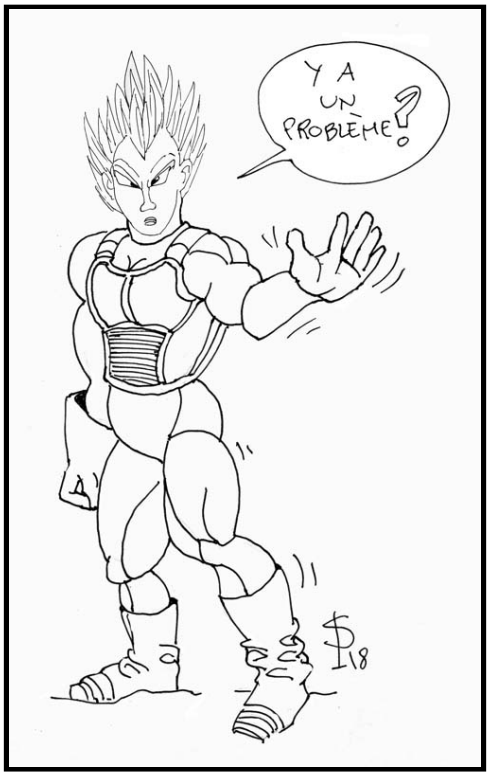
Dragon Ball Z

28/12/2018 — Techniques de base

Sommaire

1. VEGETA
2. LA PLANETE
3. LE FLOCAGE
4. LE FOND

Adapté d'un manga, la série est diffusée en avril 1989 au Japon puis en France jusqu'au janvier 1996. Dragon Ball Z se différencie de Dragon Ball par son accent mis sur les combats entre Son Goku et ses amis contre des ennemis toujours plus puissants et acharnés dans leur conquête du monde. Son G...



Adapté d'un manga, la série est diffusée en avril 1989 au Japon puis en France jusqu'au janvier 1996. *Dragon Ball Z* se différencie de *Dragon Ball* par son accent mis sur les combats entre Son Goku et ses amis contre des ennemis toujours plus puissants et acharnés dans leur conquête du monde. Son Goku apparaît comme un enfant surdoué des arts martiaux. Les combats ne se déroulent plus seulement sur Terre mais aussi et souvent sur des planètes lointaines.

Son Goku affronte surtout bon nombre de nouveaux ennemis tels que Vegeta, la figurine présentée ici...

VEGETA

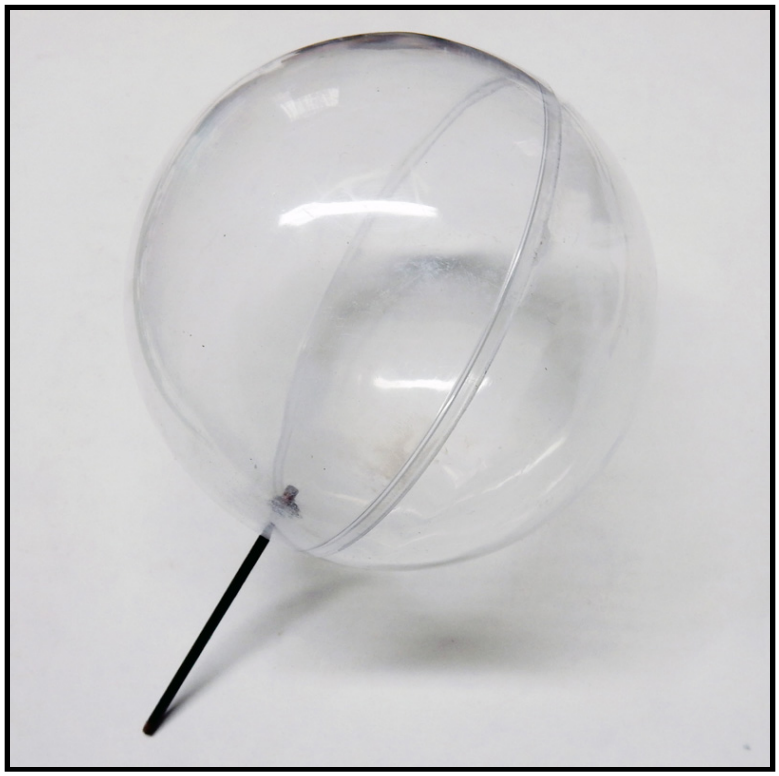
La figurine de Vegeta : figurine en résine d'une dizaine de cm. Elle reçoit une couche d'apprêt puis, après séchage complet, peinture à l'huile de la peau - Winsor & Newton - Terre de sienne - Jaune de Naples - blanc. Du bleu Outremer sert à poser les ombres de la tunique...

On pose ensuite un bleu plus clair à côté des ombres, on laisse sécher une vingtaine de minutes, puis on fond les couleurs en "dry-brush"...

On complète la tenue - gris clair + blanc - ocre jaune - jaune...

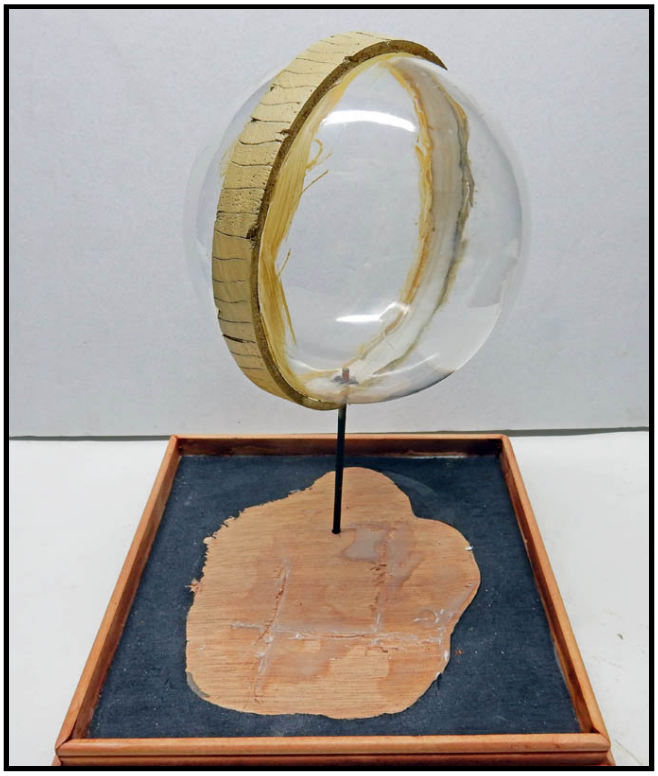
LA PLANETE

Beerus se rend sur la planète de Maître Kaïô et ils font une course de voiture. Cependant, Beerus perd contre Maître Kaïô. Se sentant contrarier, il détruit les 3/4 de cette planète. Maitre Kaïô, décide de récupérer le dernier morceau restant en y créant une petite route ainsi qu'une maison...



Une sphère en plastique d'une douzaine de cm fixée à une tige va permettre de créer la planète pour agrémenter la figurine...

La sphère est fixée sur un socle. Une bande de polystyrène découpée est posée à la colle à bois à prise rapide tout autour de la boule, et simulera la route autour de la planète...



Après séchage, peinture et vieillissement de la route à la peinture acrylique...

LE FLOCAGE

Divers flocages vont être utilisés pour recréer la verdure de la planète...

On enduit la boule de colle à bois, puis on dépose en couches successives en variant les couleurs...

Détail...

Les accessoires qui viennent sur la planète sont peints à leur tour. Certains, sont fabriqués pour le diorama...

Pose des accessoires, les arbres ajoutés, le socle posé...

Détails...

LE FOND

Le fond rappelant le dessin de la planète est peint sur du carton à dessin à l'acrylique...