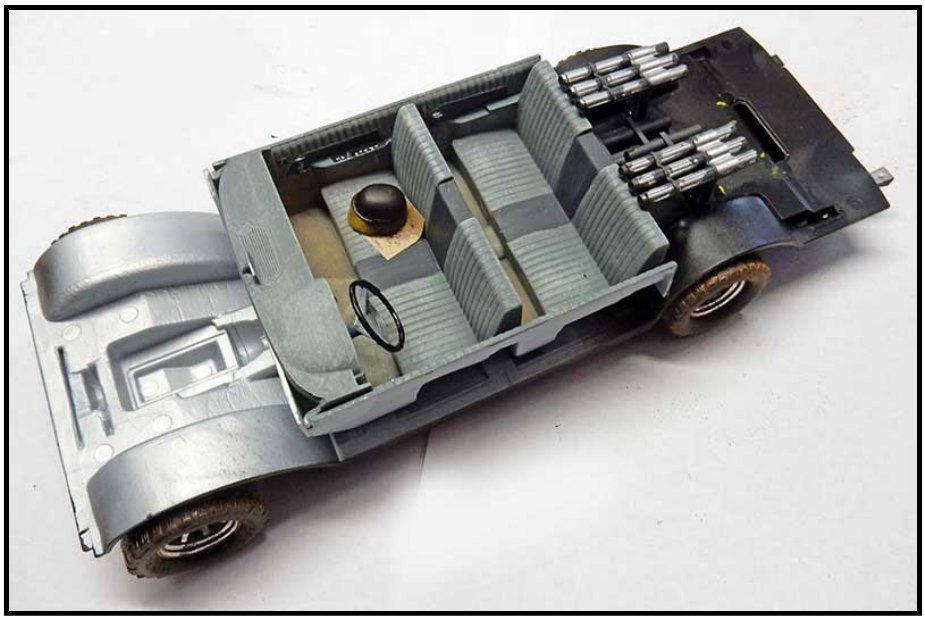
Future cop 02 - Echelle 1/24ème

10/03/2023 — Techniques standards

Un diorama futuriste basé à partir d'une maquette de voiture d'une vieille série japonaise... Fortement armée, la base du vrai modèle est une Chrysler 57. Les roues, un peu "fluettes" ont été changées pour des types un peu plus trapus... Un kit facile à monter. Un aileron arrière a été ajouté pou...

Un diorama futuriste basé à partir d'une maquette de voiture d'une vieille série japonaise...



Fortement armée, la base du vrai modèle est une Chrysler 57. Les roues, un peu "fluettes" ont été changées avec des pneus plus larges...

Un kit facile à monter. Un aileron arrière a été ajouté pour l'esthétique...

Le véhicule est peint en deux tons, noir & blanc satinés, typique des voitures de police américaines à une certaine époque. Un gyrophare est collé sur le toit. Le pare-brise est sali avec un vernis mat. De la poudre de pastel simulera la poussière...

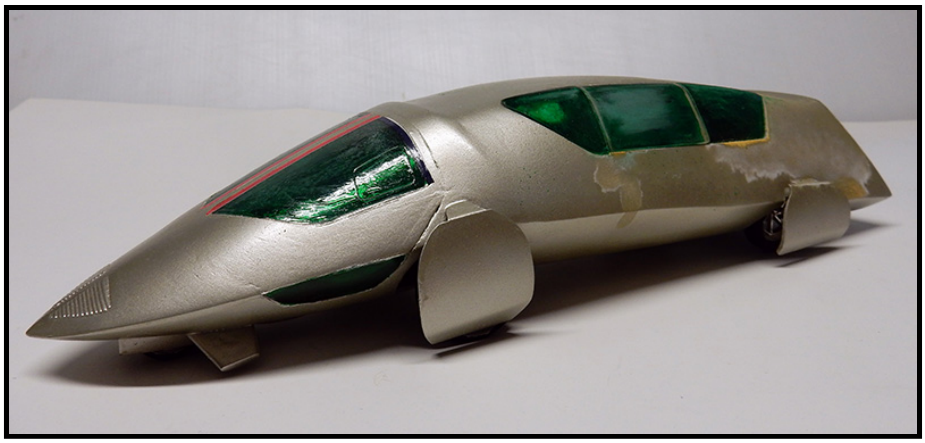
Vue arrière. A noter que la maquette est fournie avec deux types de vitres : normales ou fumées vertes. Ici, seules, les vitres arrière fumées ont été apposées...

Le décor

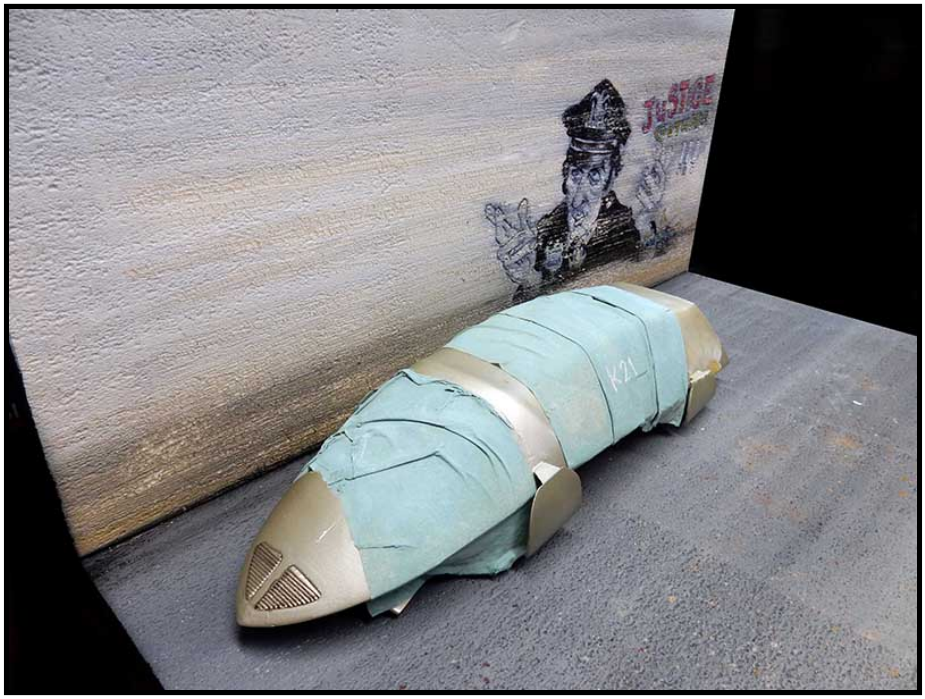
Préparation du décor. Les deux personnages de droite viennent d'une boîte de sci-fi de chez Masterbox. L'auxiliaire de police à gauche est une tenue actuelle...

Le décor : le fond représente un mur de parking souterrain de commissariat...

Le policier est dessiné et peint à l'acrylique sur du polystyrène extrudé qui, une fois sec, est gratté au cutter pour simuler l'usure du mur...



Un vieux kit de la boîte à surplus est récupéré pour servir de décor au fond du parking...



Il est bâché avec du papier toilette enduit de colle blanche liquide, puis le revêtement est peint...

Collage du véhicule et de quelques accessoires...

Détails...

Collage de la voiture sur le décor...

Autre vue...

Peinture et collage des figurines. de la marque Masterbox...

Voiture futuriste blanche vue de trois quarts arrière dans un garking désaffecté couv

Cliques ICI pour l'accès direct à la galerie...