



Diorama J.Y. Cousteau

21/06/2024



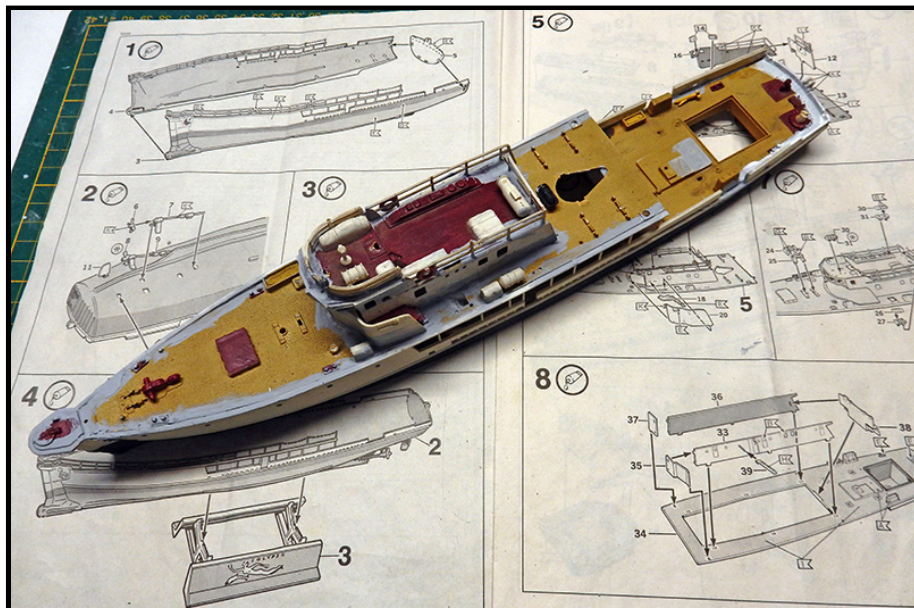
Sommaire

1. La "Calypso" de 1955
2. L'hydravion "Catalina"
3. La proue de la "Calypso" à l'échelle 1/32ème
4. L'hélicoptère Hugues Osage
5. Le décor

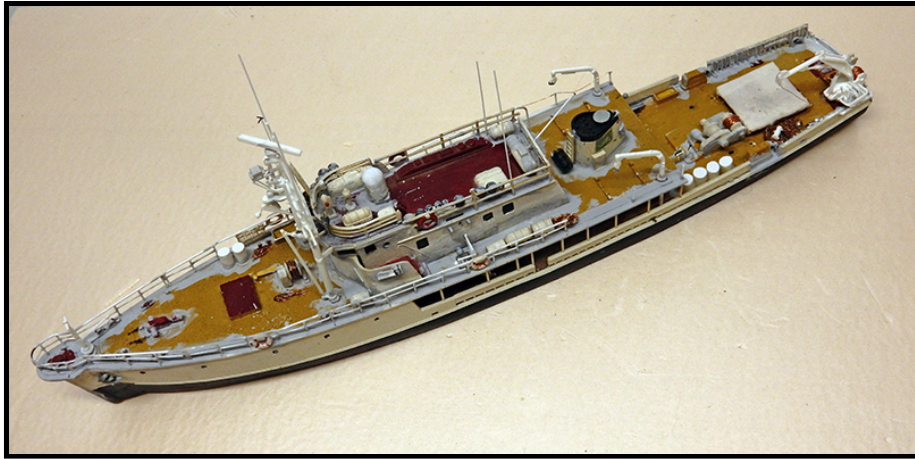
Ce diorama va comporter plusieurs maquettes dont deux "Calypso"... Reprise d'un vieux kit qui va être amélioré pour la circonstance. Les bastingages du pont sont ôtés - trop épais - et refaits en plastique étiré. Du mastic liquide est ensuite passé sur tous les joints...
Le bastingage en place.....



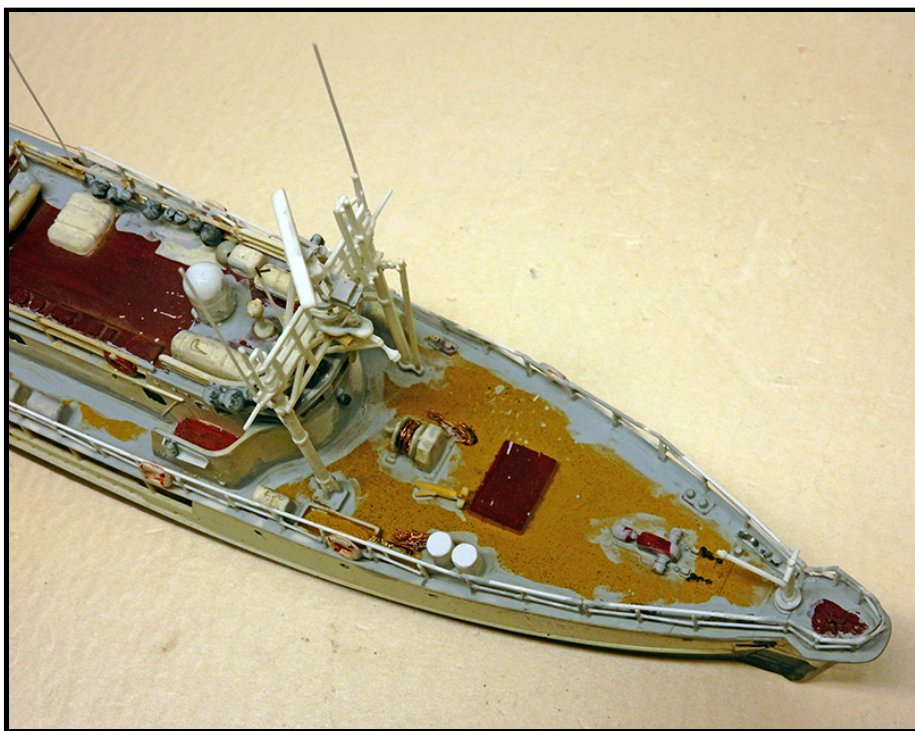
Ce diorama va comporter plusieurs maquettes dont deux "Calypso"...



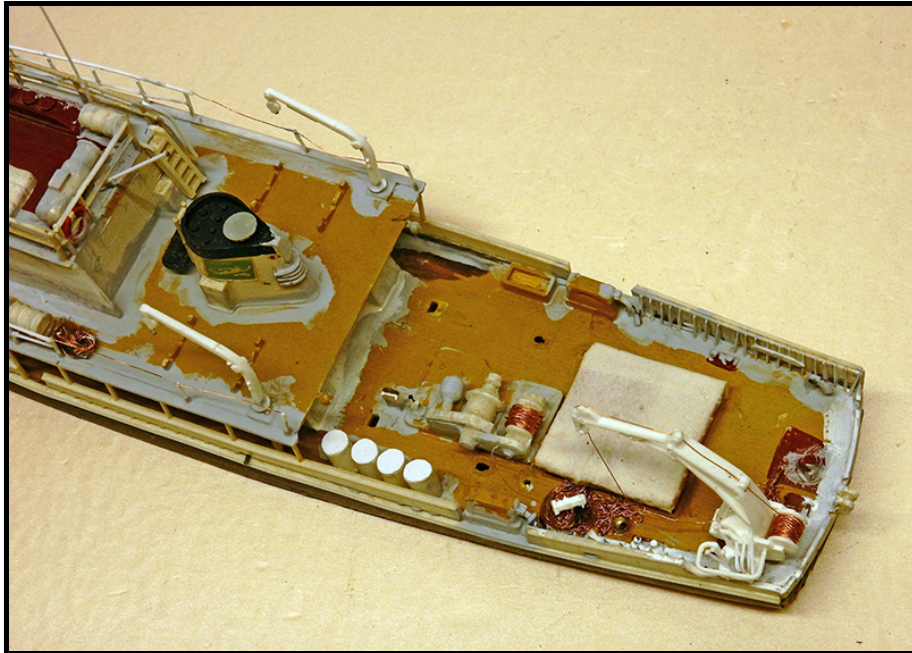
Reprise d'un vieux kit qui va être amélioré pour la circonstance. Les bastingages du pont sont ôtés - trop épais - et refaits en plastique étiré. Du mastic liquide est ensuite passé sur tous les joints...



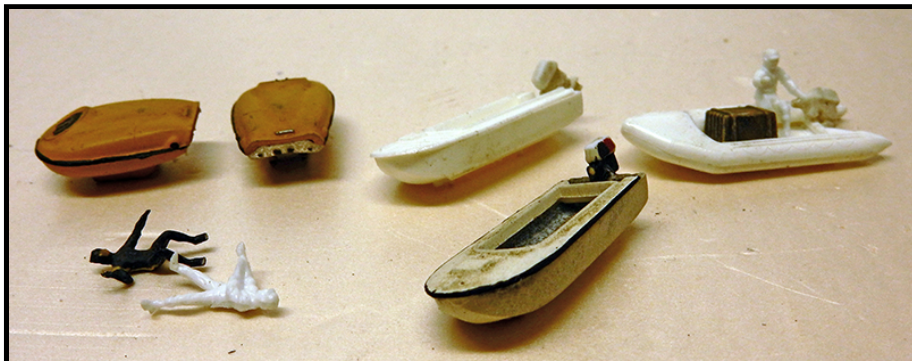
Le bastingage en place...



Détail de la proue : amélioration des antennes sur le portique avec l'antenne radar et spots. Le câble du treuil est refait en fil de cuivre. Des accessoires, câbles, cordes, fûts sont ajoutés. L'antenne radar sur le roof - dernière génération est réalisée avec une capsule d'antibiotique vide. Les feux de position de chaque côté du roof sont améliorés...



Détail de la plage arrière : la cheminée (fictive) est améliorée avec une grille d'aération. Les grues des embarcations viennent d'un autre kit. Le treuil double arrière et la grue "Yumbo" sont équipés avec du fil électrique pour le câblage. Un tableau de commande est ajouté pour le treuil. La grue est améliorée avec des manettes de commande et des câbles. D'autres accessoires sont posés sur le pont. Les membrures latérales intérieures de la coque sur la plage arrière sont faites en carte plastique fine. Le panneau de cale est recouvert d'une bâche en papier imbibée de colle à bois liquide...



Les embarcations et les deux sous-marins SP500 "Puces de mer"...



Détail de l'hélicoptère dont les pales et la queue ont été affinés. La plateforme a reçu des grilles, des bouées, des feux et du câblage...



Le tout est positionné sur le navire avant peinture...



Vue latérale : Tous les hublots sont percés (en dehors du roof) et de la feuille plastique transparente peinte en noir d'un côté est collée sur la face intérieure...

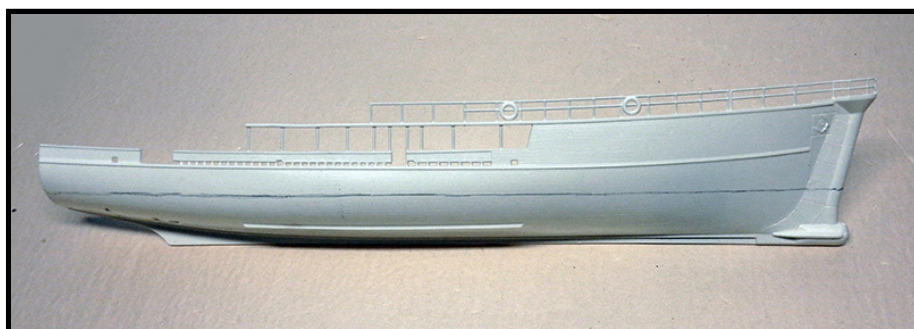


Autre vue de la plage arrière avec les soucoupes en place. On voit bien le détaillage de la grue "Yumbo"...

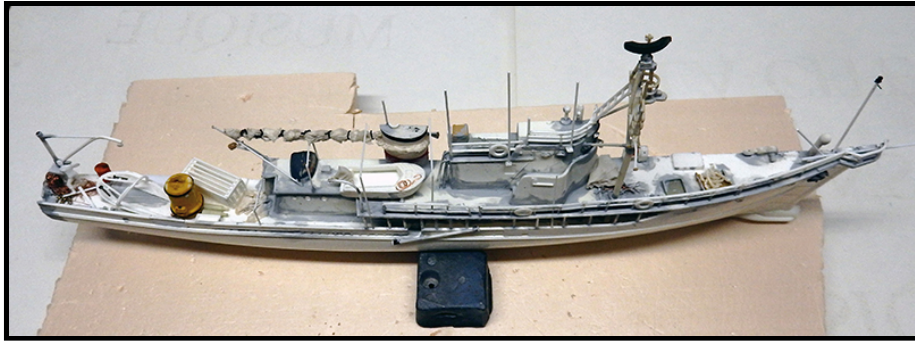


La Calypso est ensuite peinte au pinceau en se basant sur la documentation d'époque...

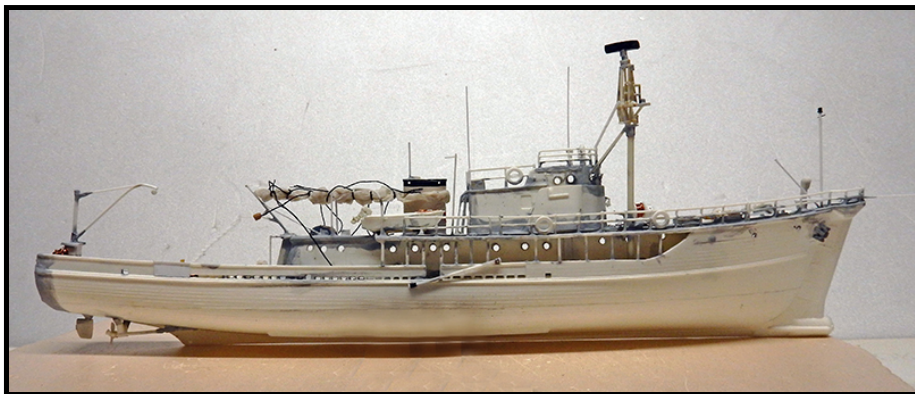
La "Calypso" de 1955



La Calypso a subi de grosses transformations au fil des ans depuis son achat - un ancien dragueur de mines américain - en 1951. Le grand fan que je suis de l'équipe Cousteau se devait de faire une autre version du navire. Ce sera la version de 1955 qui partira en Mer Rouge tourner "Le Monde du silence". Un autre kit est utilisé pour la modification...

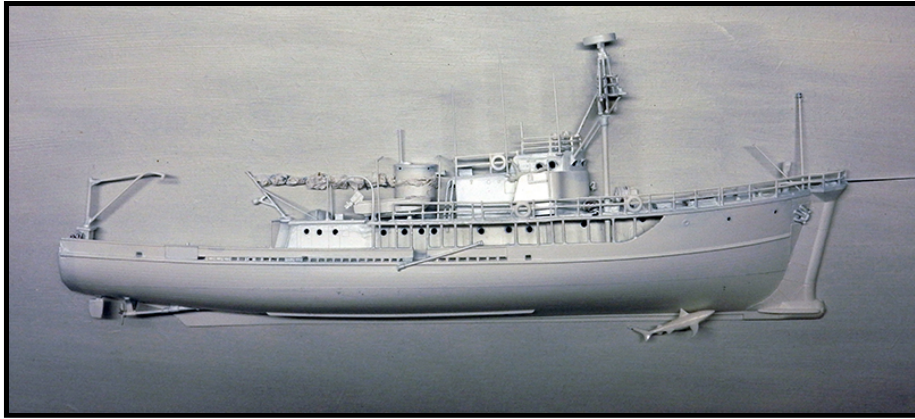


Le but est de créer une demi-coque du navire, collée sur le fond du décor pour le montrer entier, dont la chambre d'observation sous-marine...

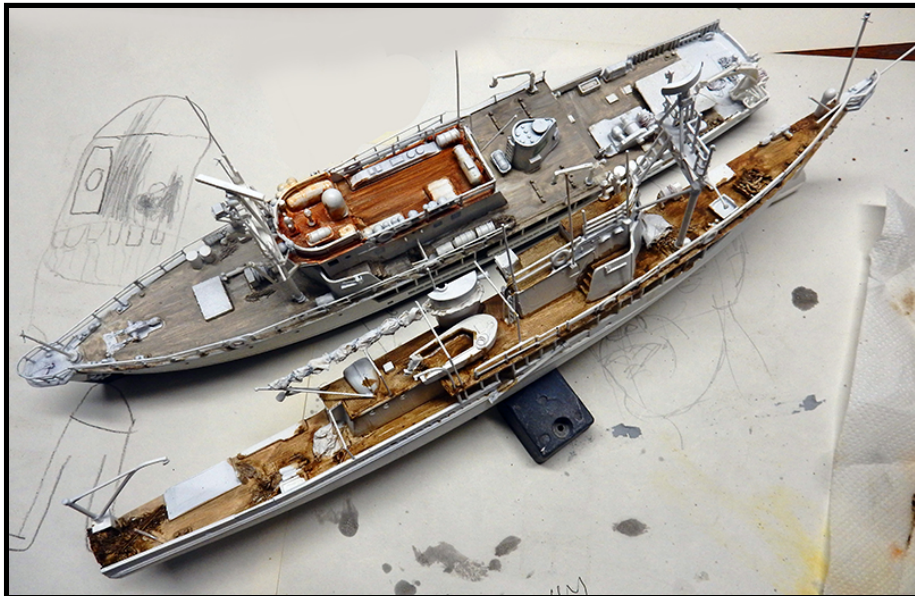


Même une demi-coque, c'est beaucoup de travail. Le navire est très différent de la version des années 1980...

Le poste de commandement est modifié avec des hublots ronds à visière. Un autre radar est créé. Tous les hublots percés. La coque découpée latéralement pour avancer les cabines. Une protection contre le soleil avec des poteaux et bâche à l'arrière de la cheminée. Une manche à air à la proue. Une grue sur la plage arrière. Une partie des rambardes est refaite...



Le modèle terminé est recouvert d'une couche d'apprêt...

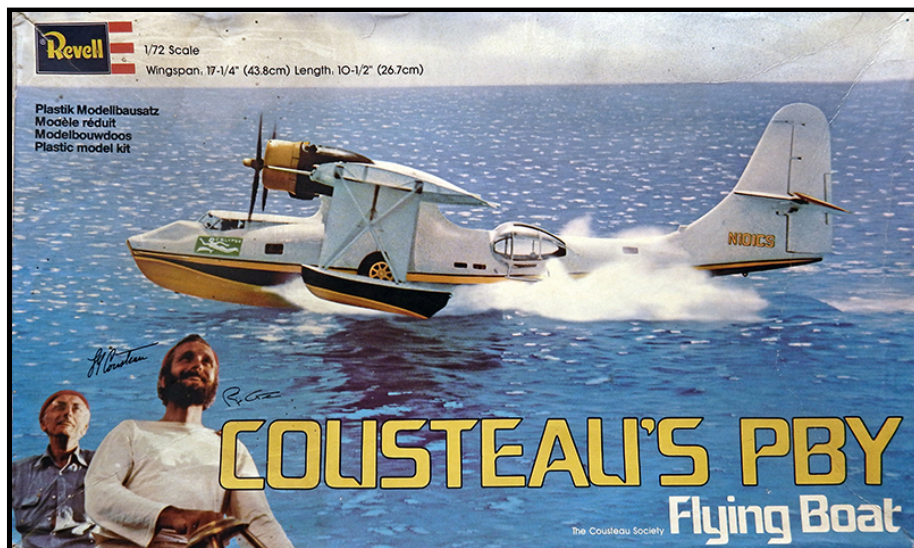


Une vue de dessus montrant les deux "Calypso" lors de la peinture des ponts...



Le navire peint et collé sur son emplacement...

L'hydravion "Catalina"



Lui aussi sera réalisé en demi-coque pour être collé sur le fond du décor...



Il n'y a pas de gros travail de montage et la peinture est aisée...

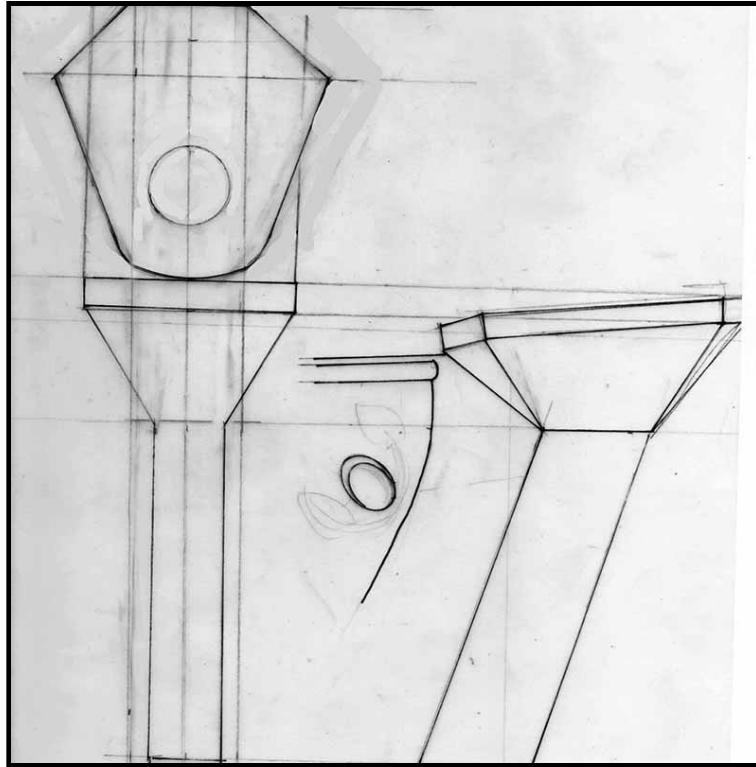


L'intérieur des verrières est peint en noir...

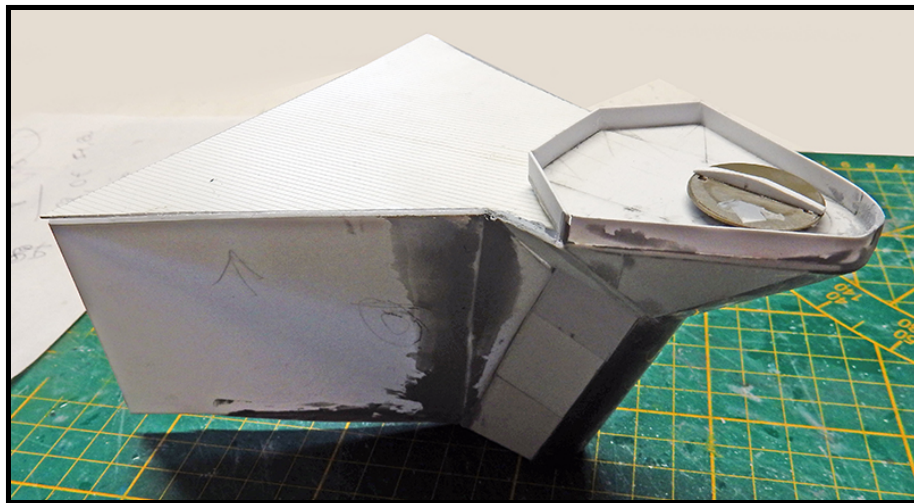


Une vue du fond du décor avec la soucoupe SP350 en bas...

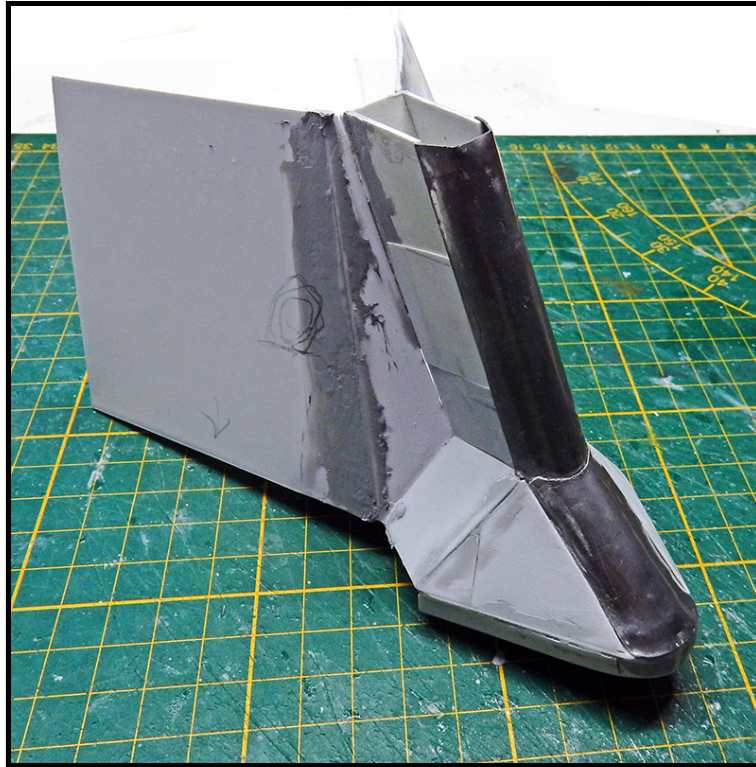
La proue de la " Calypso " à l'échelle 1/32ème



Réalisation d'un plan à l'échelle, notamment de la chambre d'observation à l'avant...



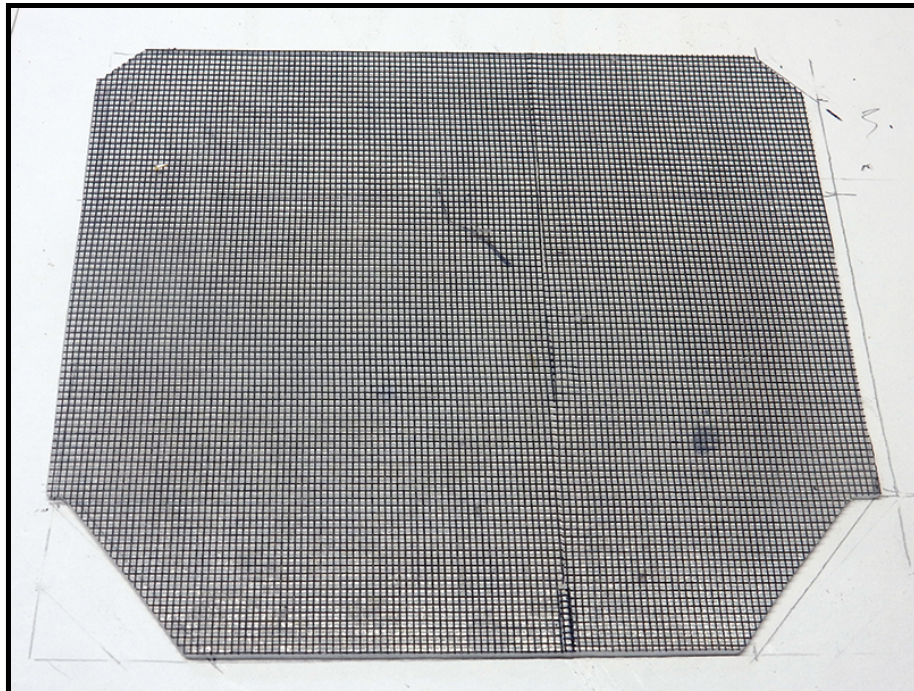
Réalisation en carte plastique...



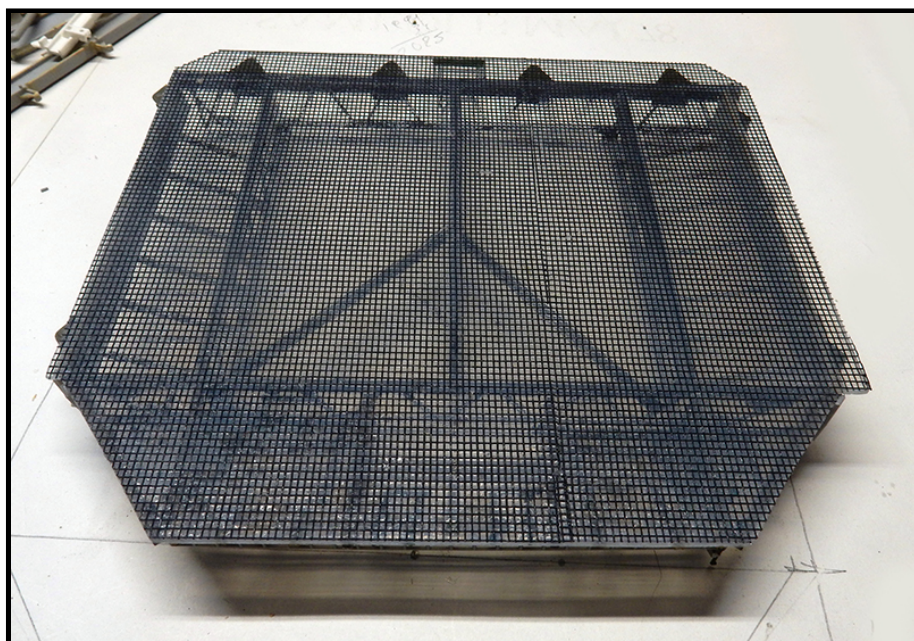
...Et feuille de plomb pour le conduit de la chambre...



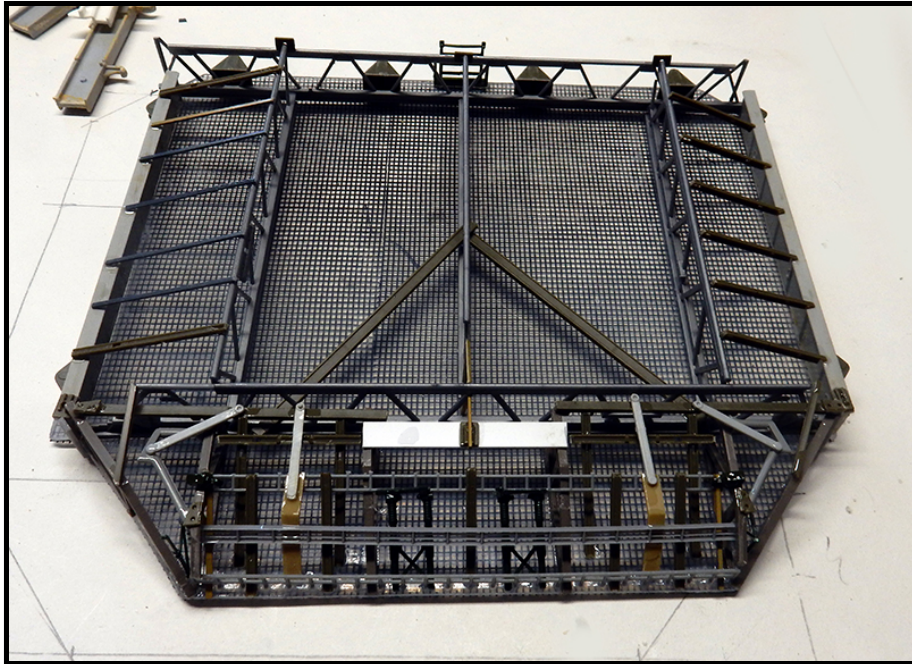
Couche d'apprêt avant nouveau ponçage...



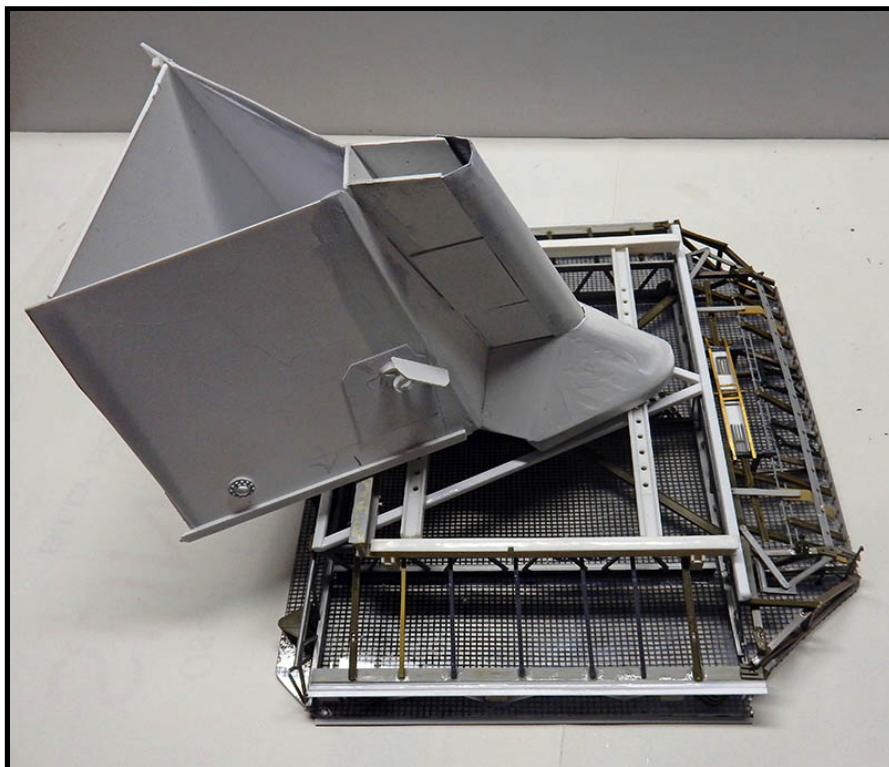
La plateforme : carte plastique transparente de 3mm et treillis plastique fin...



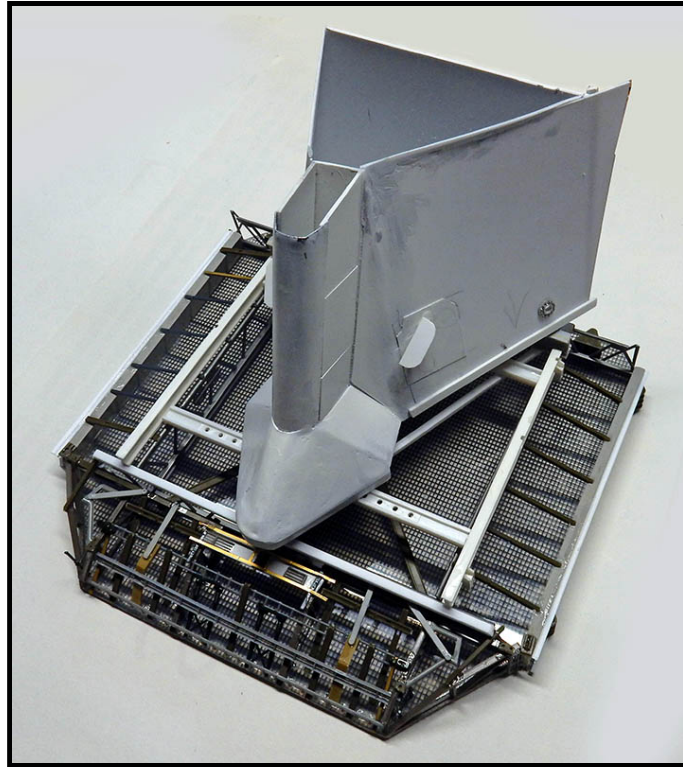
Fabrication d'un chassis en tiges plastique "Evergreen" et divers matériaux...



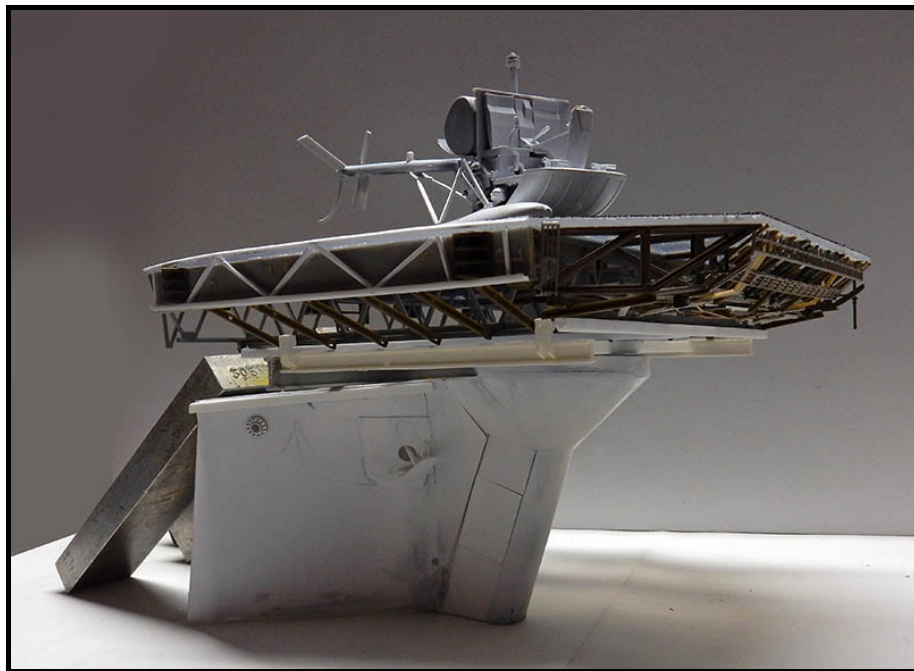
Une vue de dessous...



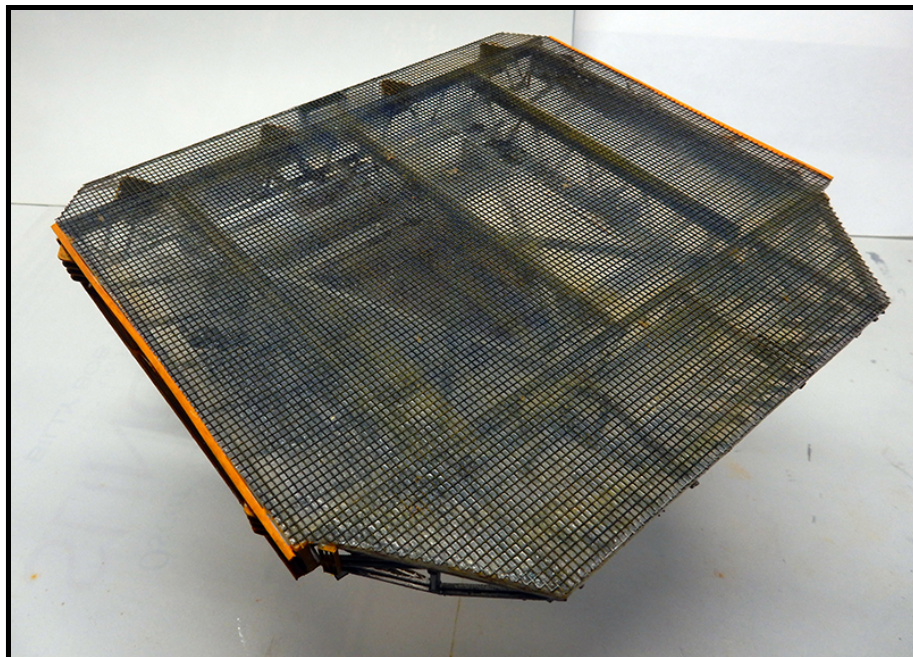
Essai de positionnement des deux pièces...



Autre vue...



Collage des deux parties l'une sur l'autre...



Peinture de la plateforme. La carte plastique rend bien l'effet de transparence...

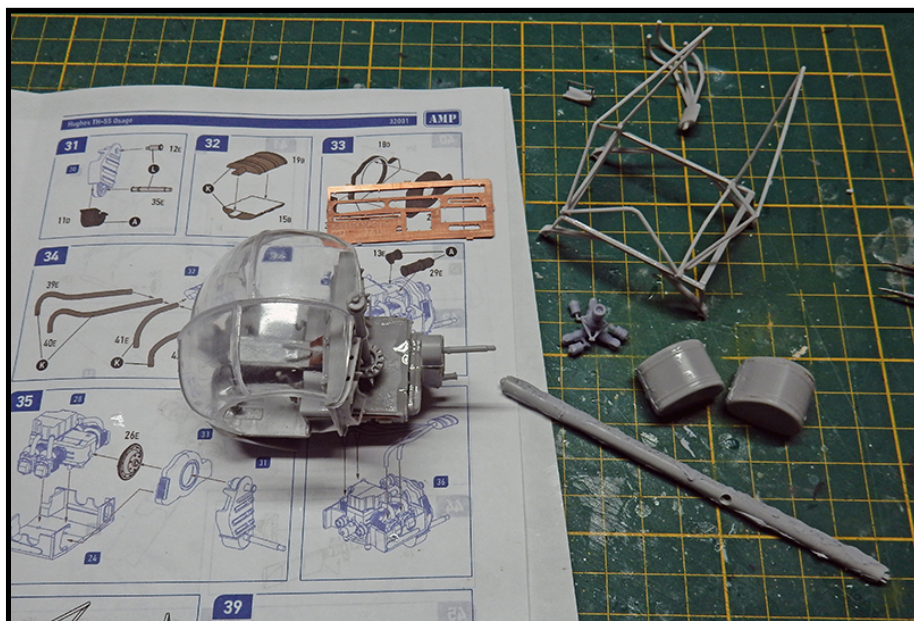


Une vue de l'ensemble en place...

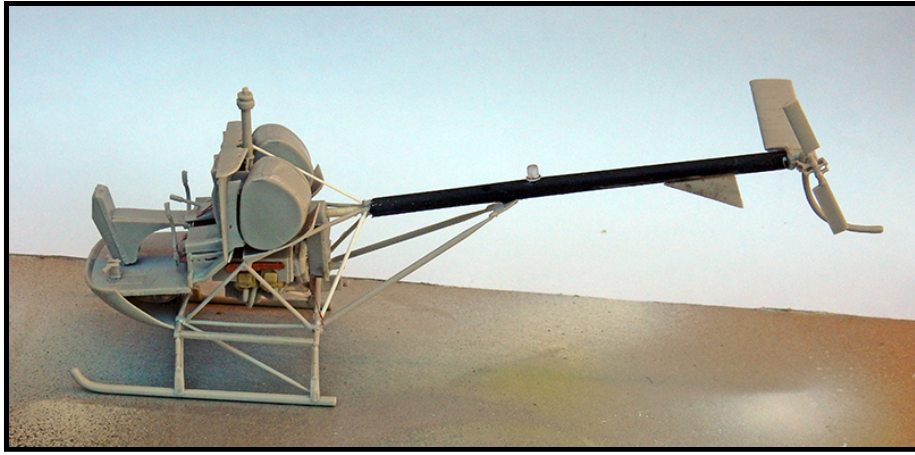
L'hélicoptère Hugues Osage



La maquette utilisée pour le diorama. Très fine, avec des pièces en photodécoupe, un tableau de bord en relief, un rotor en résine très fragile (heureusement, il y a l'original en plastique fourni). Notice pas toujours très claire. A déconseiller aux débutants...



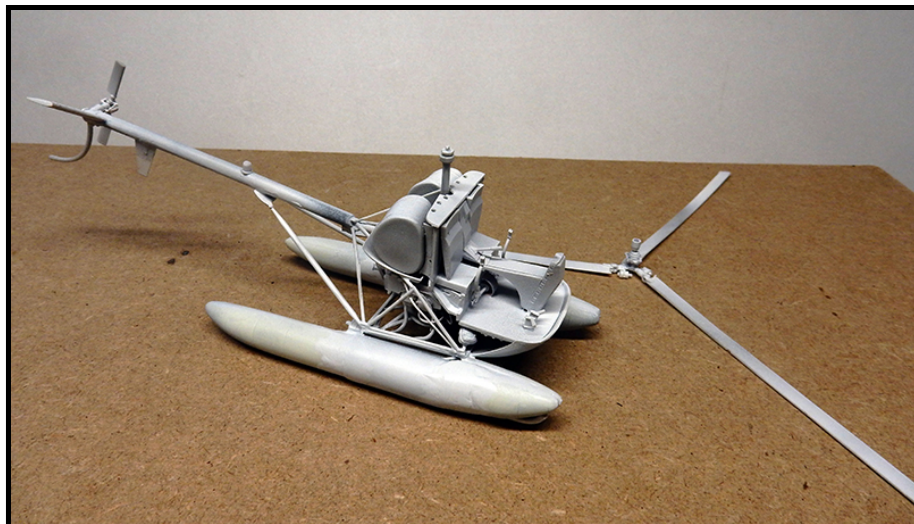
Une vue en cours... La cage du moteur, les réservoirs et la tige de queue. L'ensemble n'est pas aisé à monter...



Deux vues du montage...



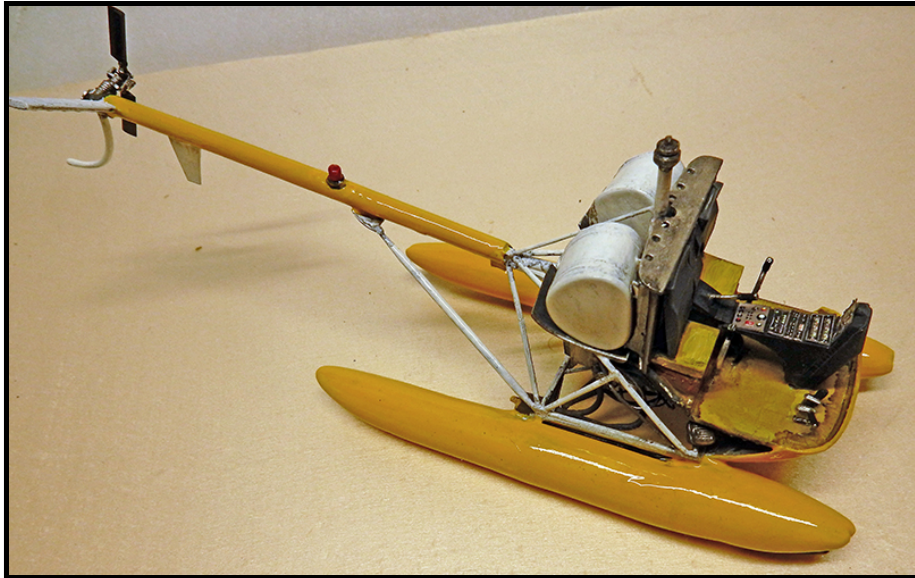
Le boîtier de la batterie est refait (sur les tiges de soutien du moteur). Du câblage et des tuyaux seront ajoutés sur le moteur. Les flotteurs - créés pour la version de l'équipe Cousteau - seront réalisés sur les patins d'origine, à partir de réservoirs et de bombes d'avions...



Puis, couche d'apprêt sur l'ensemble...



Des personnages - dont le commandant Cousteau - viendront égayer la scène de la plateforme...



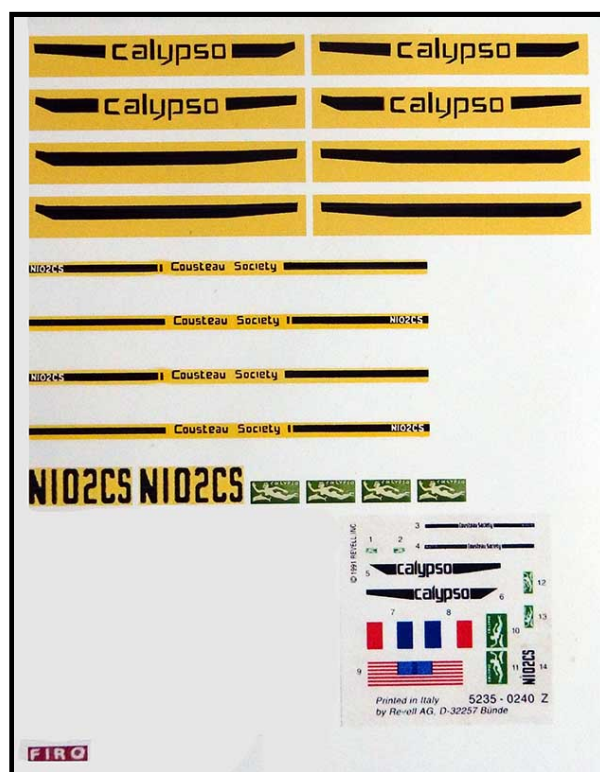
Peinture du modèle. On voit bien les plaques fournies du tableau de bord...



Les verrières sont peintes. Le toit reçoit une couche de noir fumée transparente. La vitre de la porte côté droit est ôtée...



La peinture est terminée...



Création des decals de l'hélicoptère à partir de photos du modèle...



Les figurines sont collées dans l'habitacle. Les deux parties de la verrière sont collées. Les decals positionnés...



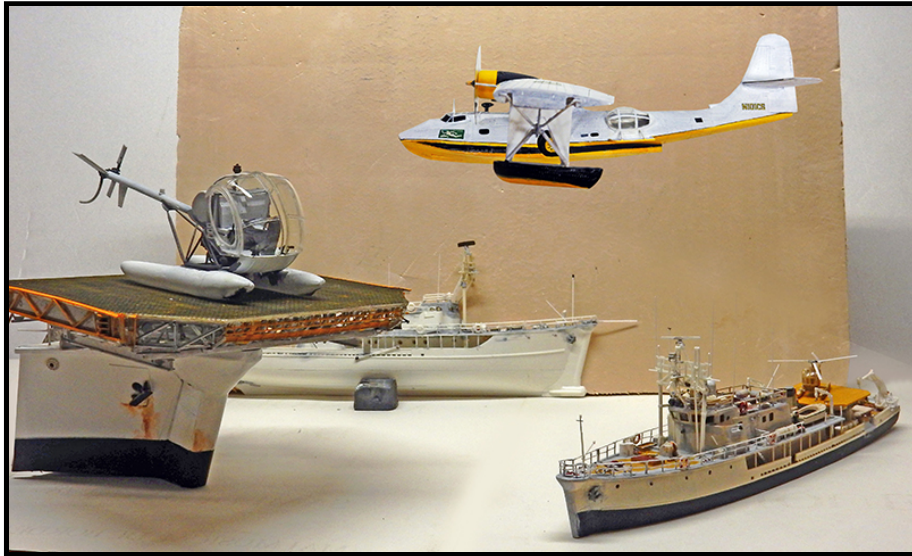


Trois autres vues du modèle terminé...



Pose et collage de l'ensemble sur son support agrémenté des figurines...

Le décor



Mise en scène du futur décor...



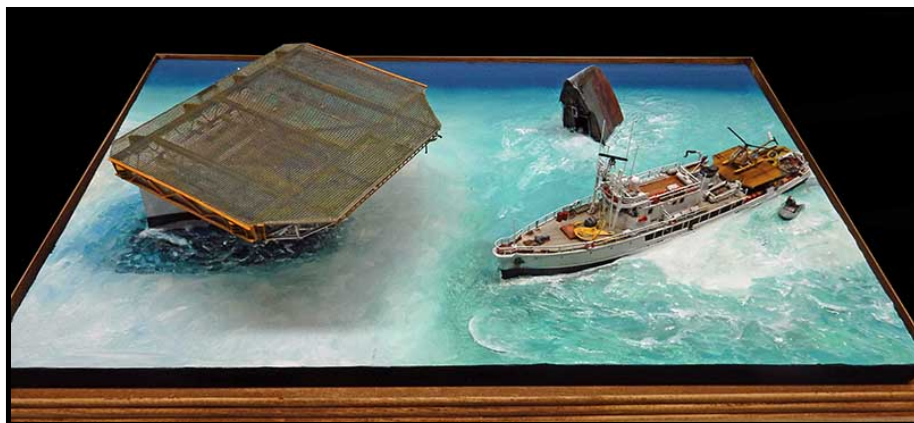
Création de l'eau pour la Calypso sur une plaque de polystyrène extrudé à partir d'enduit à reboucher...



La proue d'un autre navire servira d'épave dépassant dans la mer...



Une vue en place : les remous ont été sculptés dans l'enduit frais...



La mer est réalisée à l'acrylique avec différents bleus dont du turquoise pour le fond de la Calypso et des teintes plus foncées pour la plateforme...



Autre vue...



Un fond de ciel - en haut - et de mer - en bas - est réalisé à l'aérographe...



Un portrait de Jacques Yves Cousteau stylisé est peint en blanc sur le fond...



La scénette est terminée...

Diorama de la Calypso naviguant sur une mer turquoise sous un ciel bleu