

Dépanneuse "Terminator Renaissance"

06/01/2024



Sommaire

1. La peinture
2. Le décor

Après un premier camion issu des dessins de production du film, voici un nouveau tutoriel de la dépanneuse utilisée dans le film lui-même... Ici, pas de maquette achetée dans le commerce, tout est issu de la boîte à surplus...

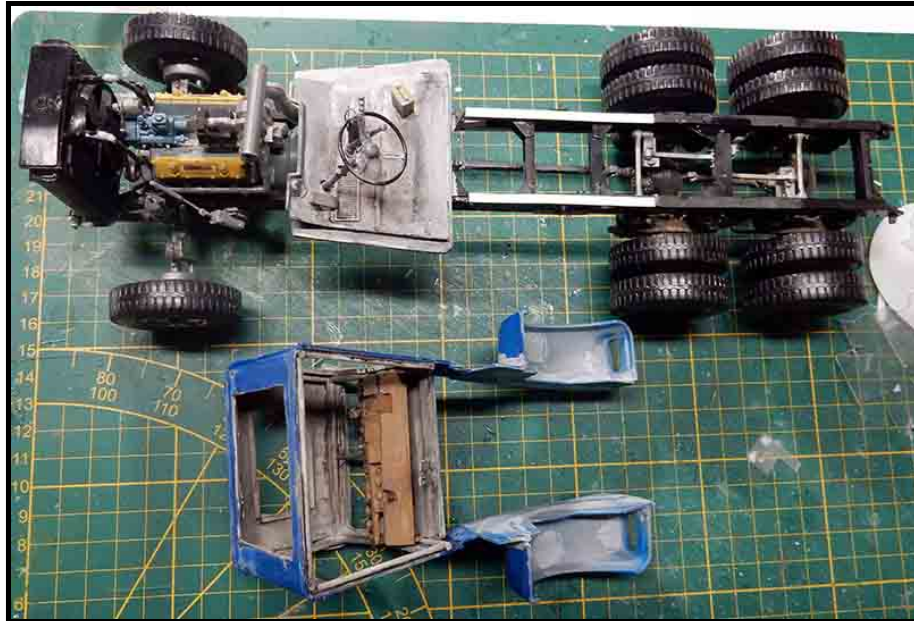


"Isn't my tutorial any good ?"

Montage de trois vues du camion de dépannage post-apocalyptique rouillé, grandeur

Après un premier camion issu des dessins de production du film, voici un nouveau tutoriel de la dépanneuse utilisée dans le film lui-même...

Ici, pas de maquette achetée dans le commerce, tout est issu de la boîte à surplus...



On commence par le chassis dont il faut définir la bonne longueur en fonction de la taille de la dépanneuse...

Une partie de la cabine est découpée, le plancher refait et un tableau de bord est fabriqué en "scratch" (carte plastique)...



Une vue latérale de la cabine dont une grosse partie a été découpée. Les portes ôtées, le dos, le toit, une partie du capot moteur, et les ailes ajustées...



Autre vue. On aperçoit le nouveau tableau de bord. Le pare-brise est modifié. Les sièges sont également recréés...

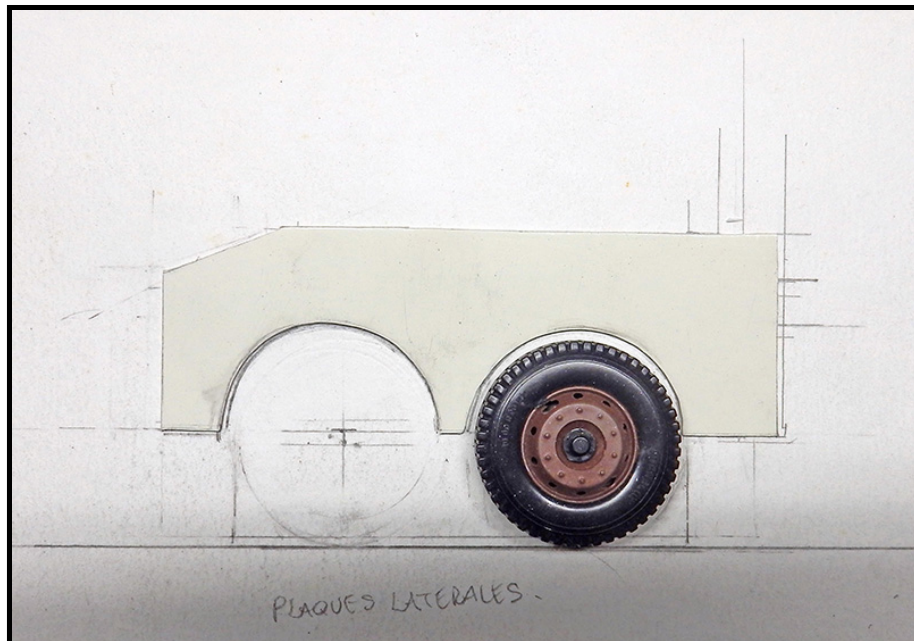


Les panneaux latéraux blindés qui protègent les portières sont réalisés en feuille de plomb...

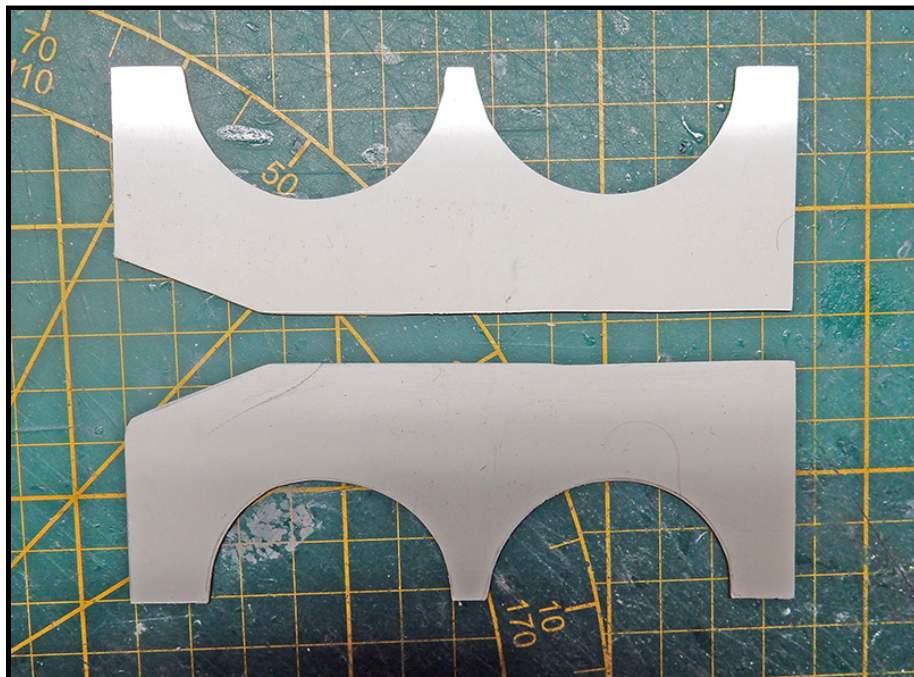
La progression. Vue de droite : fabrication du pare-buffle en baguette Evergreen ainsi que les "restes" du dessus du capot. Une plaque est collée à l'emplacement des phares sur le devant des ailes. Les filtres à air sont réalisés comme pour l'autre camion. Des grilles fines ont été ajoutées. Sur les ailes, on fabrique les supports des mitrailleuses...



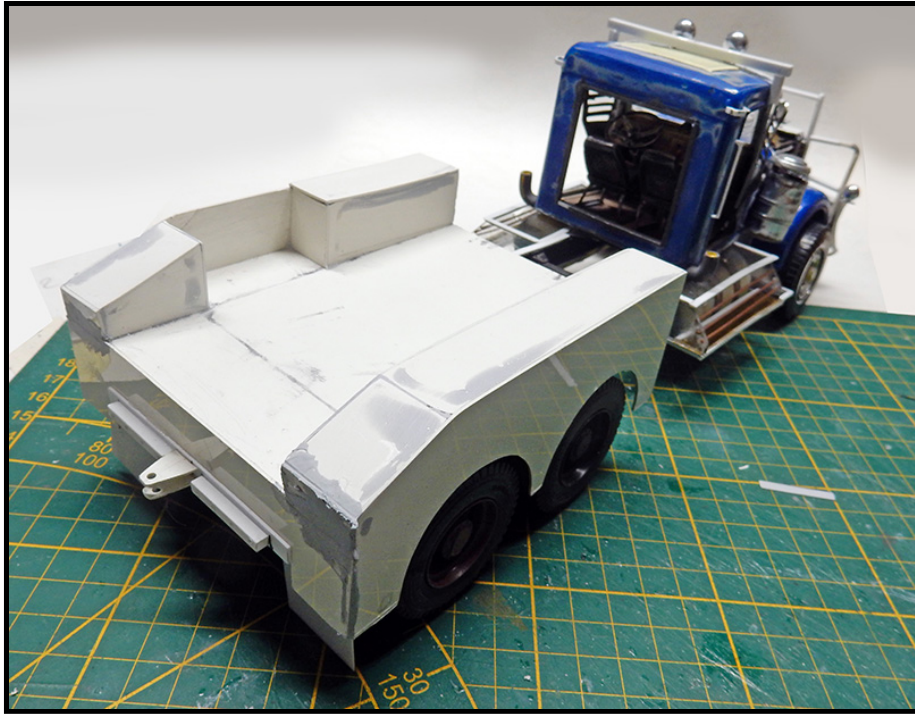
Vue de gauche : le capot moteur est plus renforcé de ce côté à l'aide de plaques. Ajout d'un rétroviseur et son support. Les supports et miroirs sont effectués à l'emporte-pièce...



La partie arrière : plan de coupe à l'échelle...



Les panneaux latéraux sont découpés dans de la carte plastique...



On réalise le plancher et les box latéraux ainsi que le pare-choc...

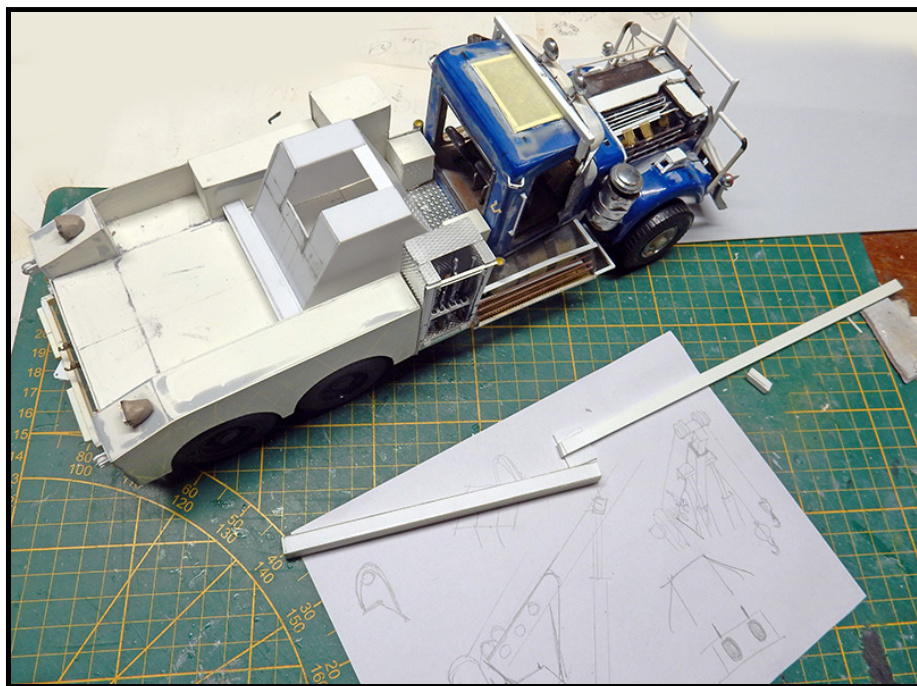


On repasse à l'avant pour créer la lame de bulldozer. Feuille de plomb, carte plastique et balsa...

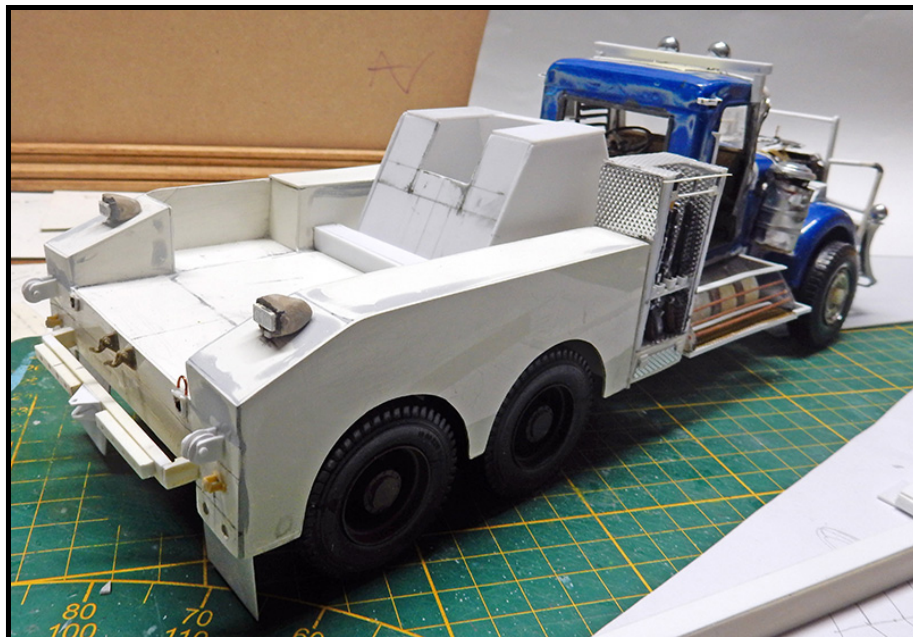


La pièce en place. Entretemps, réalisation des marchepieds en baguettes plastiques et grillage en photodécoupe...

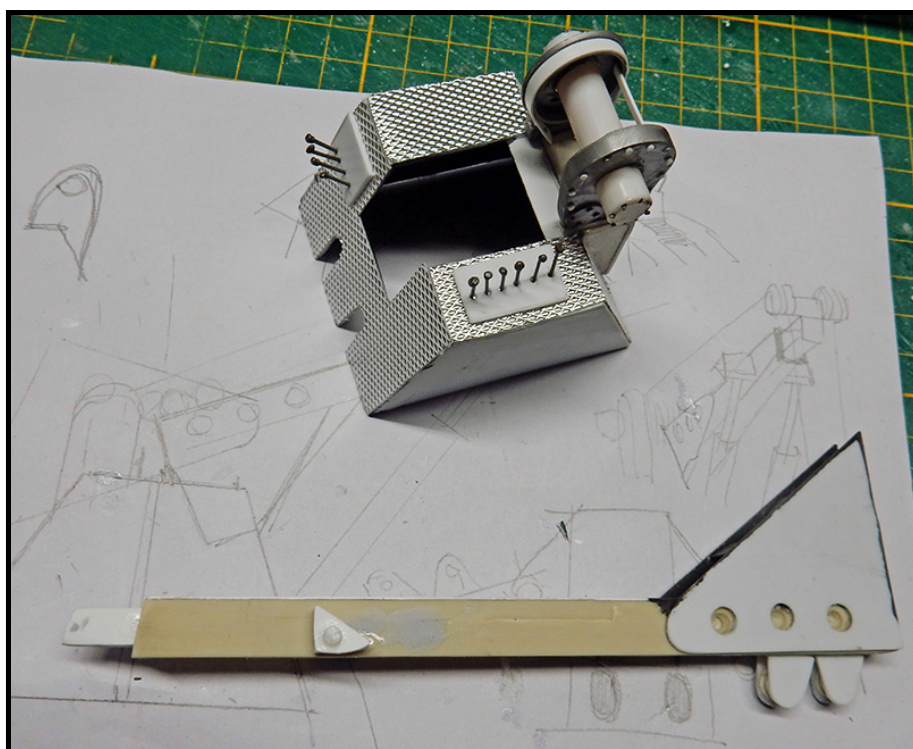
Les réservoirs - comme pour l'autre camion - ont été raccourcis et collés sous l'ensemble...



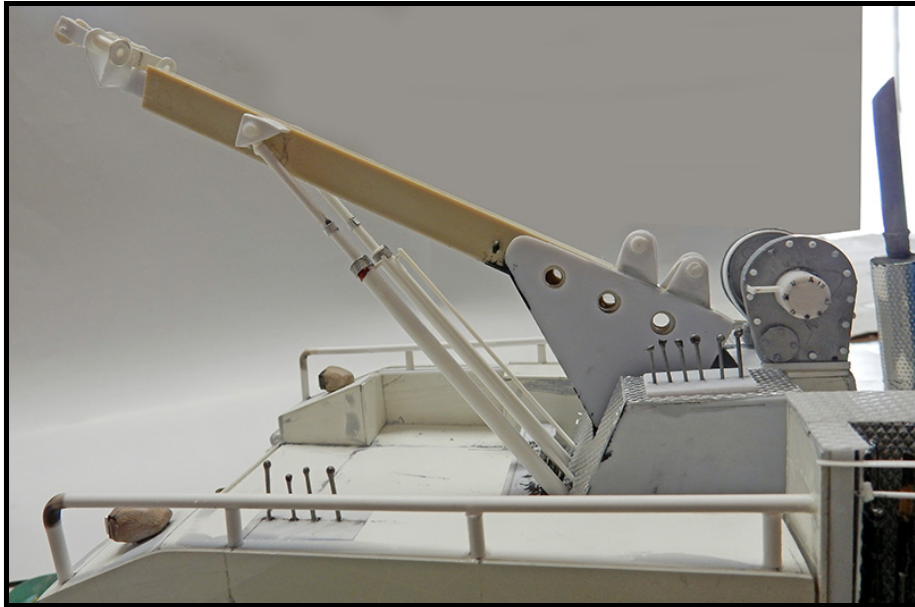
On revient à la partie arrière pour monter le support du palan et le mât...



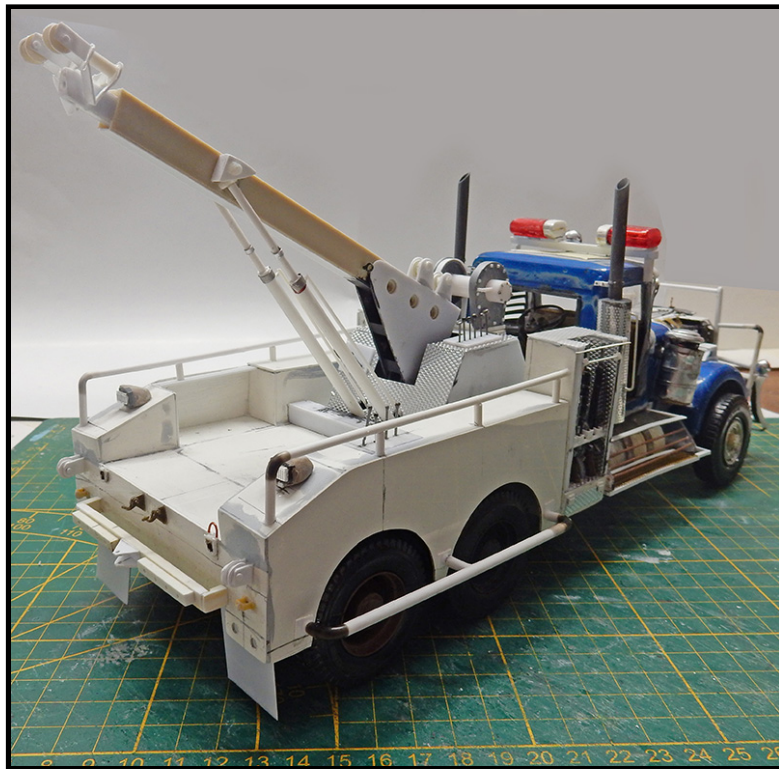
Pose du socle. Le coffre d'armes latéral est mis en place ainsi que les feux arrière...



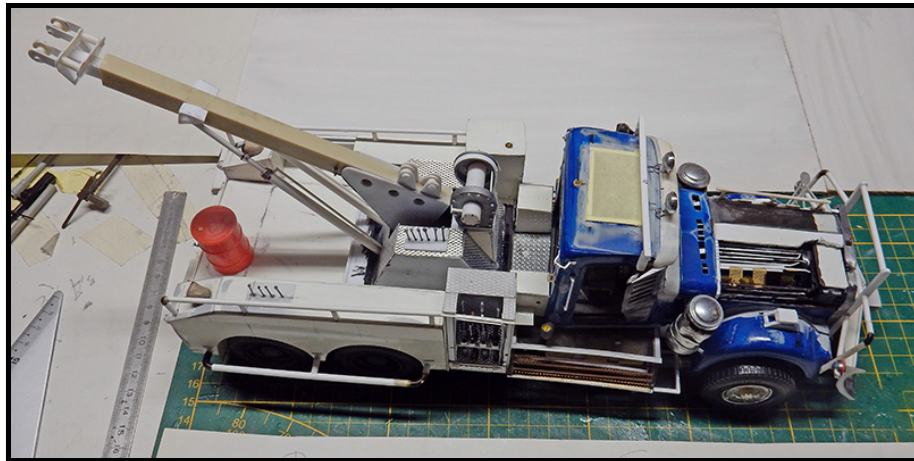
Détail du palan et du mât...



La pièce complète en place...



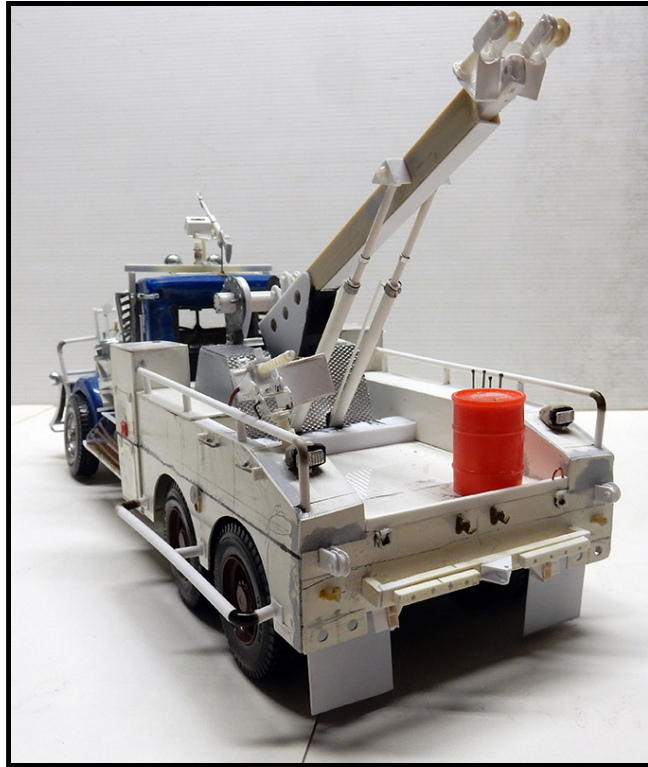
Des barres de protection viennent compléter l'ensemble...



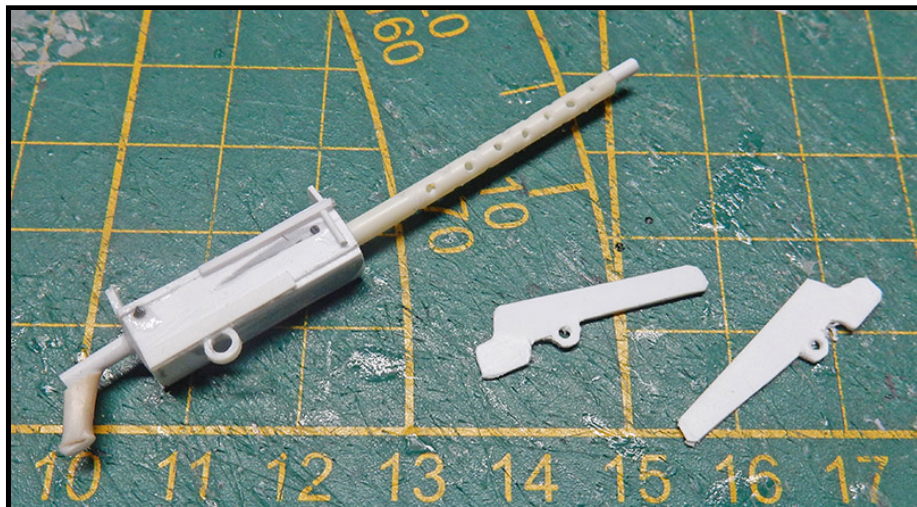
Autre vue...



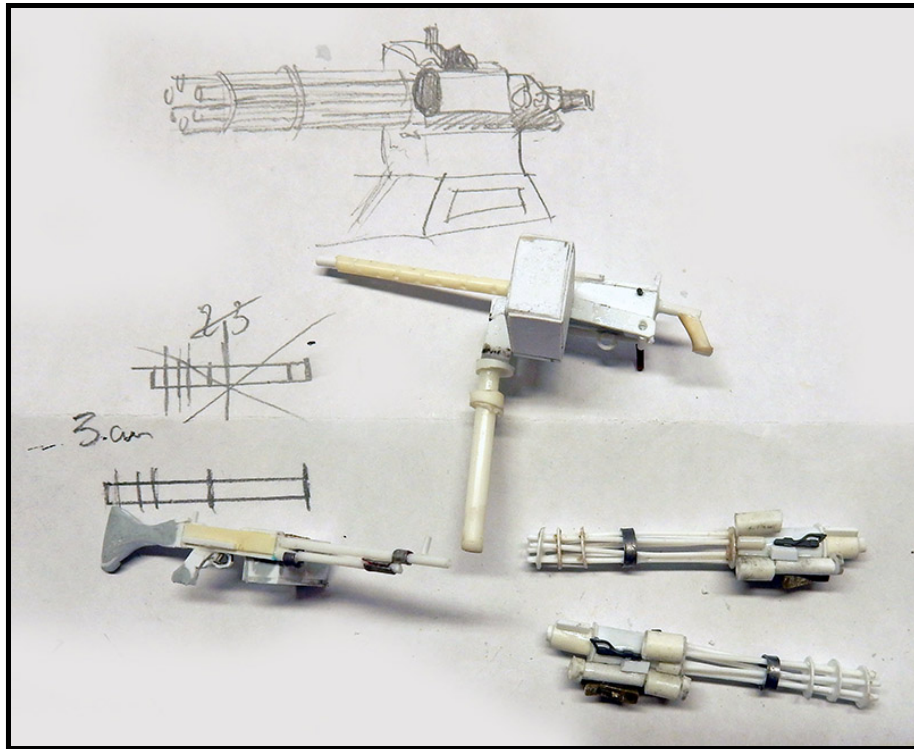
La partie inférieure des pots d'échappement a été modifiée...



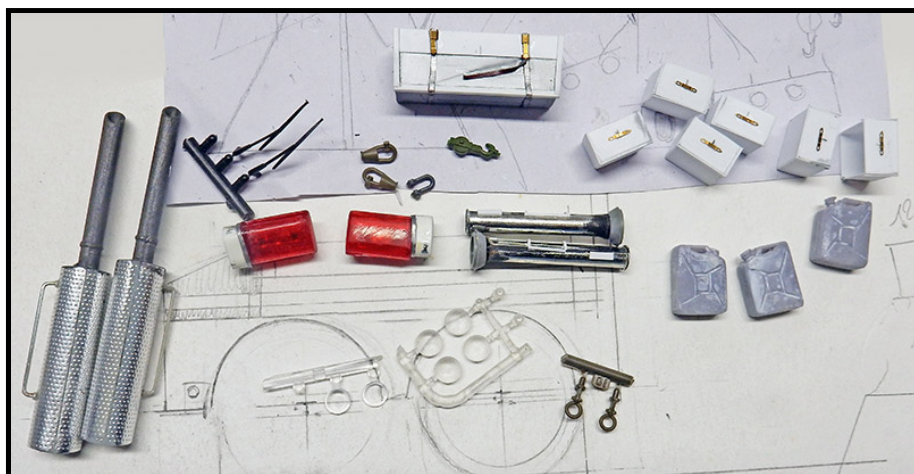
Vue du pare-choc avec les bavettes. Barre du support de toit pour les feux et support de mitrailleuse...



Création de la calibre 30mm à l'échelle...



Autre vue...



Les accessoires divers...

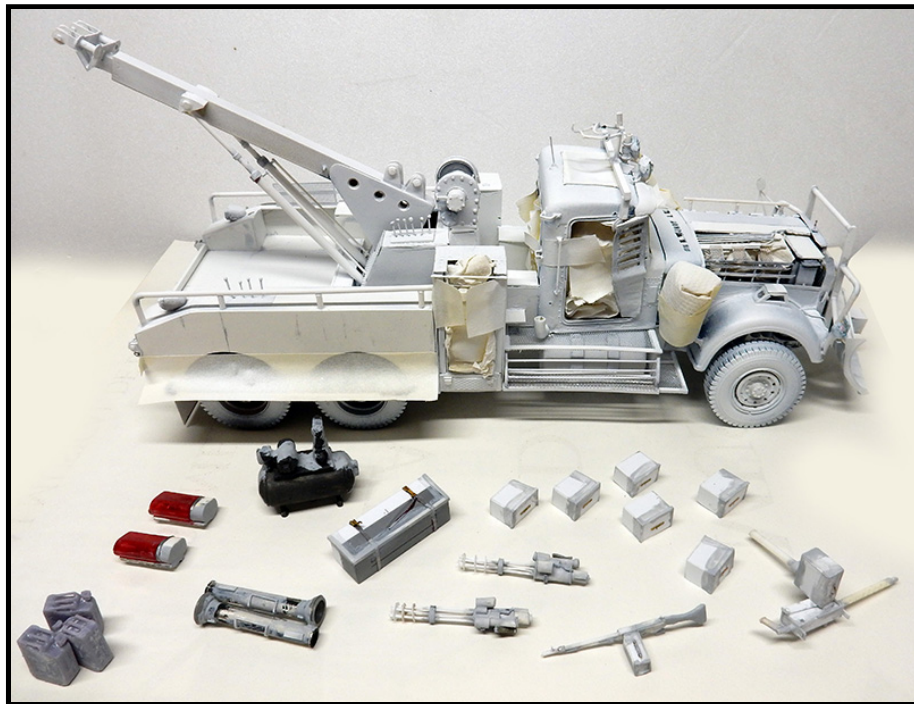


Le montage est terminé...

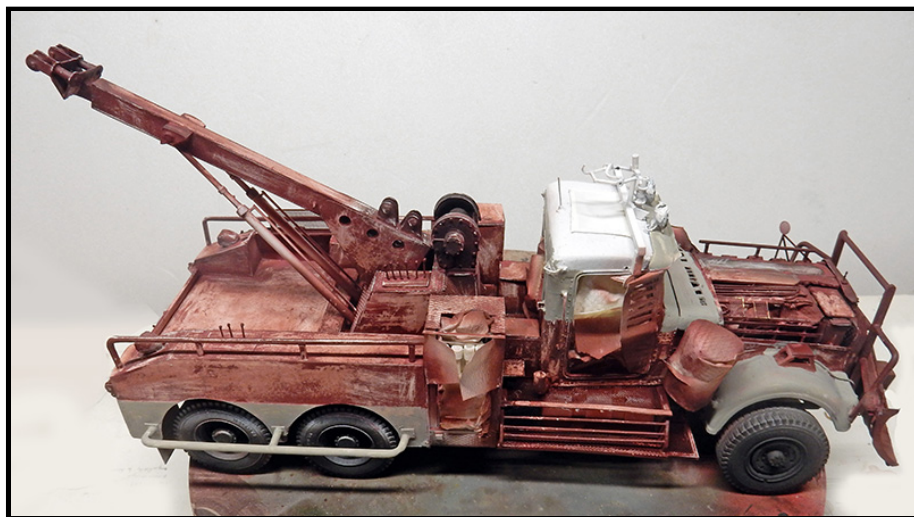


Autre vue...

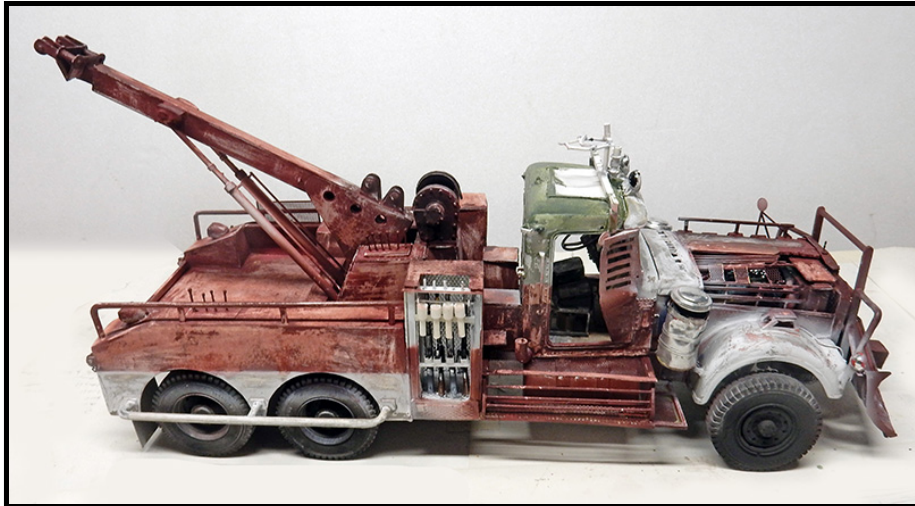
La peinture



Indispensable : la couche d'apprêt qui prépare la peinture - toute couleur posée sur un support blanc est davantage mise en valeur - et permet de voir d'éventuels défauts. On protège certaines parties...



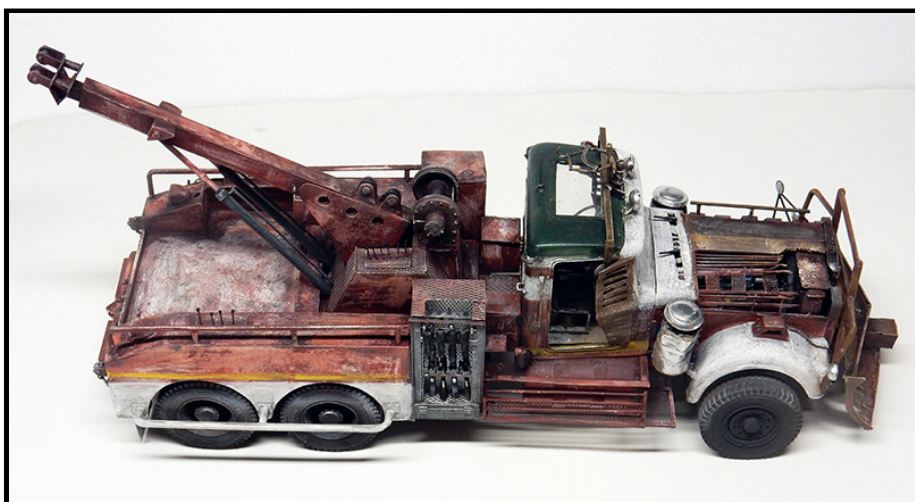
Couche de base : acrylique Gunze - marron rouge 47 - gris clair ailes, partie du capot et bas de caisse...



Puis à la laque à cheveux, un roux 33 et du blanc. Le toit reçoit un vert délavé...



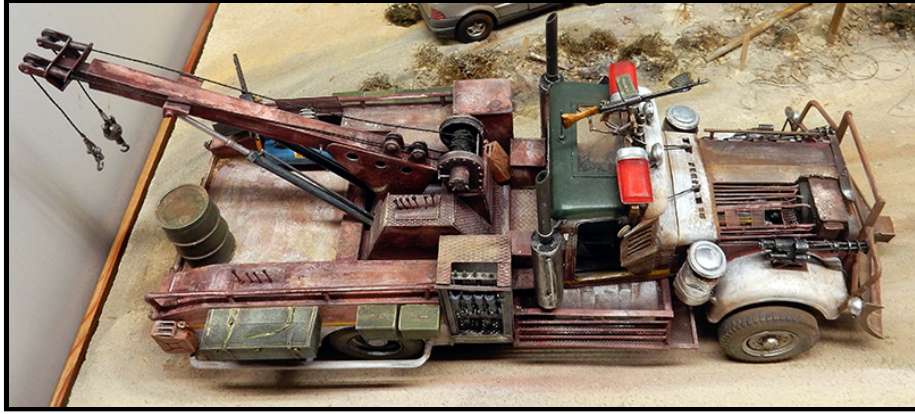
Traçage des bandes jaunes latérales...



On voit bien le résultat après le brossage des peintures réalisées à la laque à cheveux.
Passage de jus très dilué - noir, Terre d'ombre, Terre de Sienne...



Ajout des accessoires...

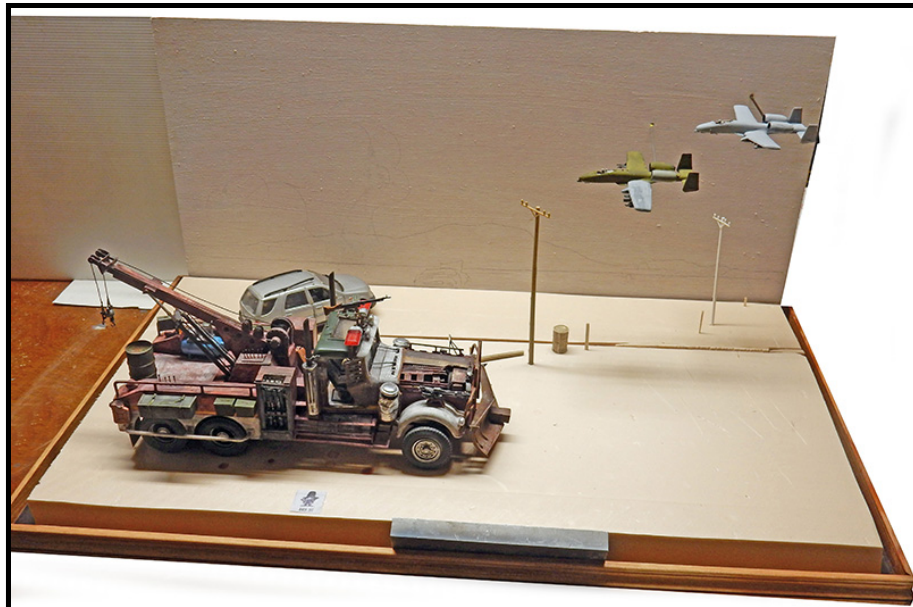


Finition avec différentes poudres de pastel...

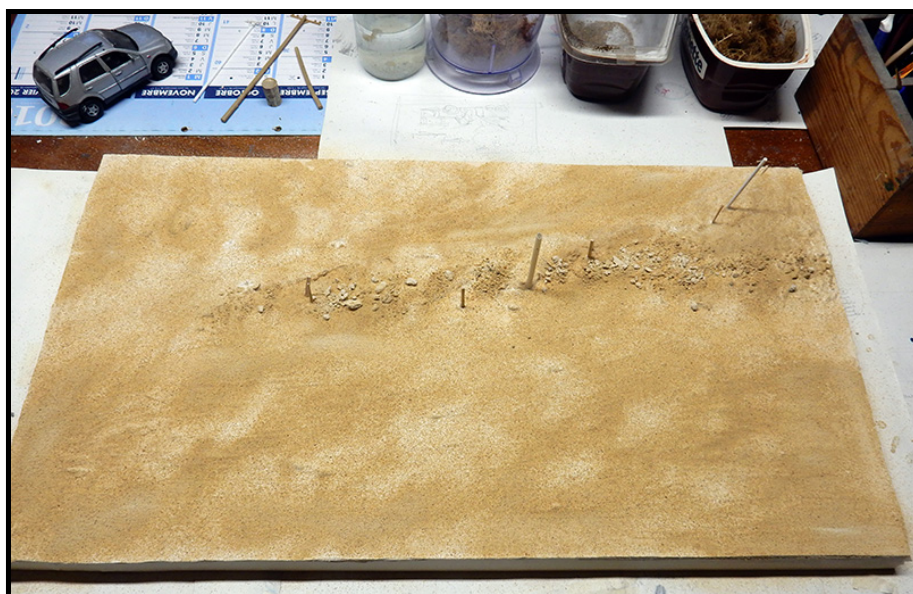
Le décor



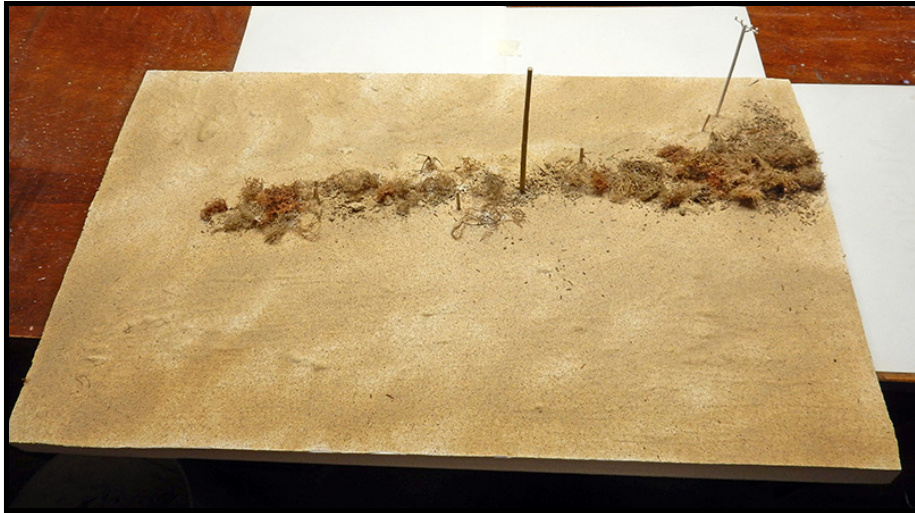
Un panneau de mdf de 75x43cm. Le sol est un panneau de polystyrène extrudé. Le décor étant en perspective forcée, divers accessoires plus petits sont ajoutés dont deux A10 (les avions du film) à l'échelle 1/144ème, fixés sur le panneau du fond ...



Essai de positionnement. Le second poteau est fabriqué plus petit pour respecter la profondeur de l'échelle. Un véhicule à l'échelle 1/32ème viendra compléter la scène...



Création du sol à l'aide d'enduit à reboucher et dépôts divers de poussières et cailloux de différentes tailles...



Des buissons sont ajoutés. Le tout est collé sur une base de colle à bois. Le sol sera ensuite peint à l'acrylique...



Peinture du fond du décor à l'acrylique sur panneau mdf enduit de Gesso - 70x33cm - pinceau et aérographe - en se basant sur diverses photos du film...



Réalisation d'une façade d'un hangar latéral sur le côté droit du diorama, toujours en perspective forcée...



Et peinture (toujours avec des pièces de récupération)...



Détail...

Faute de personnages, un Terminator en résine à l'échelle 1/24ème viendra donner un peu de vie à la scène. Il sera peint en noir et chromé ensuite...



Les A10 Thunderbold en position après peinture...



Le diorama terminé...

