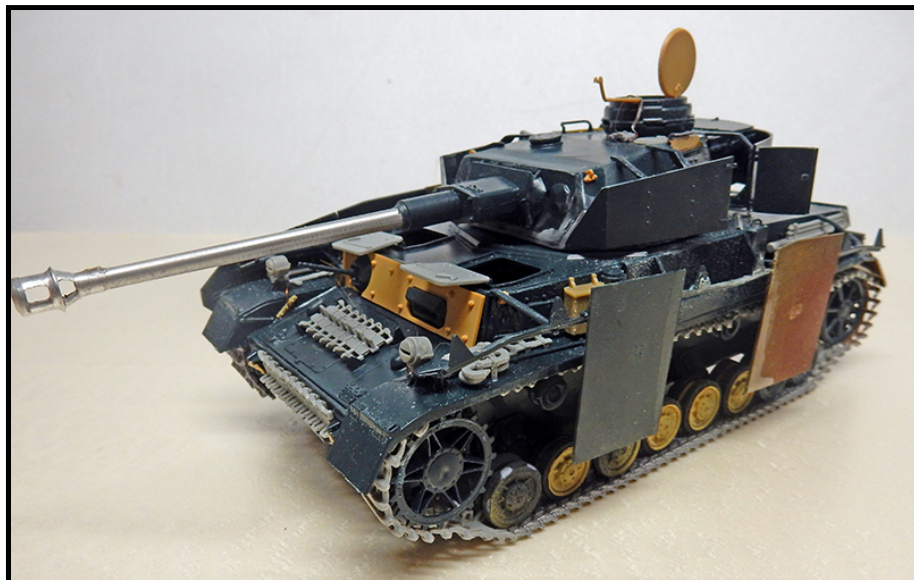
Le premier char est un Panzer IV ausf G modifié en Panzer IV ausf H avec entre autres l'ajout de schürzen (plaques de blindage)...



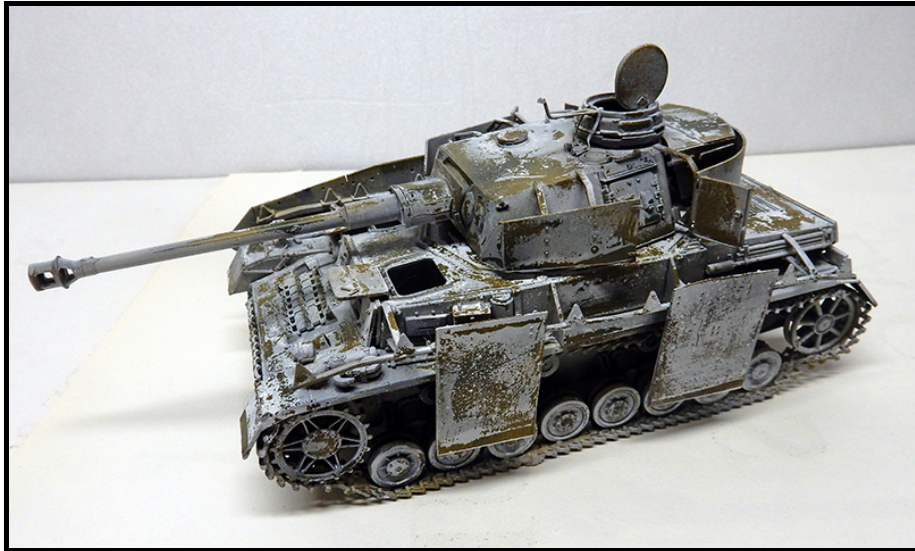
Une photo du véhicule repeint et traité à la laque à cheveux pour la peinture blanche...



Le second char est le vieux kit d'Italeri...



...Il est nettement amélioré avec un canon en métal, des patins de chenilles, de la photodécoupe et de nouvelles plaques de blindage séparées...



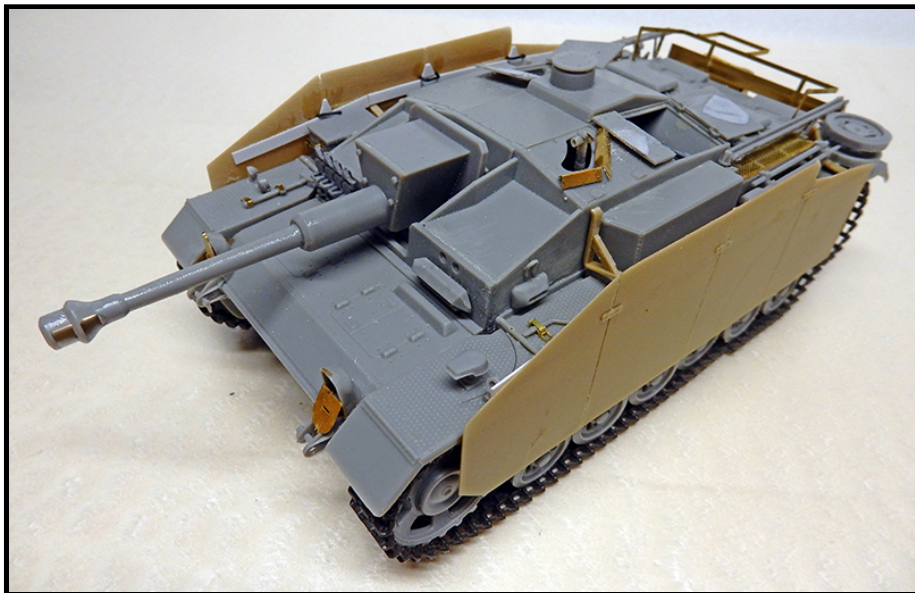
Il a reçu un camouflage jaune sable et vert puis est traité à la laque à cheveux pour le blanc...



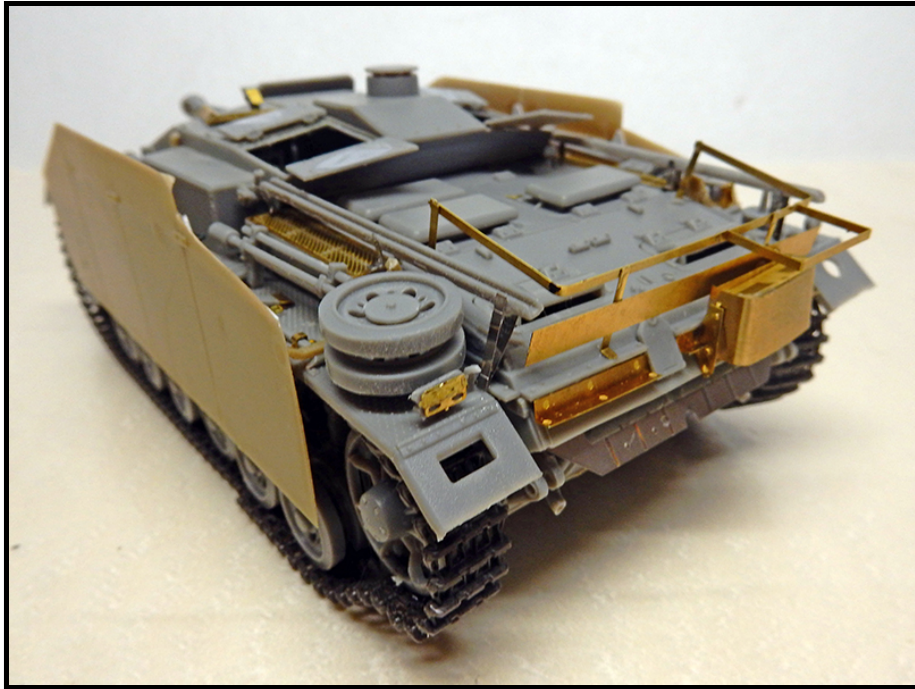
Une vue sur le décor...



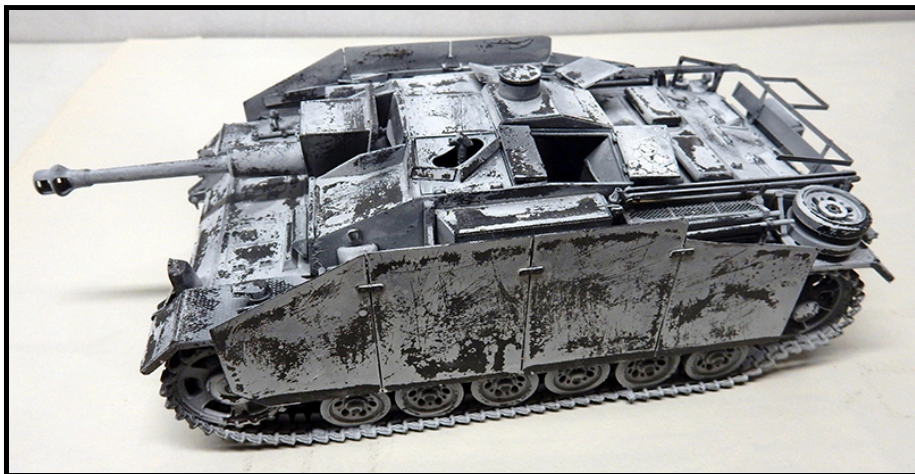
Le troisième modèle est un canon d'assaut - un Stug III ausf F...



Celui-ci recevra également des schürzen bien qu'en général, une majorité de Stug III ausf G en étaient équipés...



Vue arrière - Il est muni d'un kit de photodécoupe presque complet...



Une photo après peinture...



...Et sur le décor, terminé avec des jus et salissures habituelles, complétées au final avec des poudres de pastel...



Vue aérienne montrant la future position des chars sur le décor...

Les figurines





Les troupes à pied. Elles viennent de figurines en résine, de kits plastique en boîte, certaines sont modifiées. Les armes des versions résine sont presque toutes remplacées car la résine déforme les petites pièces qui sont inutilisables. Toutes les sangles sont ajoutées en feuille de plomb fines...



La position des soldats sur le char est inspirée d'une vraie photo d'époque...

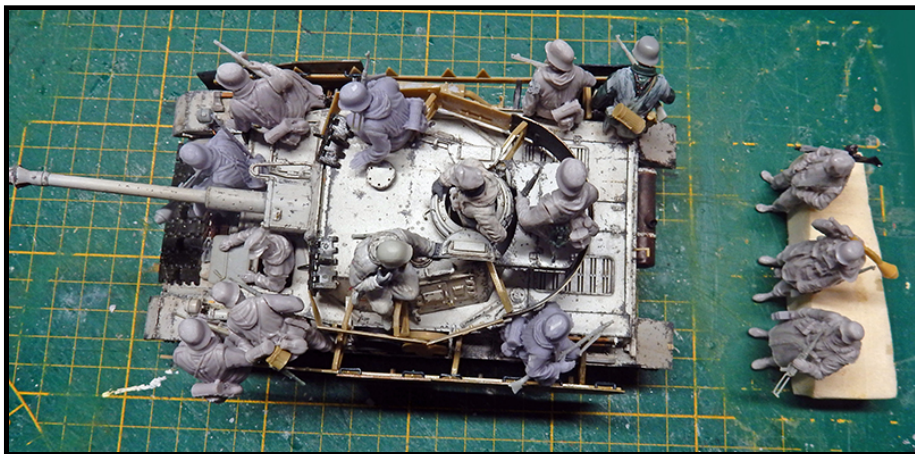


Après peinture... Les figurines sont réalisées à base de teintes à l'huile Humbrol et peintures pour artiste Winsor & Newton...





Autres vues...



L'équipage du second Panzer IV...



Vue arrière avec les soldats debout sur le capot moteur...







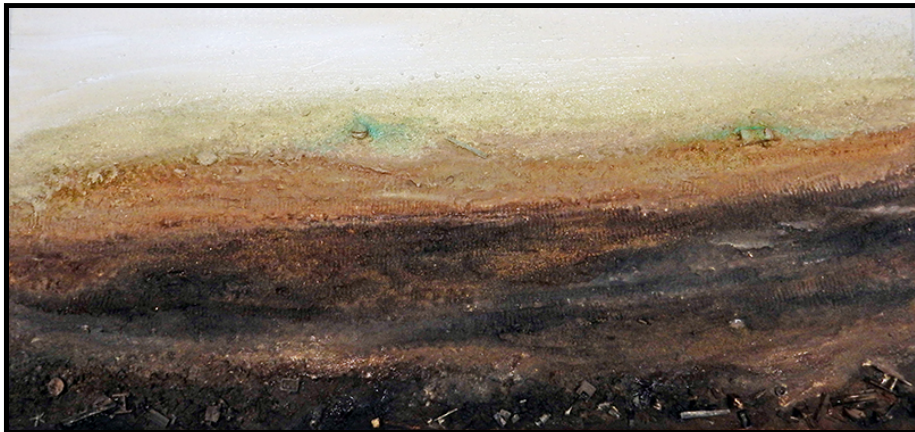
Cinq photos du Stug III terminé sur son décor...

Le décor



Il comprend un panneau de polystyrène extrudé collé sur une plaque de mdf de 41cm x 78 cm...

Divers accessoires et débris sont disposés sur le premier plan. Le tout, saupoudré de sable fin...



Puis peinture du fond à l'acrylique - gros tubes pour artistes - en se basant sur la boue hivernale...



De la poudre blanche est ajoutée pour simuler la neige. Le dernier plan représentera un champ de neige. On dépose également du gel acrylique épais brillant et transparent dans les trous d'eau et marques des chenilles...

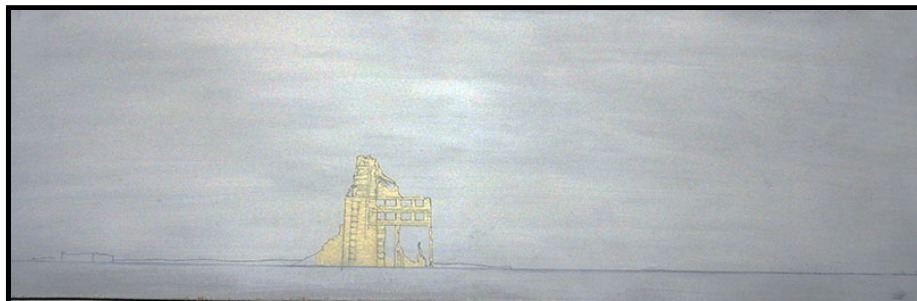


Les chars sont collés à la colle à bois à prise rapide sur le décor à leur emplacement effectif...



Les figurines en place avec les troupes et les équipages...

Le décor de fond



Il est très simple : un paysage hivernal désolé et quelque ruine...

On masque la ruine avant peinture du fond...



Quelques nuages dans un ciel couvert. On peint et détaille la ruine et on ajoute quelques arbres...



On complète avec la neige et le brouillard...



Le diorama est terminé...

Diorama sépia de soldats allemands épuisés autour d'un char Hongrie 1945