



Chasse à l'ours... Echelle 1/32ème

18/12/2015



Scène de chasse à l'ours époque magdalénienne dans le nord de l'Europe - 10 000 ans... Préparation du décor. Pose de polystyrène extrudé sur lequel on recouvre de la pâte à modeler Fimo qui sèche à l'air... Pose des arbres dans le frais ainsi que les cure-dents pour repérage emplacement des figur...



Scène de chasse à l'ours époque magdalénienne dans le nord de l'Europe - 10 000 ans...



Préparation du décor. Pose de polystyrène extrudé sur lequel on recouvre de la pâte à modeler Fimo qui sèche à l'air...

Pose des arbres dans le frais ainsi que les cure-dents pour repérage emplacement des figurines...

De l'enduit cellulosique en cartouche est déposé sur le fond du ruisseau pour étanchéifier et protéger l'extrudé...

On dépose une couche d'acrylique comme apprêt...



Pose de débris végétaux (racines, brindilles de jardin découpées au ciseau) sur une couche de colle en bombe et l'on renouvelle la colle sur les végétaux déposés...

Saupoudrage de la couche de neige (bicarbonate de soude)...



Mise en place et début de peinture des figurines NEMROD distribué par Historex. Huile Rembrandt...



Les arbres sont achetés en boutique, marque Model Scene - 1/35^{ème}. Les troncs sont refaits (trop petits sur les sujets) et l'on conserve le feuillage que l'on colle sur les nouveaux troncs. Saupoudrage vertical de bicarbonate et collage à la bombe comme le sol...



Le torrent : Il est fait avec de la résine achetée en magasin. Passage de 10 couches de 2 mm – séchage une journée entre chaque couche. Local aérée et température tempérée. Du coton est ajouté dans la résine pour simuler le mouvement de l'eau...



Le fond du diorama est composé de deux plaques d'Isorel recouvert d'une couche d'apprêt acrylique. Puis, peinture du décor à l'huile...



