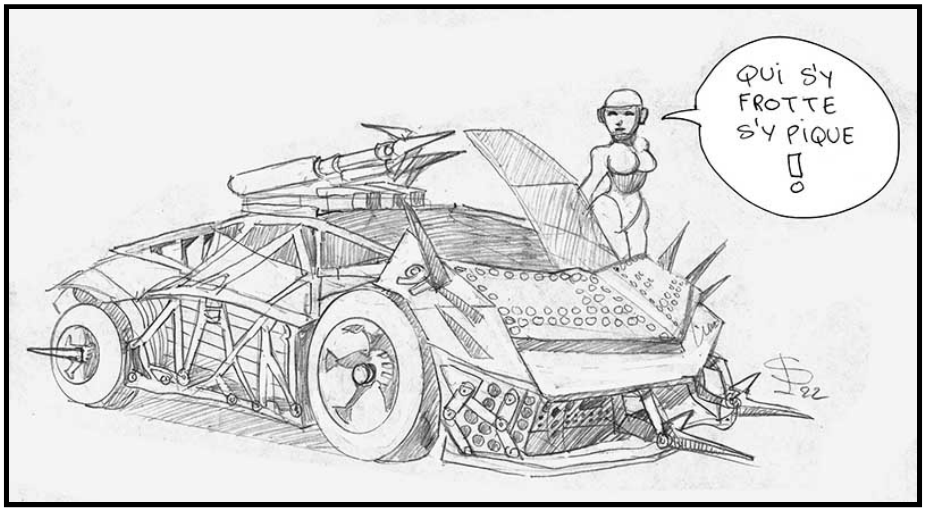
Future cop 01 - échelle 1/32ème

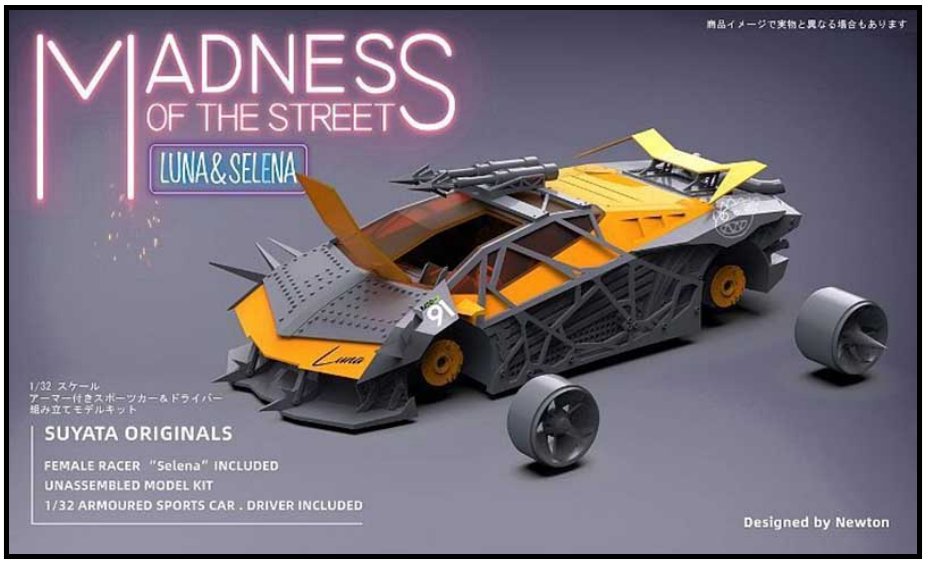
03/06/2022 — Techniques standards

Sommaire

1. La peinture des voitures
2. Le décor
3. Le pylône
4. Les figurines

Un diorama inspiré à partir de maquettes qui rappellent un peu l'univers de Batman. L'échelle est ici le 1/32ème... Trois kits vont être utilisés pour cette scénette. Modèles faciles à réaliser au montage... Un quatrième véhicule quelque peu particulier sera ajouté ...





Un diorama inspiré à partir de maquettes qui rappellent un peu l'univers de Batman. L'échelle est ici le 1/32ème...

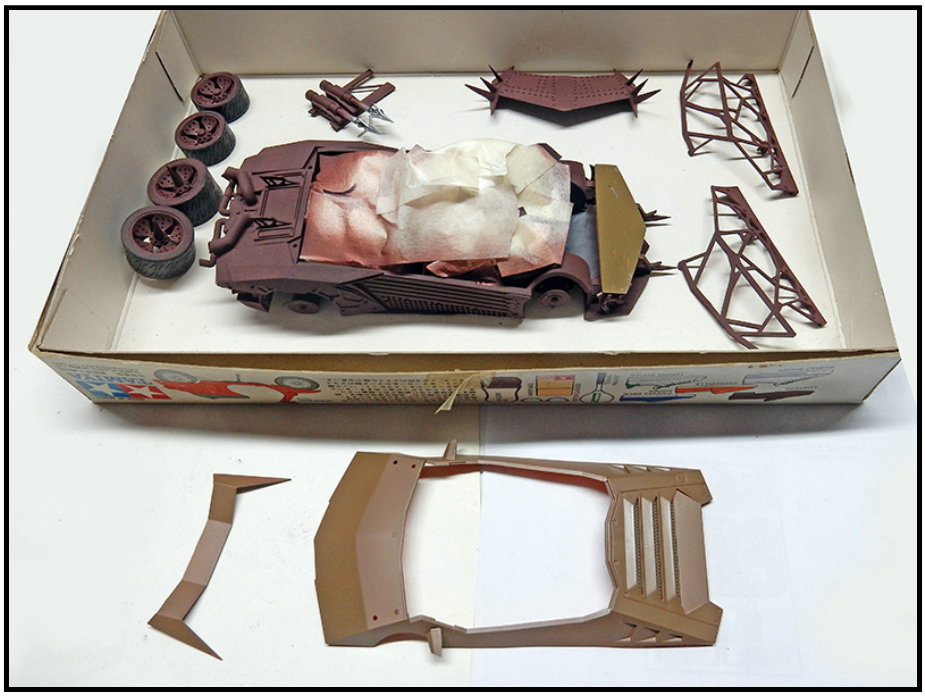
Trois kits vont être utilisés pour cette scénette. Modèles faciles à réaliser au montage...

Un quatrième véhicule quelque peu particulier sera ajouté à l'ensemble...

La Ford Zodiac était la plus grande voiture de tourisme pour Ford Grande-Bretagne en 1950. Elle sera supplantée par la Consul en 1972. Ici, une version "custom"...

Cette version de la boîte a peu de chance d'avoir existé un jour...

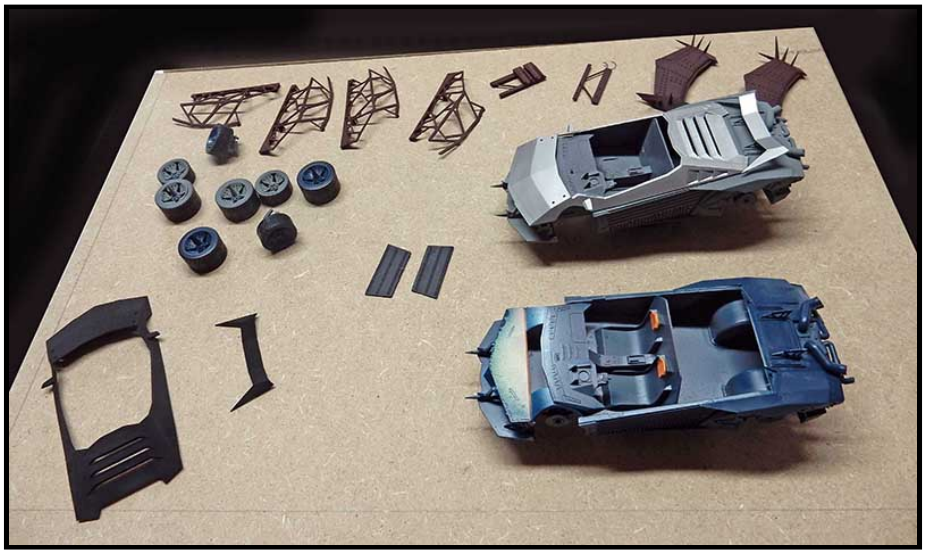
La peinture des voitures



Les voitures subiront un vieillissement sur certaines parties et seront donc traitées à la laque à cheveux...

Pour la première : châssis : Tamiya HF9 et XF25. La caisse ici peinte en dark earth sera en fait terminée en Hobby color 24 orange...

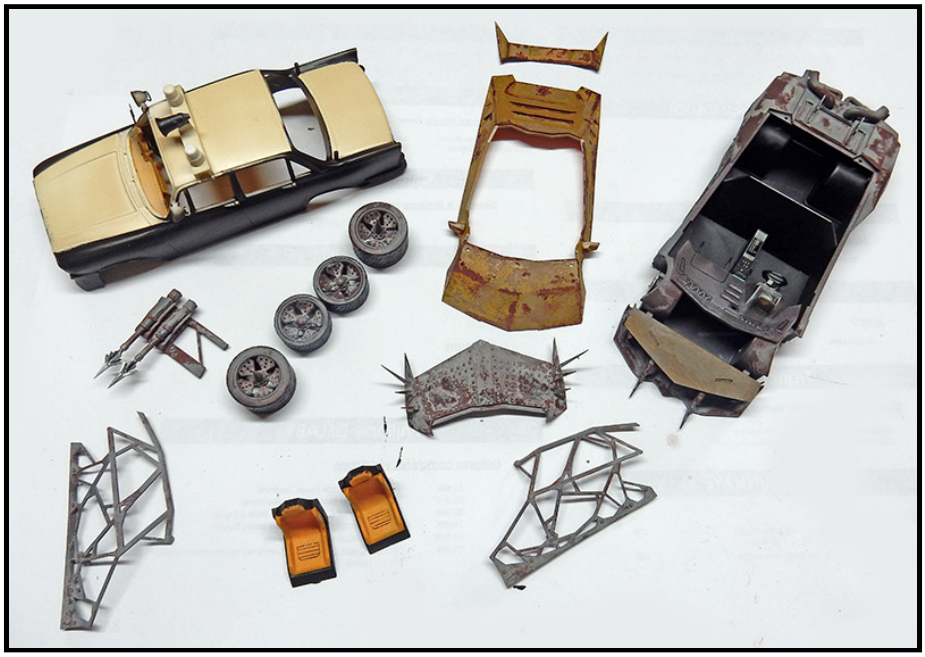
Deux vues du véhicule terminé. Un jus final noir/terre d'ombre très dilué est apposé sur certaines parties pour accentuer les détails...



Les deux autres véhicules en stage de peinture. L'une est bleue, l'autre or décoloré...

Après les habituelles étapes, montage, peinture, décals déjà décrites dans nombre de tutoriels, on obtient ceci. Elles sont prêtes à être collées sur le décor...

La voiture de police en deux couleurs est masquée pour la peinture...



Une vue du résultat après peinture...

Le modèle après finitions. Décals posés. Peinture translucide pour les feux. Une balle a percé le pare-brise à l'avant et les zébrures sont créées avec un cutter. Les traces des essuie-glaces sont effectuées avec un vernis mat après masquage du pare-brise avant la pose...

Le décor

Le sol et le mur du commissariat de Gotham City sont du polystyrène extrudé. Les portes et accessoires divers sont collés à la colle à bois sur le polystyrène - JAMAIS DE COLLE PLASTIQUE OU COLLE SUPERGLUE SUR CE MATERIAU QUI FOND AU CONTACT DE CES PRODUITS...

Premières peintures. Là aussi, pas de peinture à l'huile mais de l'acrylique pour les murs et le sol...

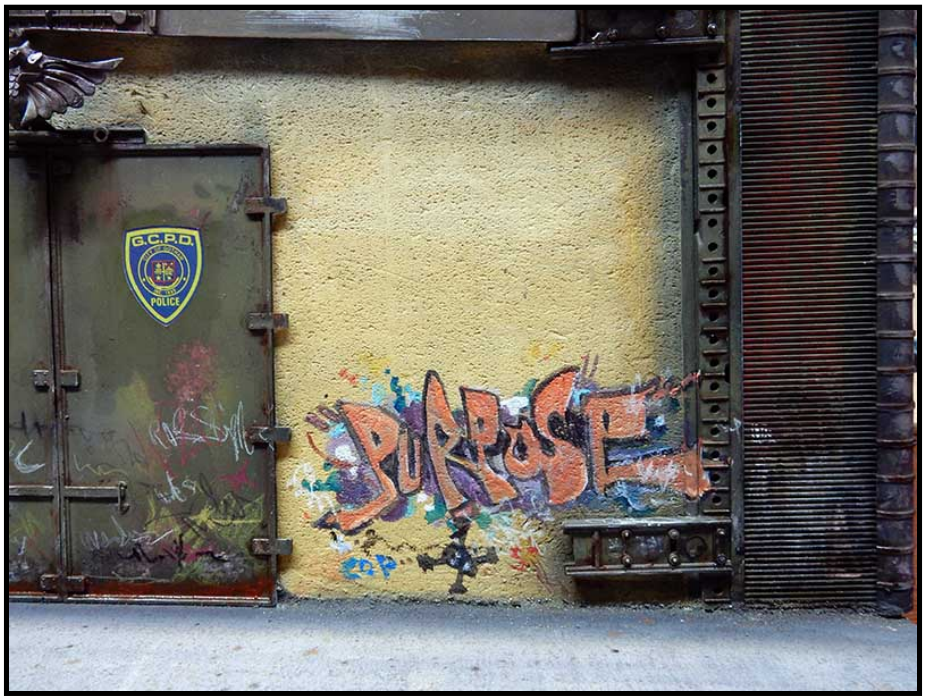
Traitement à la laque à cheveux pour les portes du garage et différents éléments du décor...

Après grattage - ici du vert sur une base brun-rouille on obtient des effets d'usure réalistes...

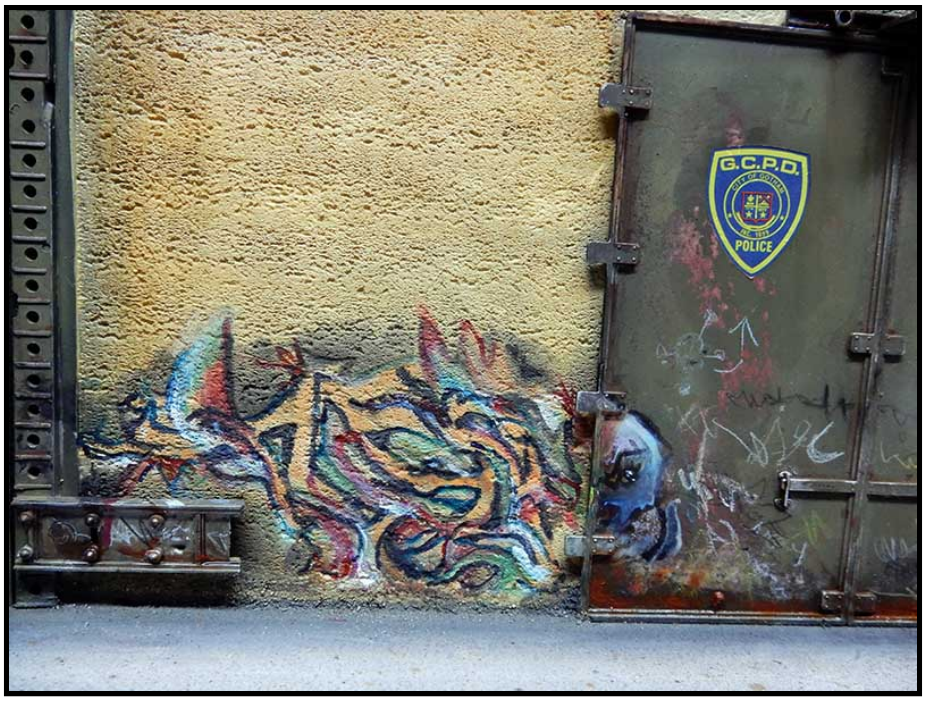
Autre vue...

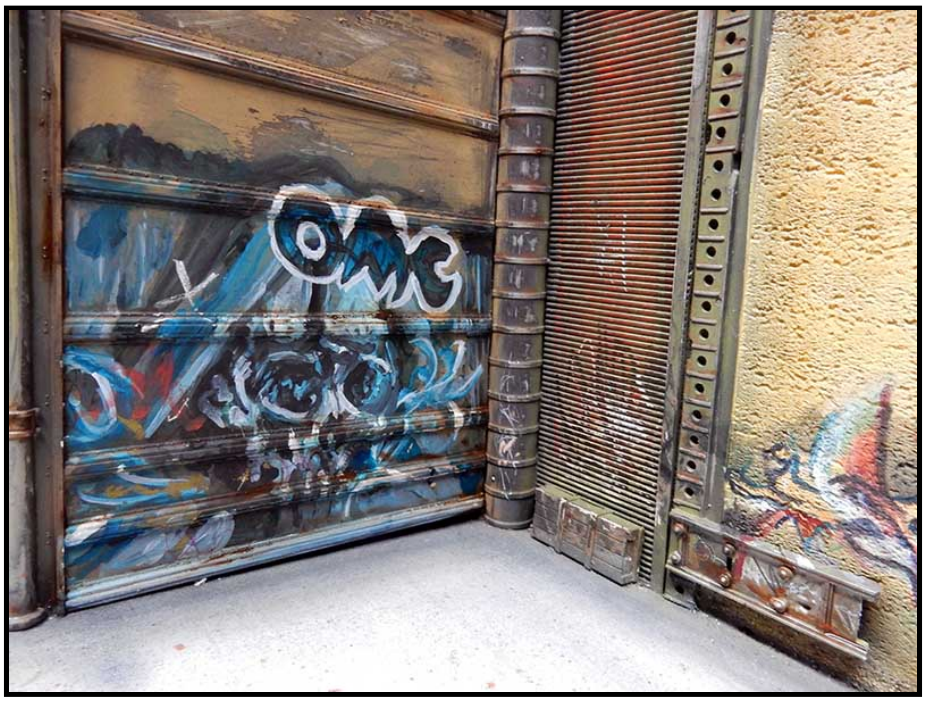
On ajoute les logos du commissariat et on réalise les premiers tags...

Les tags sont inspirés de photos et reproduits directement au pinceau à l'acrylique après peinture du fond des murs...



Ici, on utilise également du feutre, crayon de couleur, stylos. Tout est bon...

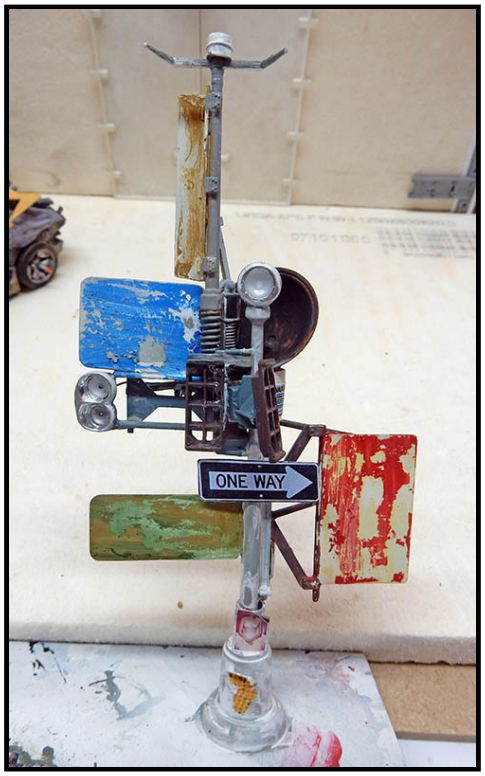




Autres vues...

Le résultat final...

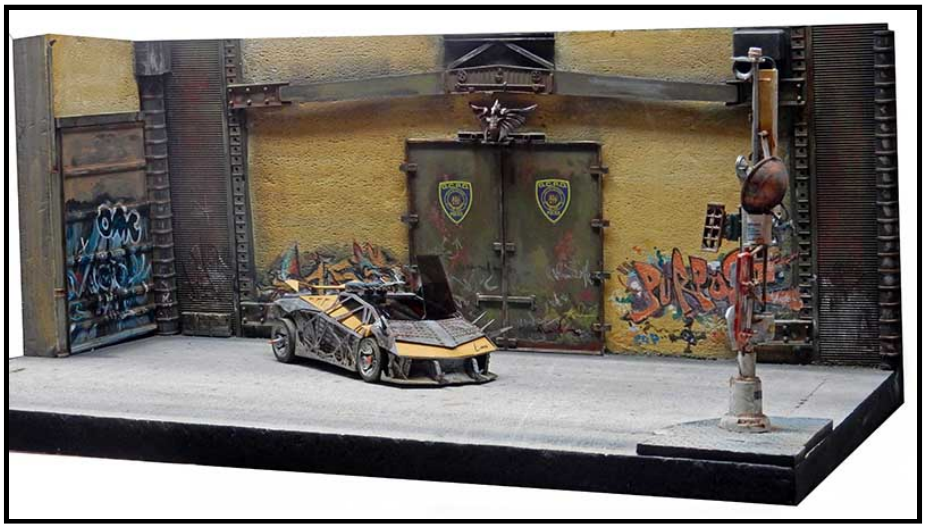
Le pylône



Il est entièrement imaginé puis traité à la peinture...

Des pub et tags en papiers sont collés à différents endroits...

Une vue de face après finition...



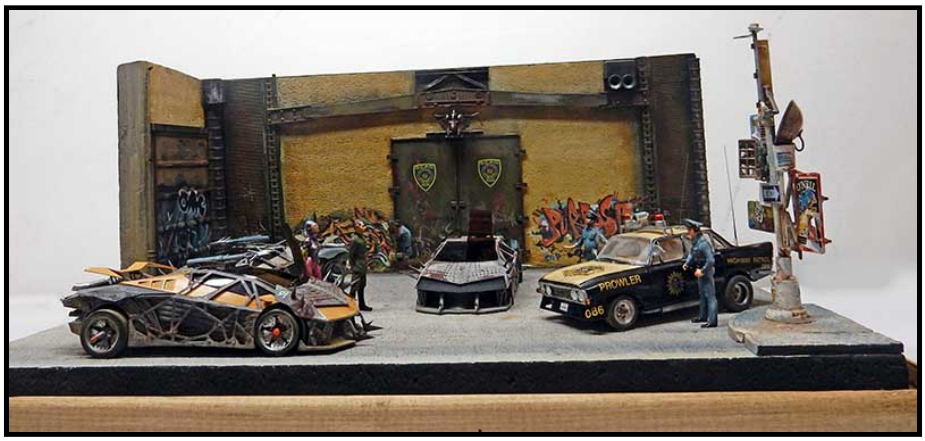
Il est ensuite collé sur sa base et fixé sur la droite du décor...

Les figurines

Quatre figurines vont venir animer la scénette. Les deux policiers sont des figurines modifiées. L'héroïne est fournie avec la voiture et l'officier est un Star Wars recyclé. Ils seront peints à l'huile pour artiste pour la peau et Humbrol pour certains vêtements...

Le résultat...

... A l'écran...



Le diorama complet terminé avec les personnages en place...

Diorama urbain avec voiture de police futuriste blindée à pointes devant murs tagué

Cliquez ICI pour l'accès direct à la galerie...