

Discovery

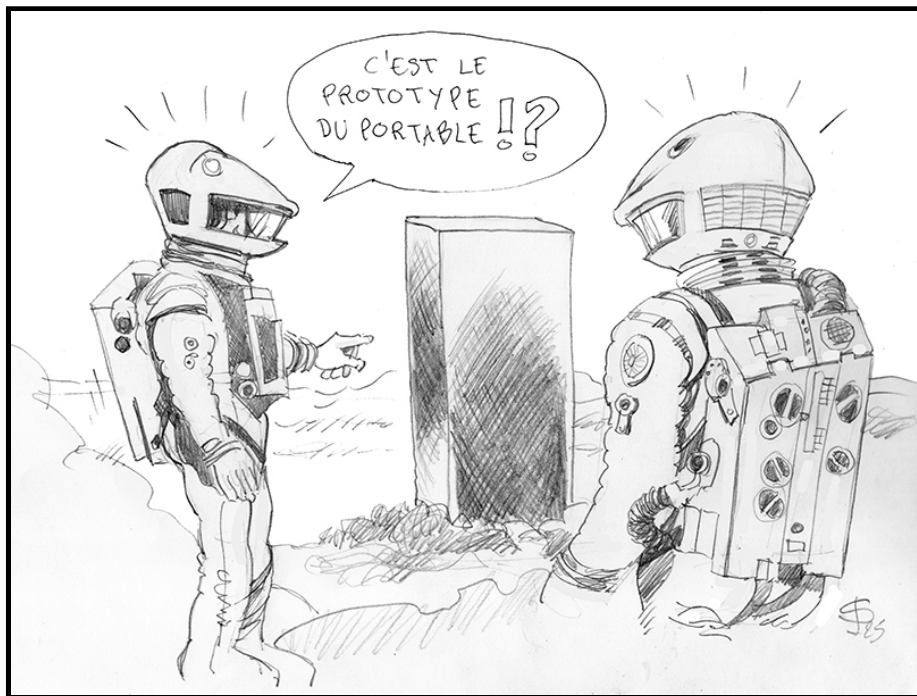
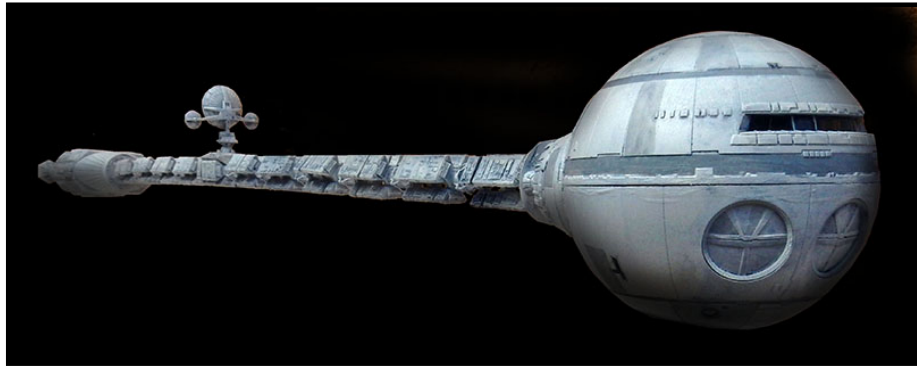
10/10/2025



Sommaire

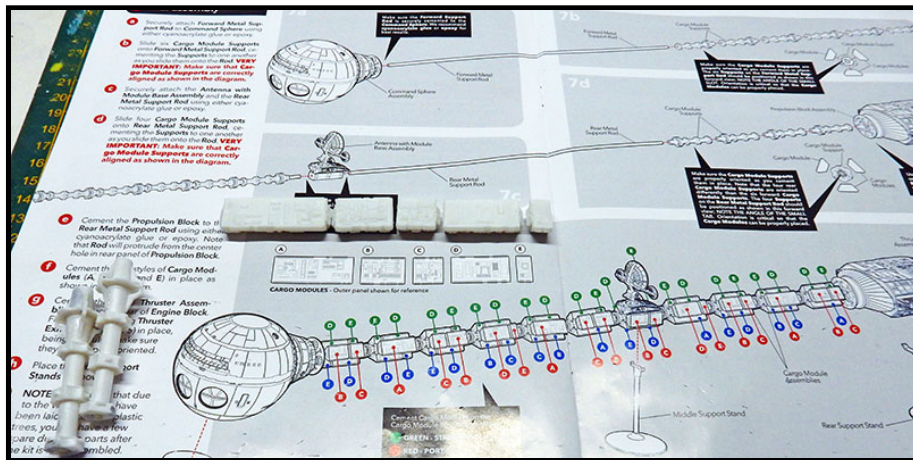
1. La peinture
- 2.
3. Le décor

Le kit à l'échelle 1/144ème - 1,10 m de long. Bien sûr, contrairement à la présentation, le pod et l'astronaute ne sont pas fournis... Le plan, bien présenté, demande quand même beaucoup d'attention pour le montage des éléments de la "colonne vertébrale"... Travail de longue haleine, pas pour les...

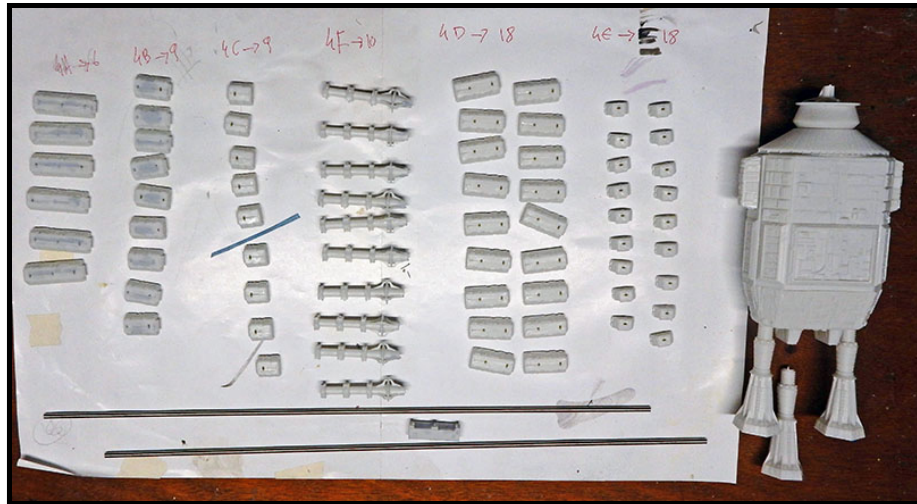




Le kit à l'échelle 1/144ème - 1,10 m de long. Bien sûr, contrairement à la présentation, le pod et l'astronaute ne sont pas fournis...



Le plan, bien présenté, demande quand même beaucoup d'attention pour le montage des éléments de la "colonne vertébrale"...

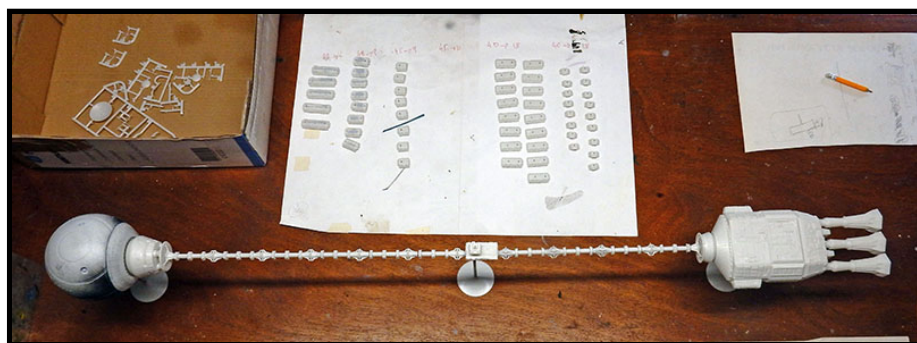


Travail de longue haleine, pas pour les pressés... En dehors des parties centrales (4F) en deux morceaux qui vont supporter par collage tous les conteneurs, tous les autres sont en quatre éléments. Une fois que tout ce monde a été collé, il faudra mastiquer les joints puis, après séchage, les poncer !

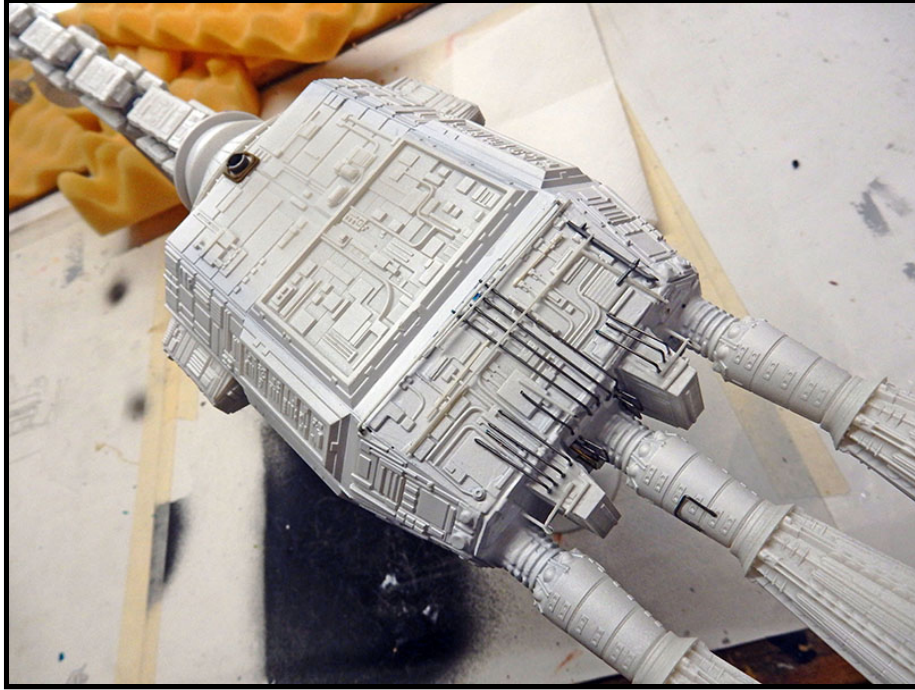
Il faut bien repérer - sur le plan en couleur - où se posent exactement les conteneurs car ils ont un sens précis, qui n'est pas toujours le même...

La marque a eu la bonne idée de fournir des tiges métalliques qui vont se glisser dans les parties 4F ainsi que l'embase d'antenne (en bas entre les tiges) et solidifier l'ensemble une fois collé qui mesure plus d'un mètre...

Le bloc moteur ne présente pas de difficulté, si ce n'est qu'il faut enduire les joints de mastic liquide et poncer les parties lisses...



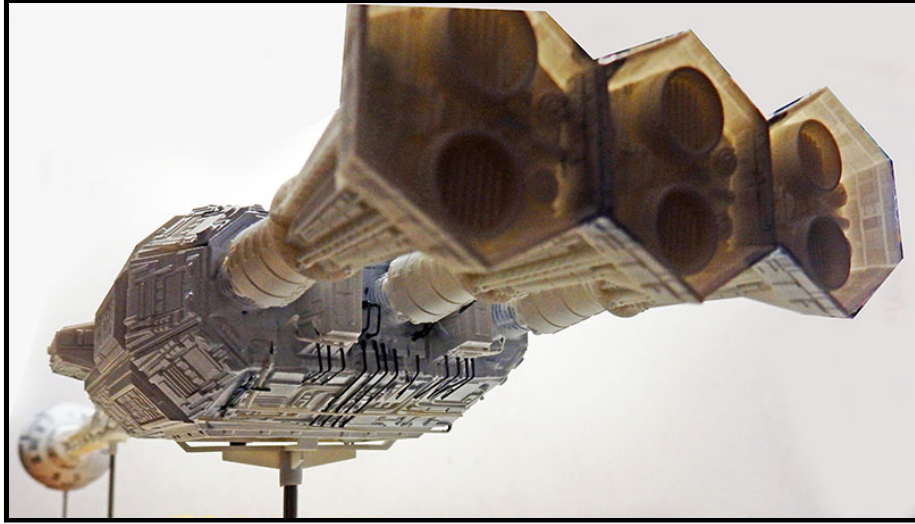
Une vue de la colonne fixée de chaque côté, prête à recevoir les éléments...



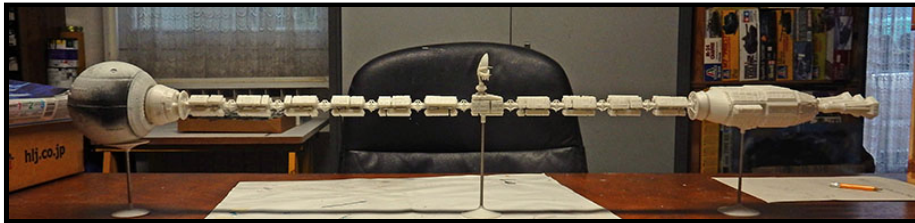
A noter qu'ils existent plus kits en photodécoupe et résine pour améliorer les détails. L'impasse est faite ici sur ces éléments qui n'apportent pas grand-chose à cette échelle et sont relativement onéreux pour leur petitesse (on pourra penser que plus c'est petit, moins c'est cher, fatale error ! N'oublions pas que nous sommes à l'Ere du profit !)

L'intérêt de ce modèle - qui suffirait amplement - serait un simple éclairage avec l'installation d'une diode blanche (ou jaune) dans la sphère et trois bleutées dans les réacteurs...

Curieusement, on constate sur les photos du film des tubulures à l'arrière du bloc moteur et quelques petits éléments que les fabricants de résine et photodécoupe ne mentionnent pas alors que contrairement aux détails intérieurs de la sphère - abondants - on les voit nettement...



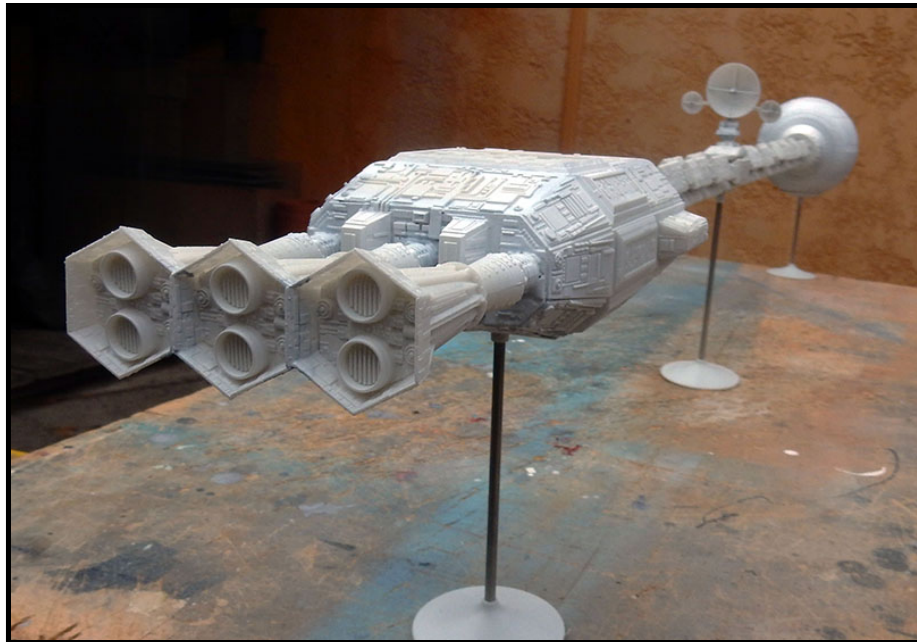
Ils sont donc ajoutés en corde à piano et plastique Evergreen...



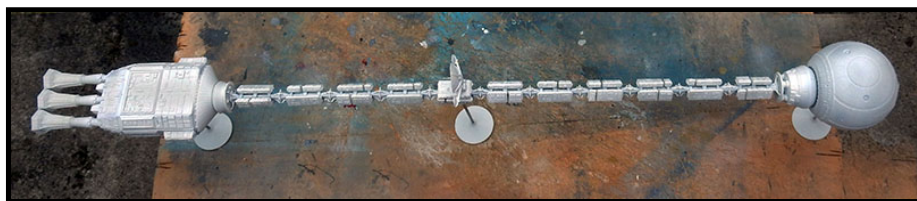
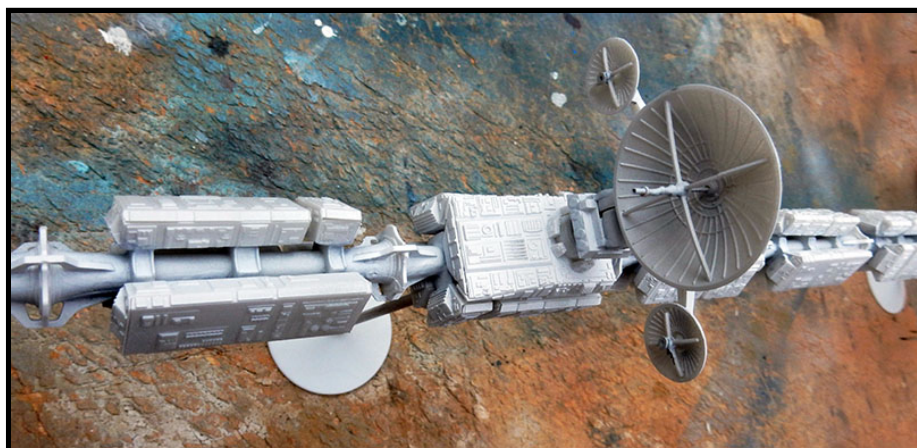
Le vaisseau assemblé sur ses trois supports (livrés dans le kit), prêt pour la peinture...

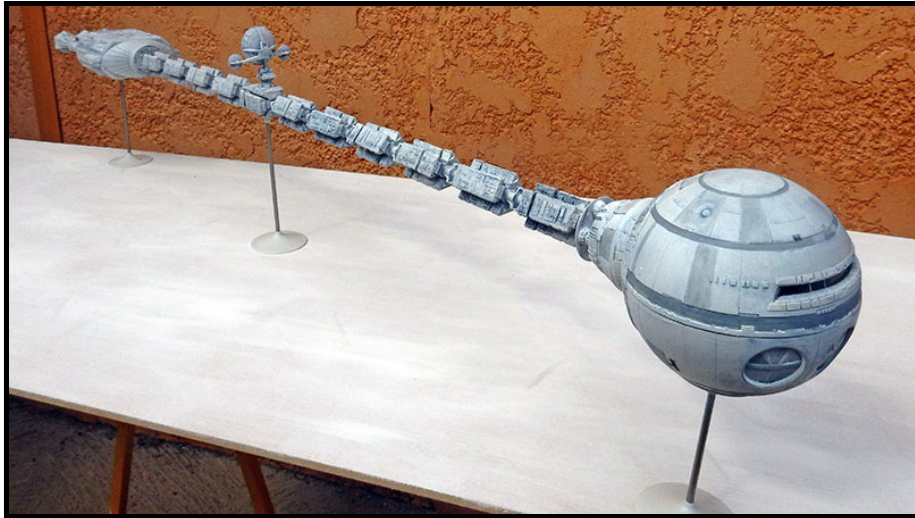
Le montage de la partie sphérique ne pose pas de problème particulier. L'antenne a été améliorée...

La peinture

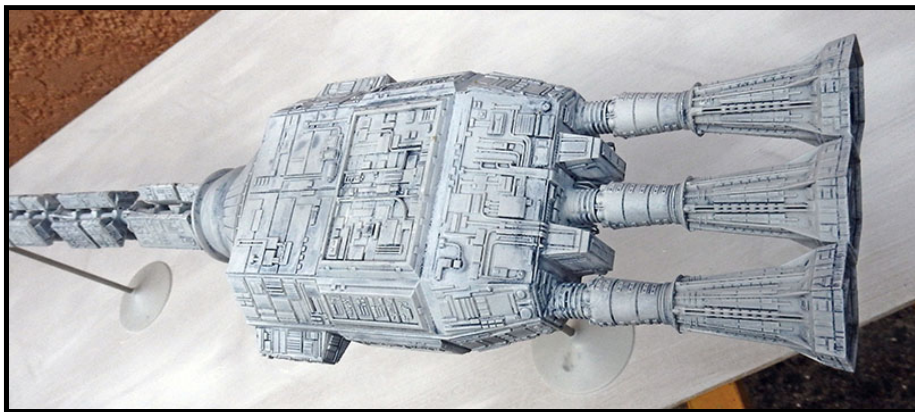


Après l'indispensable apprêt blanc pour relever les défauts, on passe une couche de blanc...

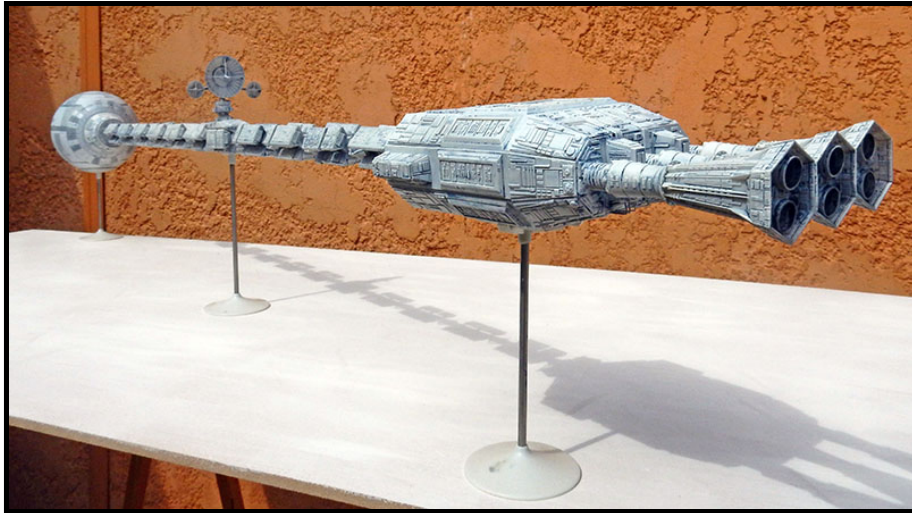




La sphère comporte sur son ensemble des panneaux ainsi que sur les trappes de sortie de tons de gris différents qui sont peints au pinceau...



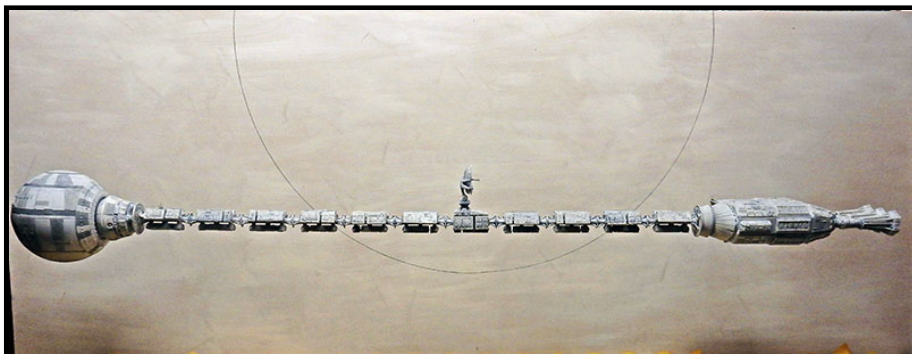
L'ensemble du modèle est ensuite recouvert d'un jus à 70% de gris de payne - Winsor & Newton (huile) dont on essuie aussitôt, certaines surfaces planes. Ainsi, tous les petits détails sont mis en valeur...



Du pastel noir simulera les salissures à la sortie des réacteurs...



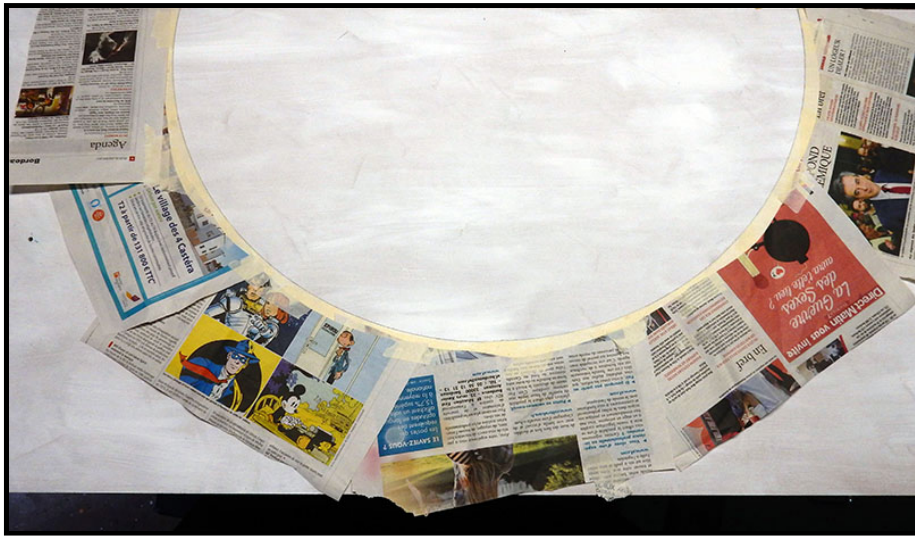
Le décor



Il sera à la mesure de son modèle. Un panneau de MDF de 6 mm d'épaisseur de 1,30 m x 0,50 m...

La demi-sphère de Jupiter mesure 0,67 m. Le panneau est peint à l'enduit blanc Gesso pour tableau...

Astuce : Pour dessiner un rond - faute de très grand compas - on prend un crayon à papier auquel on attache une ficelle de la longueur du rayon du cercle et l'on trace...



On peint en premier la planète. On protège la zone hors peinture...



La peinture est réalisée à l'acrylique - pinceau & aérographe à partir de divers documents photos...



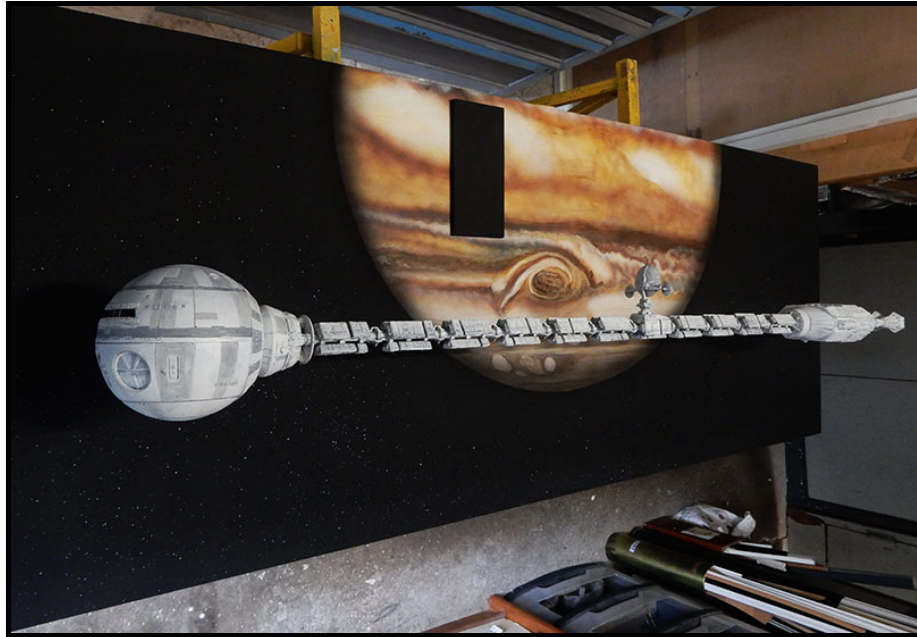
Puis, on met un cache sur la planète, et on peint le fond - ici à la bombe, noir mat...

Puis des projections de blanc, bleu, jaune seront effectuées à la brosse pour simuler les étoiles lointaines, invisibles sur les photos...



Des retouches sont faites sur la surface de Jupiter (on ne voit toujours pas les étoiles)...

On termine en effectuant une zone d'ombre autour de l'astre pour accentuer le réalisme...



Le monolithe noir fabriqué en carte plastique est collé sur le fond...

La maquette recevra un couvercle en plexiglas et sera accrochée comme un tableau...

Maquette du vaisseau Discovery One en diorama devant Jupiter, avec le monolithe n