F104C Starfighter - Vietnam 1965 - échelle 1/32ème

18/06/2026 — Techniques standards

Sommaire

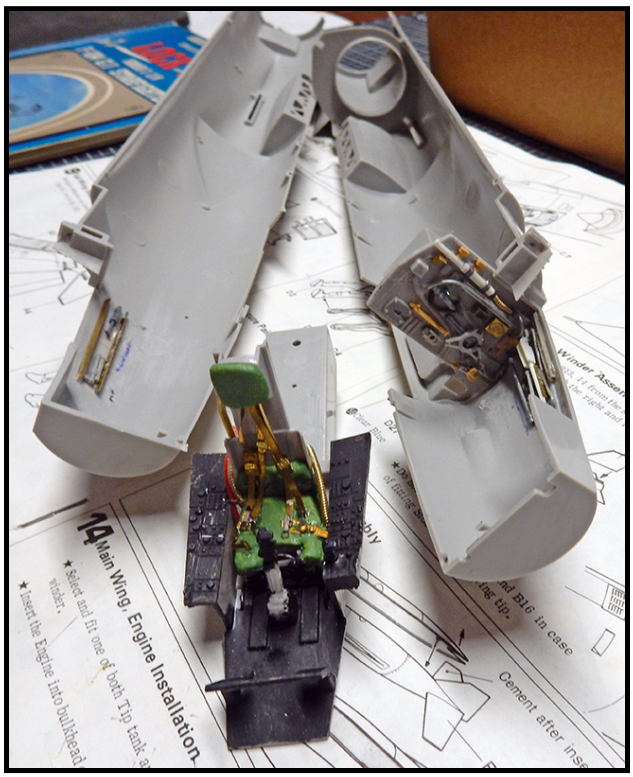
1. La peinture
2. Le décor

La maquette utilisée est le modèle de la marque Hasegawa, une belle pièce pour l'époque mais âgée de 49 ans ! Vous pouvez préférer aujourd'hui le modèle d'Italeri - gravé en creux - avec photodécoupe et accessoires mais il vous en coûtera environ 150 euros... Ne souhaitant pas le re-graver, le k...

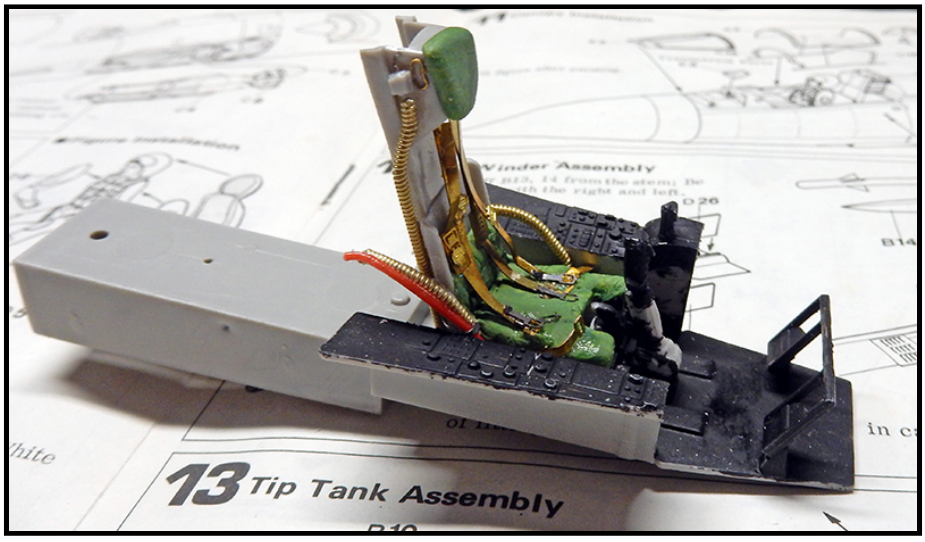
La maquette utilisée est le modèle de la marque Hasegawa, une belle pièce pour l'époque mais âgée de 49 ans !

Vous pouvez préférer aujourd'hui le modèle d'Italeri - gravé en creux - avec photodécoupe et accessoires mais il vous en coûtera environ 150 euros...

Ne souhaitant pas le re-graver, le kit présenté ici sera une vue artistique plutôt qu'une vue "au boulon prêt !" très précise de l'appareil...



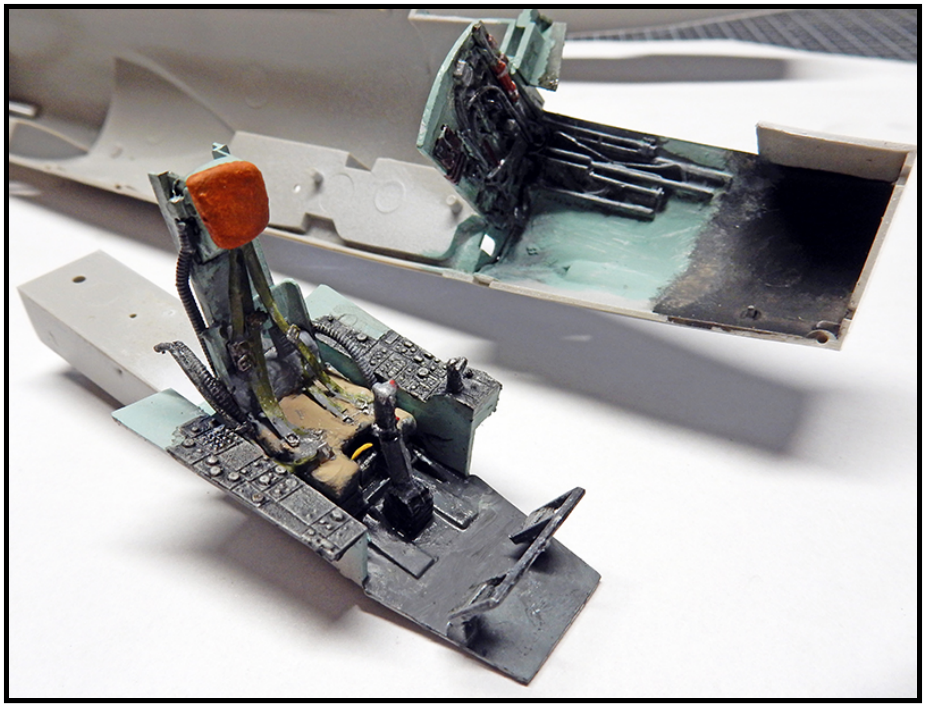
On commence par le cockpit. Très succinct, il a été redétaillé et complété. Le siège reçoit des sangles en photodécoupe, le coussin est refait en "body putty", et de nombreux câbles, tuyaux, ajoutés...



Une photo montrant les premiers équipements du siège du pilote...

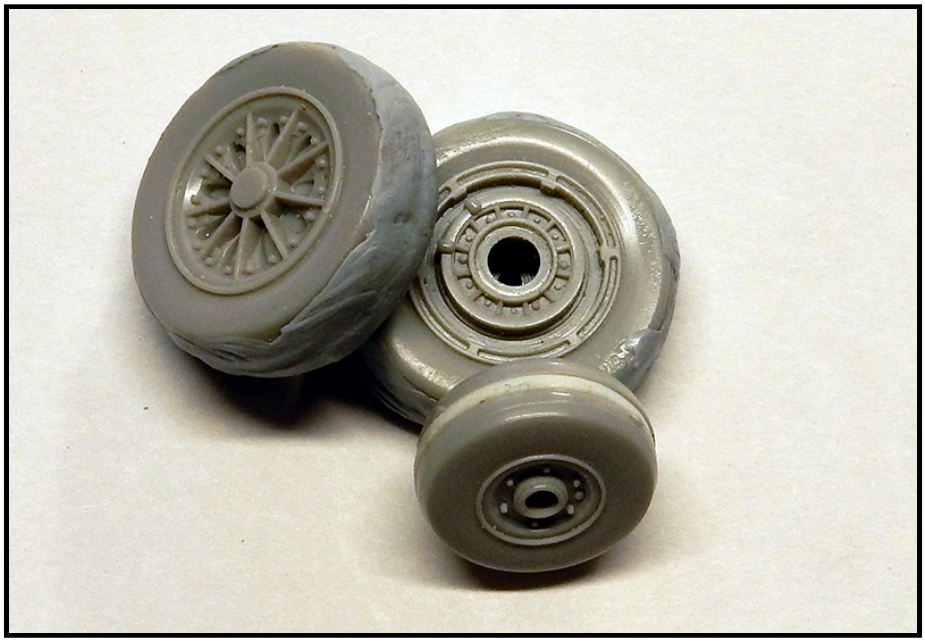
Le détaillage du cockpit terminé. Il a reçu une couche d'apprêt acrylique blanc...

On peut s'éviter tout ce travail car l'on trouve aujourd'hui des sièges en résine tous équipés à l'échelle voulue...

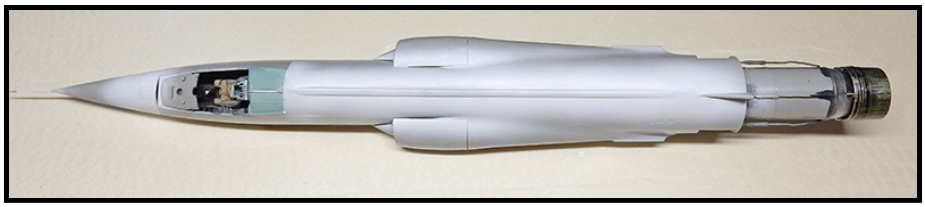


La finition à la peinture ...

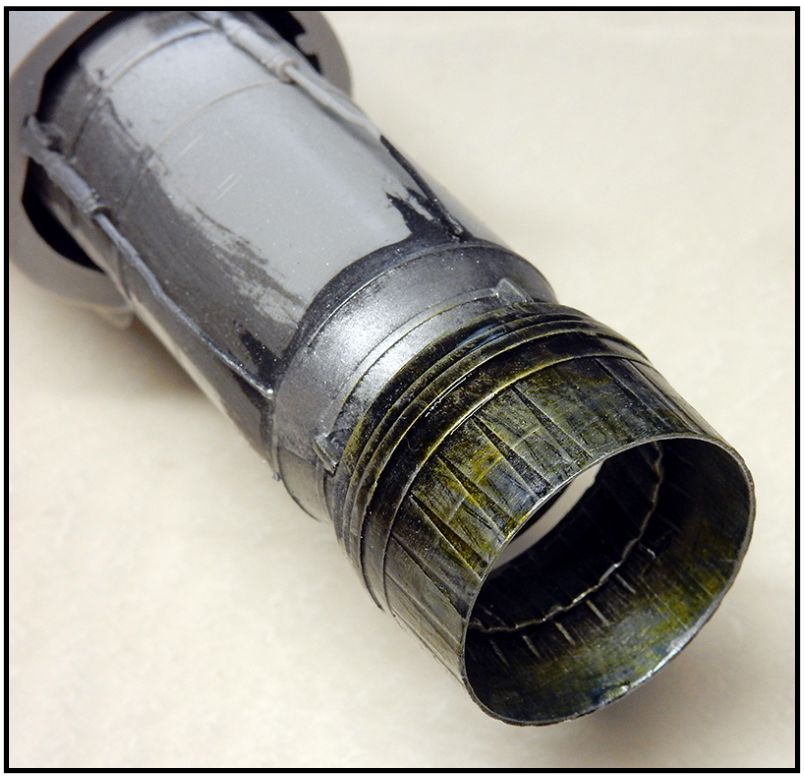
Détail de la peinture du tableau de bord. Ici des cadrans et des manettes manquantes ont été ajoutés...



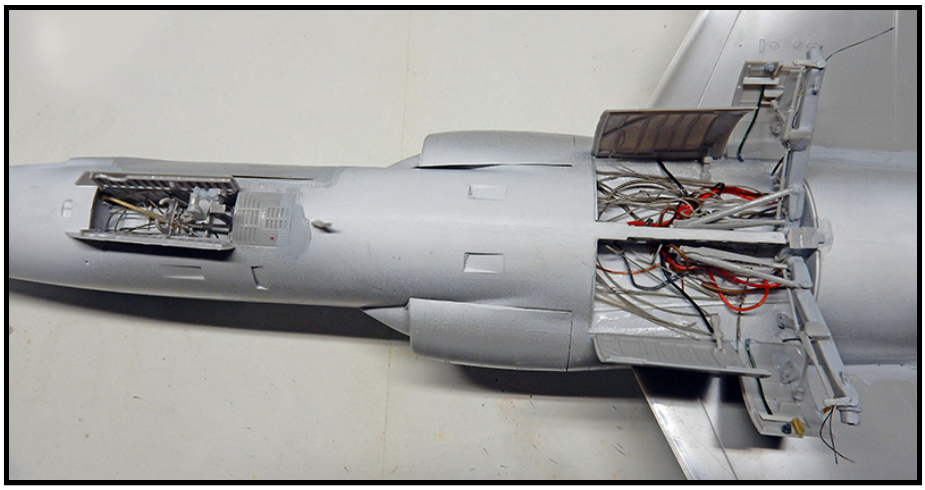
Les roues du train d'atterrissage manquant d'épaisseur, ont été modifiées...



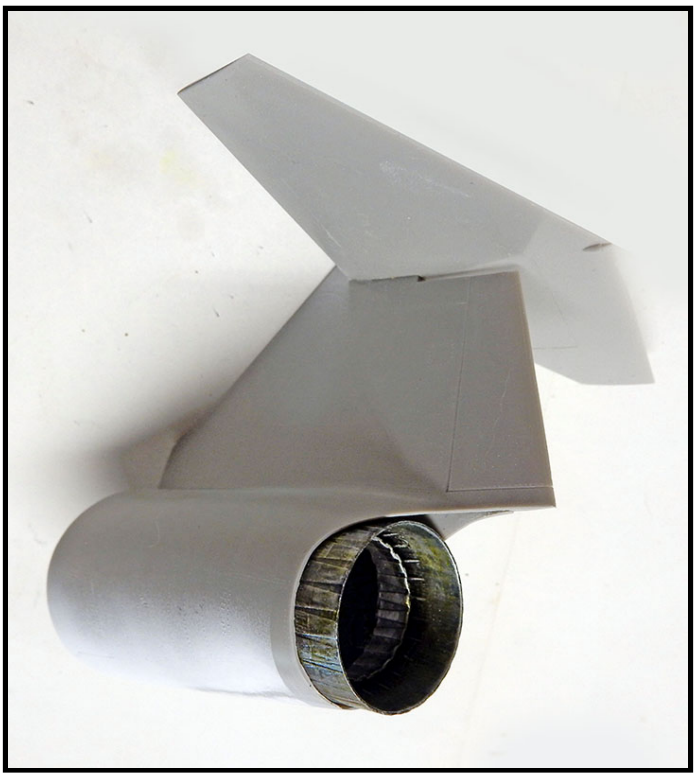
Les deux parties du fuselage sont collées après positionnement du siège, et du mastic déposé sur la longueur du joint puis poncé...



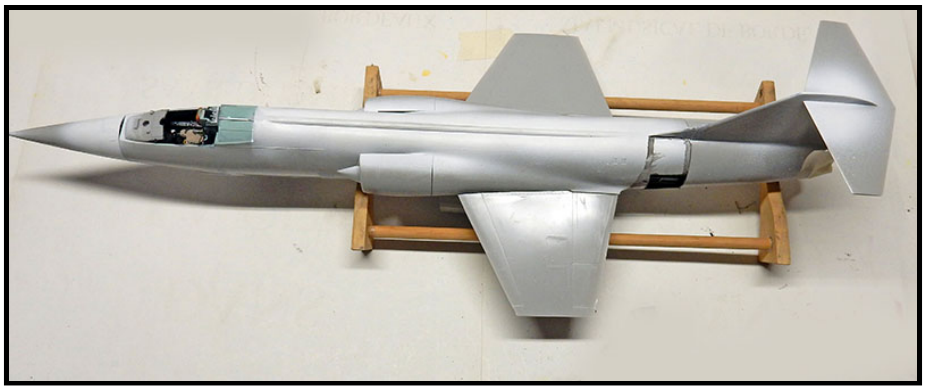
Le réacteur est traité à base de peintures métallisées, puis argent, puis chrome. Après séchage, on passe un vernis brillant. Après séchage, on fait un lavis - comme pour le "Razor Crest" - très dilué à base d'huile Winsor & Newton pour avoir un effet bleuté et jaune. On a passé avant un noir et un gris de Payne très liquide pour accentuer les ombres...



Les puits de train sont détaillés, bien que l'on ne verra pas grand-chose et ajoutent une touche de réalisme...

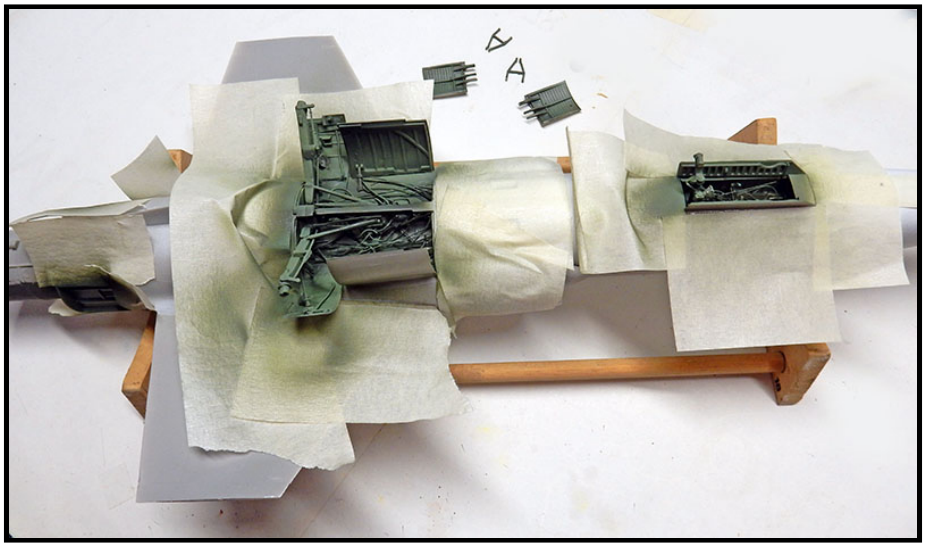


Le réacteur est finalement tronçonné car il pose problème pour la fixation complète de la queue sur le fuselage. Ici, les deux parties sont collées et mastiquées, celle-ci est prête à être fixée sur le fuselage...

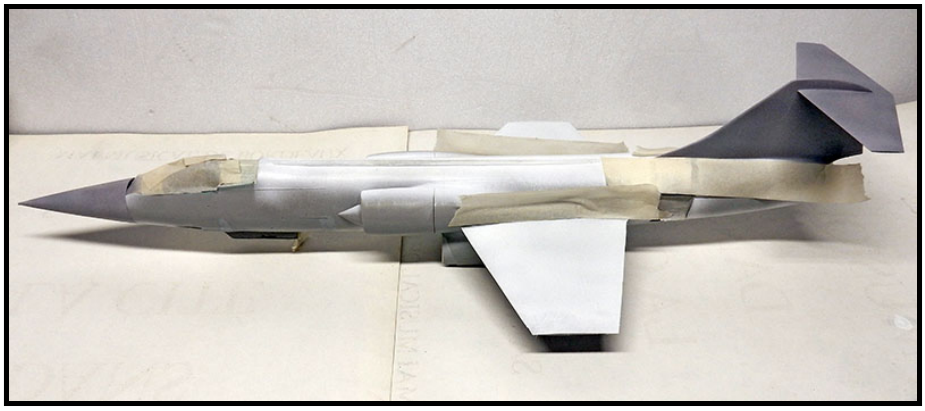


La queue en place. Un apprêt a été déposé sur les joints...

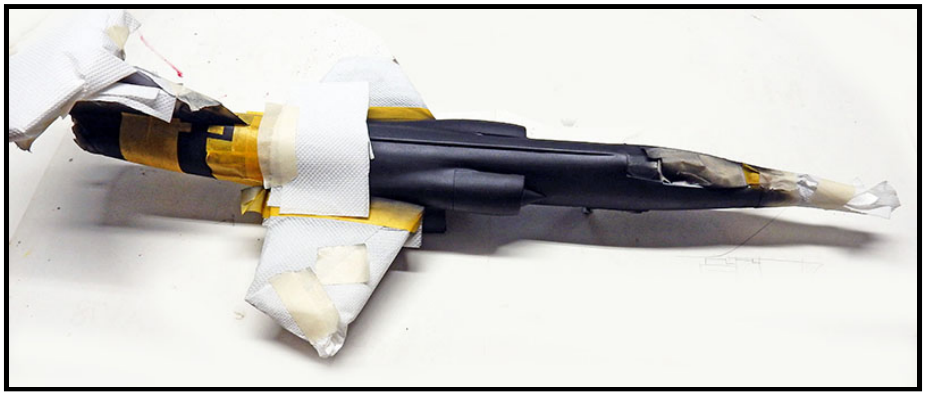
La peinture



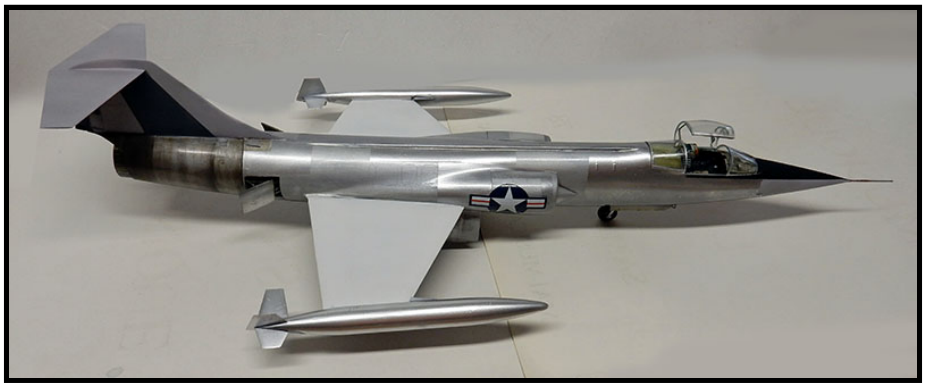
Les puits de train sont peints en vert acrylique et seront ombrés et brossés à sec par la suite...



Passage d'un gris clair sur le cône du nez et l'empennage arrière... Les ailes reçoivent une couche de blanc mat...



Peinture des parties métal : le fuselage est peint en noir satiné (ou brillant) pour recevoir la peinture chrome Aclad...



Après le passage de l'Aclad (*peinture très nocive qui ne devrait pas être vendue au particulier - masque obligatoire !*) à l'aérographe (à noter : *ne pas utiliser d'aérographe possédant des joints en caoutchouc. Ils seront détruits par le produit*). Car il faut aussi nettoyer l'appareil avec de l'acétone ou du diluant synthétique...

L'intérêt de cette peinture très fine et liquide - en dehors de la brillance - est qu'elle sèche immédiatement. Des plaques de différentes textures métalliques ont été créées à l'aide de masques. Car le métal de ces avions s'use rapidement en conditions réelles et doit être entretenu...

La partie métallique usée par la chaleur est traitée comme le réacteur avec des jus...

Les decals américains n'étant pas fournis pour ce kit, il faut les réaliser à l'aide de feuilles pour imprimante spéciales vendues dans le commerce...

Le résultat... A l'écran...

L'échelle du pilote, absente pour ce modèle, est réalisée en baguettes Evergreen...

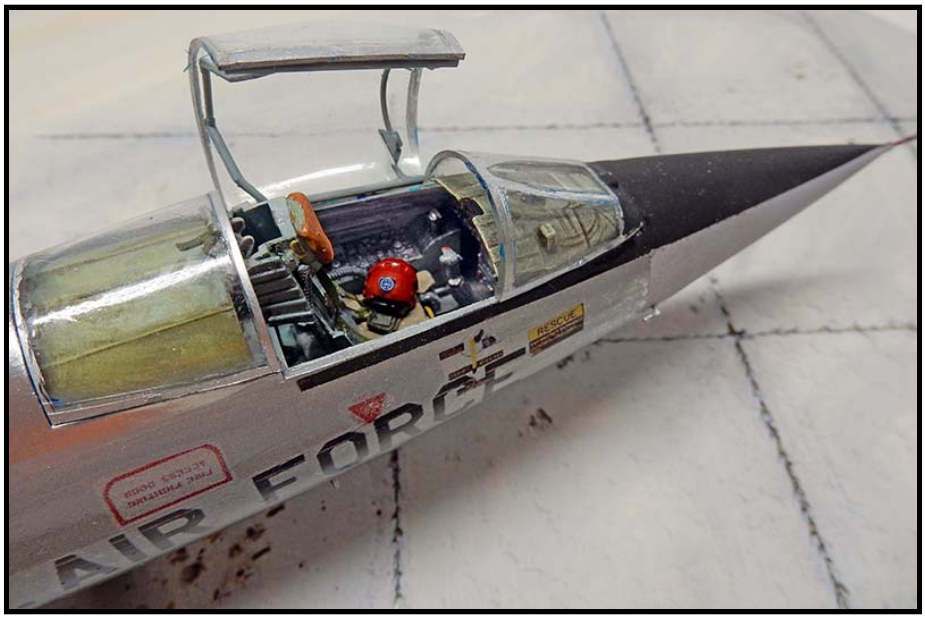
La pièce terminée...

...Et en place...

Des pilotes "Verlinden" à l'échelle 1/32ème, viendront ajouter de la vie à la scénette...

Le modèle posé et collé sur sa base avec les figurines et l'échelle peintes...

Les verrières ont été passées au Klir. Après séchage, 24h après, on utilise du film de masquage pour peindre les montants. Très pratique, une fois sec, on peut le découper au cutter avant peinture...



Détail du cockpit. Le casque du pilote a été déposé sur le siège. La canopy a été détaillée et des miroirs ajoutés...

Le décor

Il sera réalisé sur un panneau de mdf de 73cm de long et 35cm de hauteur. Peinture acrylique. Bombe, aérographe et pinceau...

Collage du panneau de fond. La piste en béton est gravée sur du polystyrène extrudé. Quelques touffes d'herbe viennent agrémenter l'ensemble...

Cliquez ICI pour l'accès direct à la galerie...