



Créez une arme pour cosplay

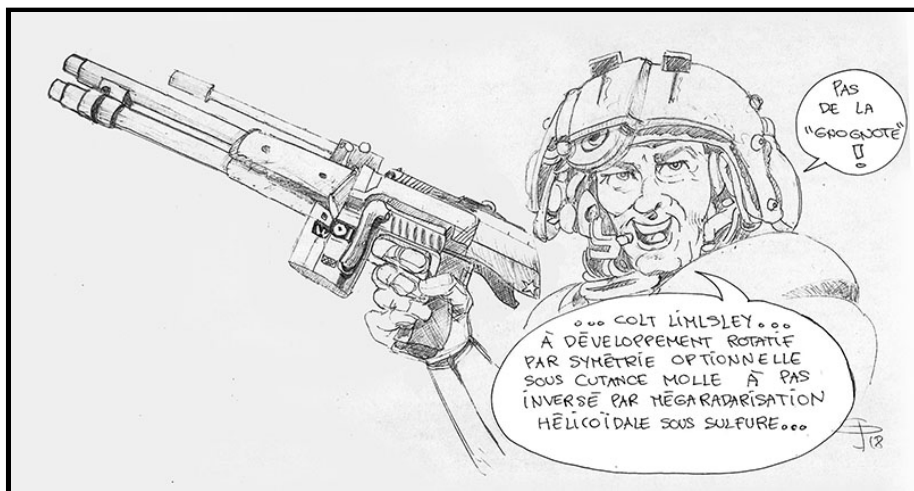
23/06/2018



Sommaire

1. La peinture
2. M41
3. GALERIE

That's quality, Sir ! COSPLAY : terme anglais articulant les mots costume et jouer pour définir un style qui consiste à se créer et revêtir un costume pour ressembler tant par le physique que par l'attitude à des personnages virtuels de jeux video, de bds, mais aussi issus du cinéma... Cette prat...



That's quality, Sir !

COSPLAY : terme anglais articulant les mots costume et jouer pour définir un style qui consiste à se créer et revêtir un costume pour ressembler tant par le physique que par l'attitude à des personnages virtuels de jeux video, de bds, mais aussi issus du cinéma...

Cette pratique née en 1978 aux U.S.A. avec l'arrivée de Star-Wars et Star Trek s'est popularisée avec les super-héros et notamment au Japon avec les mangas...

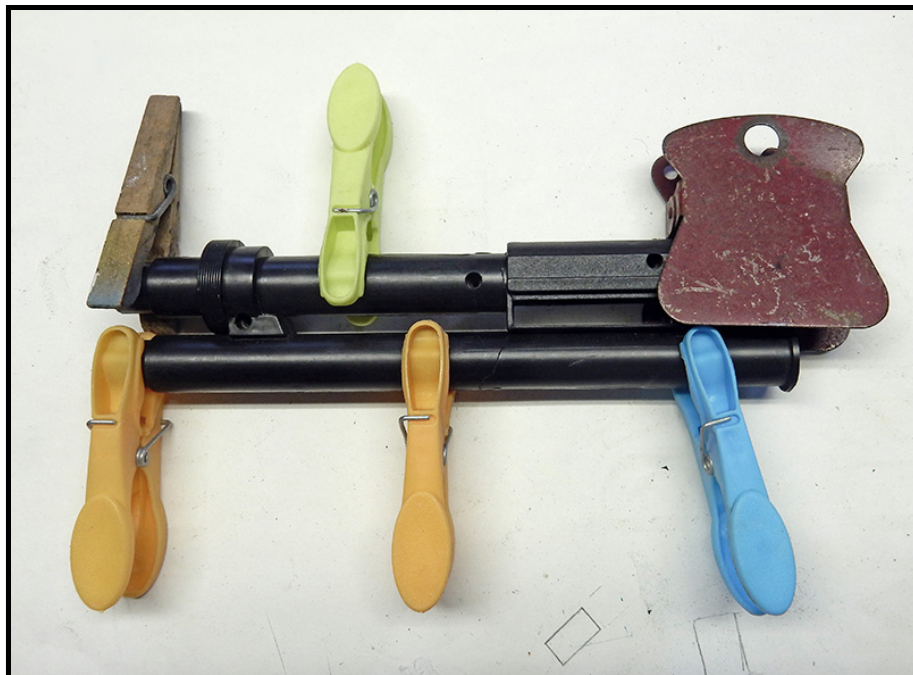


Au départ, il faut un peu de matériel. Un lot de pièces achetées sur internet à petit prix venant de d'armes à billes et divers. On peut partir aussi de jouets...



Première chose : définir ce que l'on veut faire. Ici, un pistolet de sci-fi. Donc, on peut se permettre quelques extras. Le tout est d'imager des pièces qui vont pouvoir s'adapter sans être trop irréalistes...

Le modèle présenté dans ce tutoriel, est assez facile à réaliser...



Comme pour les maquettes, certaines pièces en deux parties doivent être collées et mastiquées pour améliorer la finition...



On ôte également les contre-poids en métal des chargeurs et crosses diverses qui servent à alourdir les armes...



On a fixé un canon long sur un colt. L'ensemble est collé à la Super-glue avec un renfort à l'intérieur des deux parties...



Ensuite, c'est une affaire de "goût". On fait des essais avec des pièces pour voir ce que l'on peut adapter le mieux en tenant compte de la maniabilité et du design et aussi en fonction des éléments que l'on dispose. L'imagination est libre mais le tout doit rester fonctionnelle et pratique...



Notre colt est terminé... On a ajouté pour les petits détails des pièces de maquettes de la boîte à surplus...

La peinture

Elle sera simple. Sur ce modèle le noir et l'acier dominant mais rien n'empêche de choisir d'autres couleurs...



On masque les parties métalliques que l'on veut garder en l'état avec du scotch de carrosserie...



On applique ensuite deux couches de noir mat à la bombe espacées et on laisse bien sécher...



Puis premier dry-brush (brossage léger) avec du 53 Humbrol...



... suivi d'un autre dry-brush de 56 Humbrol...

... followed by another 56 Humbrol dry-brush...

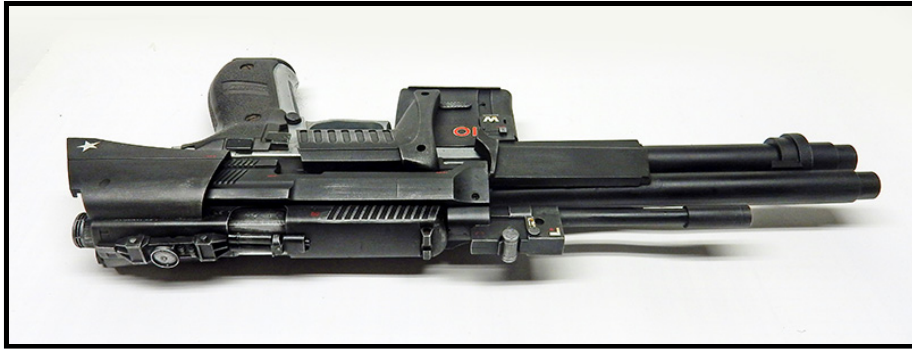


... on termine avec du 90 Humbrol pour faire des éclats brillants. Une fois l'ensemble sec, on ôte le masquage...



... finish off with 90 Humbrol to make shiny chips. Once dry, remove the masking... On peaufine avec quelques decals de la boîte à surplus et l'objet est "prêt à servir"...

A NOTER : un vernis sera appréciable en finition, surtout si vous comptez manipuler souvent le modèle...



Il restera à lui créer un étui...

M41



M41 du film "Aliens, le retour". Avec capteur à impulsion 8 mm et lance-grenade calibre 30 mm...



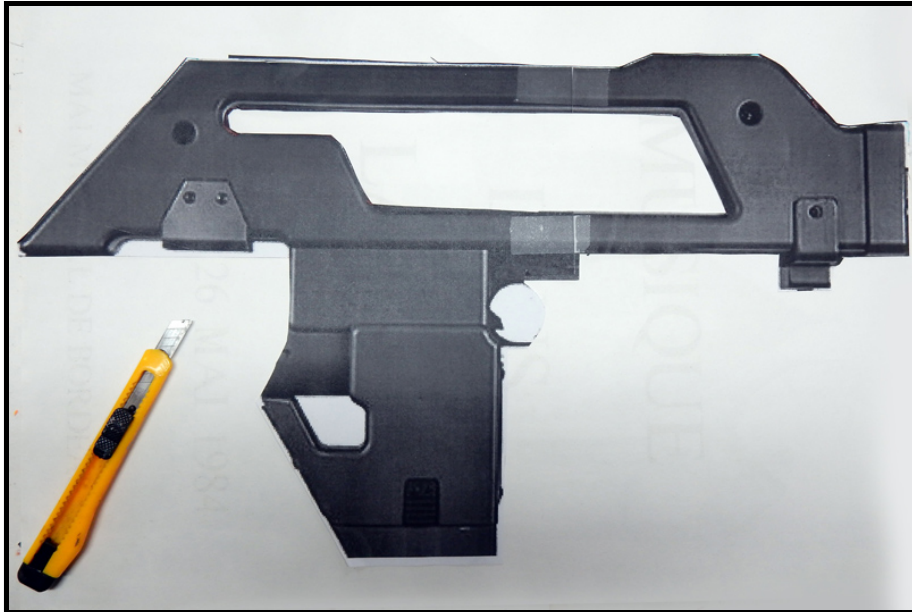
Fabrication. Base, un "Nerf" acheté 10 euros en vide-greniers (valeur : 40 euros)...



Il s'agit de se rapprocher au plus prêt de la forme de l'arme. Non de détailler au boulon près... Les "puristes" vont râler mais ce n'est pas important...



The aim is to get as close as possible to the shape of the weapon. Not down to the last bolt... The 'purists' will grumble, but that's not important... Donc, on commence à ajouter des détails. Et l'on mastique et ponce toutes les marques et les trous de la visserie...



Une photo du carénage est agrandie à la photocopieuse à l'échelle 1 pour servir de plan...



De la carte plastique épaisse - 3 mm - va être utilisée pour la fabrication du carénage...



On effectue la même opération pour le chargeur. Le tout est collé à la colle Superglue...



Sous-couche appliquée à la bombe pour faire ressortir les défauts et y voir plus clair...



On continue à ajouter des détails en se basant sur des photos du film...



Nouvelle sous-couche...

New undercoat...



Après masquage du carénage, peinture à la bombe en noir satiné...



Puis dry-brush d'acier Humbrol 53 - 56 - et 11 en finition...



Peinture du carénage à la bombe en vert armée après masquage du reste de l'arme...

Dry-brush du carénage Humbrol 155. Pas de métal, il est censé être en carbone. Le chiffre est photocopié à la bonne taille et une fenêtre en plastique ajoutée dans le cadre...

Votre arme est opérationnelle. Il ne vous manque plus que le costume...



GALERIE

Autres modèles créés sur le même principe...





