



Cyborg - échelle 1/24ème

30/01/2026 — Techniques de base



Sommaire

1. Le décor
2. Peinture du décor
3. Le fond du décor

Une figurine en résine intéressante représentant un cyborg (armé !) ; après montage et collage de toutes les parties de la pièce... Toutes les pièces non grises ont été ajoutées pour accentuer le réalisme... Deux vues montrant les améliorations... La pièce est passée à l'apprêt acrylique blanc ...



Une figurine en résine intéressante représentant un cyborg (armé !) ; après montage et collage de toutes les parties de la pièce...

Toutes les pièces non grises ont été ajoutées pour accentuer le réalisme...



Deux vues montrant les améliorations...



La pièce est passée à l'apprêt acrylique blanc avant peinture...



Puis peinture... La figurine est peinte à l'huile (hors métal) pour artiste Windsor & Newton, le lance-flamme avec des teintes Humbrol et un brossage à sec pour adoucir les effets...

Le décor

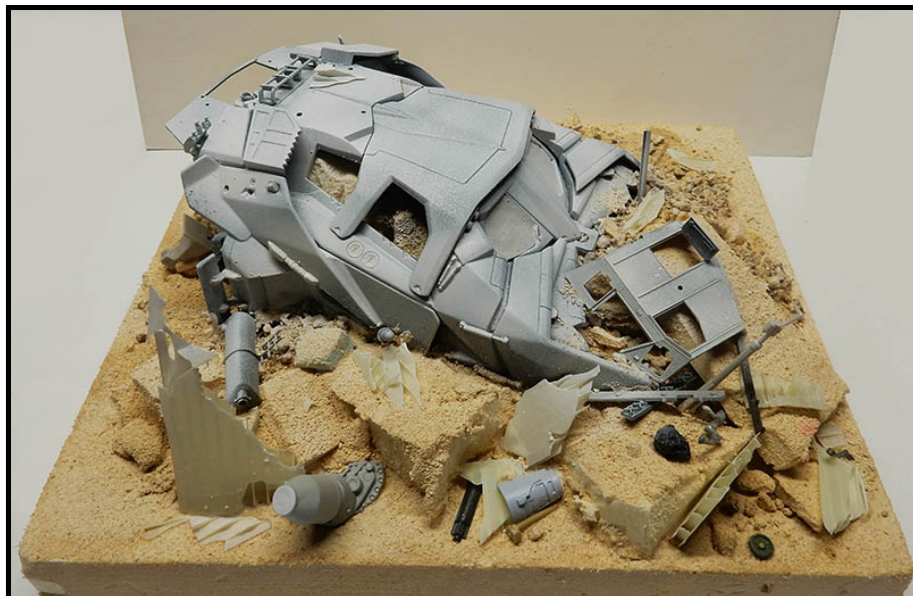


Le décor sera composé des restes d'une Batmobile et de morceaux de rochers divers en polystyrène extrudé...

Des gravats sont ajoutés aux rochers...



Des débris en plastique viennent compléter le décor...



Le véhicule - qui a été poncé pour casser le brillant de l'ancienne peinture - et quelques débris reçoivent un apprêt acrylique blanc...



Une vue de l'ensemble avant peinture...

Peinture du décor



Bases marron rouille à l'aérographe...



La voiture et les pièces en plastiques sont traitées avec la technique de la laque à cheveux (voir le tutoriel sur le Catalina).

Base noir mat acrylique...



Différents brossage à sec sont effectués en éclaircissant les couleurs, également au niveau des gravats...



Les finitions sont effectuées à la poudre de pastel...

Le fond du décor



Le fond du décor est peint à l'aérographe et pinceau... Scène apocalyptique... Très à la mode en ce moment...



Une figurine d'un "survivant" tentant d'arrêter le colosse est disposée sur le côté du diorama...



Un éclairage direct sur la voiture et les environs est effectué au pinceau en "dry brush" comme un rayon de soleil qui percerait..

La scénette est terminée

Photomontage de figurine cyborg obèse armée, debout sur un véhicule détruit, ville

[Cliquez ICI pour l'accès direct à la galerie...](#)