



Camp Romain

29/07/2015



Sommaire

1. LE FORT
2. LE TORRENT
3. L'HERBE
4. LES ARBRES DIVERS
5. LES FIGURINES
6. Fond de décor

Attaque d'un camp provisoire romain... Les peuples Celtes suite à l'envahisseur romain ont cerné un camp d'implantation de l'armée romaine quelque part dans le nord de la France aux environs de 50 avant J.C. Où, comment fabriquer un décor de forêt avec des arbres réalistes sans se ruiner... LA...



Dessin humoristique de César furieux face à des légionnaires cachés derrière leurs b

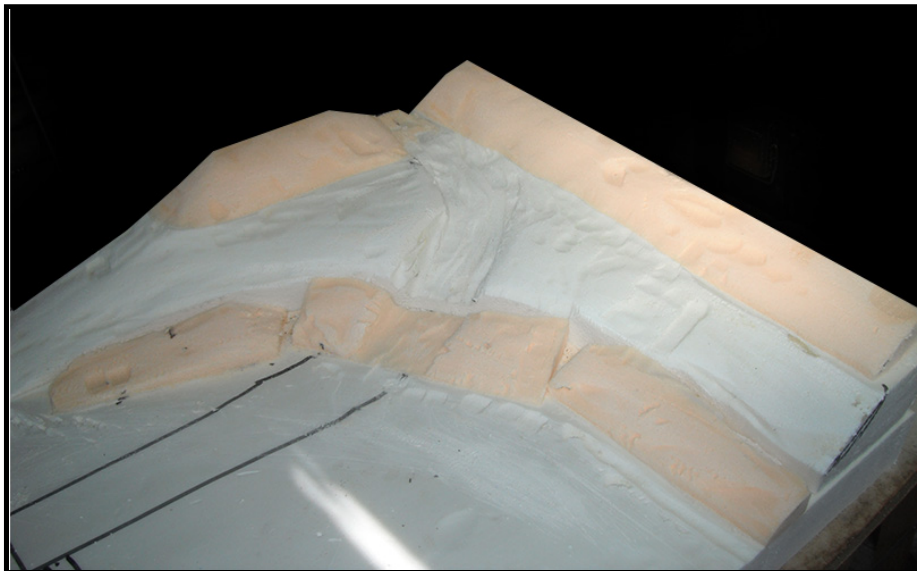
Attaque d'un camp provisoire romain...

Les peuples Celtes suite à l'envahisseur romain ont cerné un camp d'implantation de l'armée romaine quelque part dans le nord de la France aux environs de 50 avant J.C. Où, comment fabriquer un décor de forêt avec des arbres réalistes sans se ruiner...

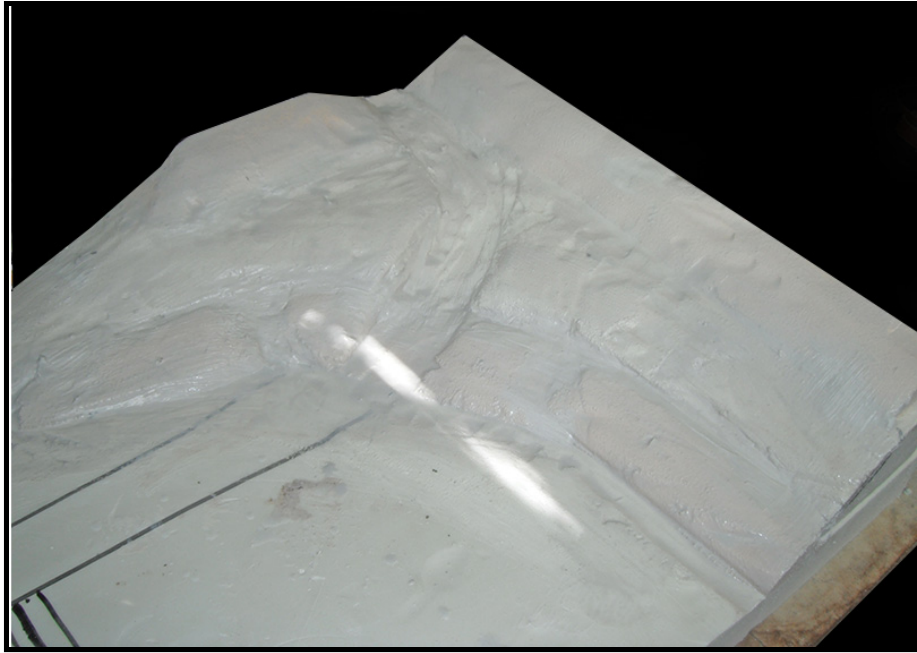
LA BASE



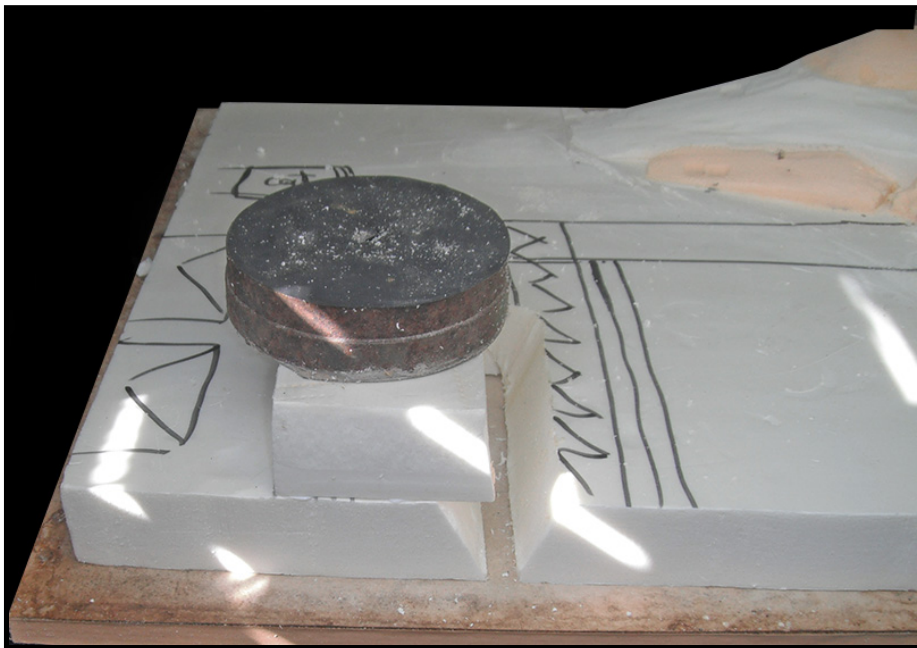
On commence par la base du décor, constituée de morceaux de polystyrène extrudé découpés...



... et assemblés entre eux pour constituer les dénivellations...



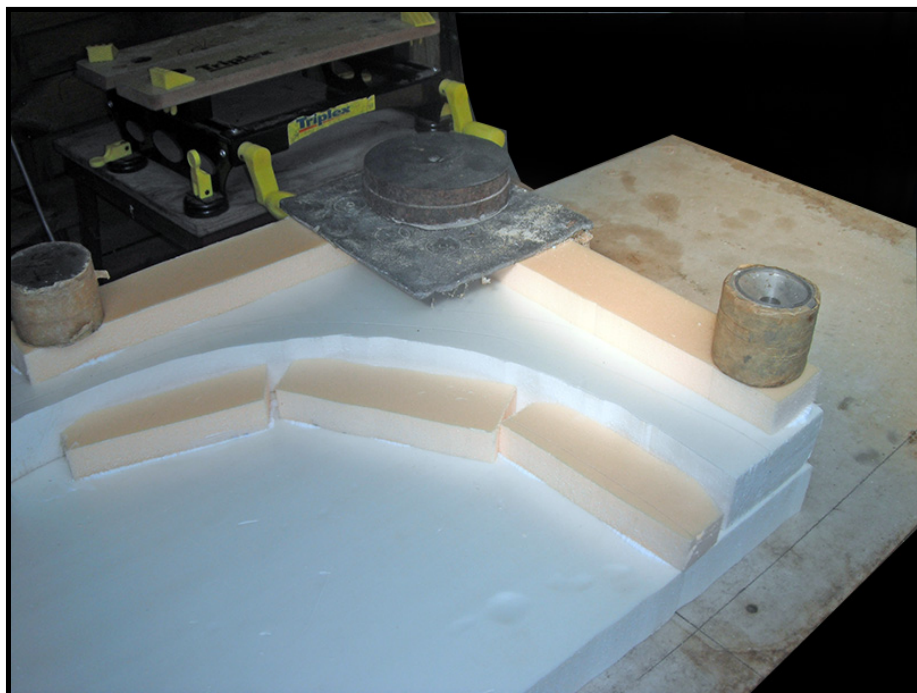
Les formes du terrain sont effectuées à la ponceuse...



Collage des plaques à la colle à bois uniquement. Des poids permettent la mise en place correcte...



Lors de l'encollage, on dispose des cure-dents piqués dans les plaques pour éviter que celles-ci se déplacent. On laisse reposer 24h...



Autre vue de la mise en place...



Des supports pour les futurs arbres sont fixés à certains endroits et permettront en dehors de les maintenir parfaitement, de les allonger...

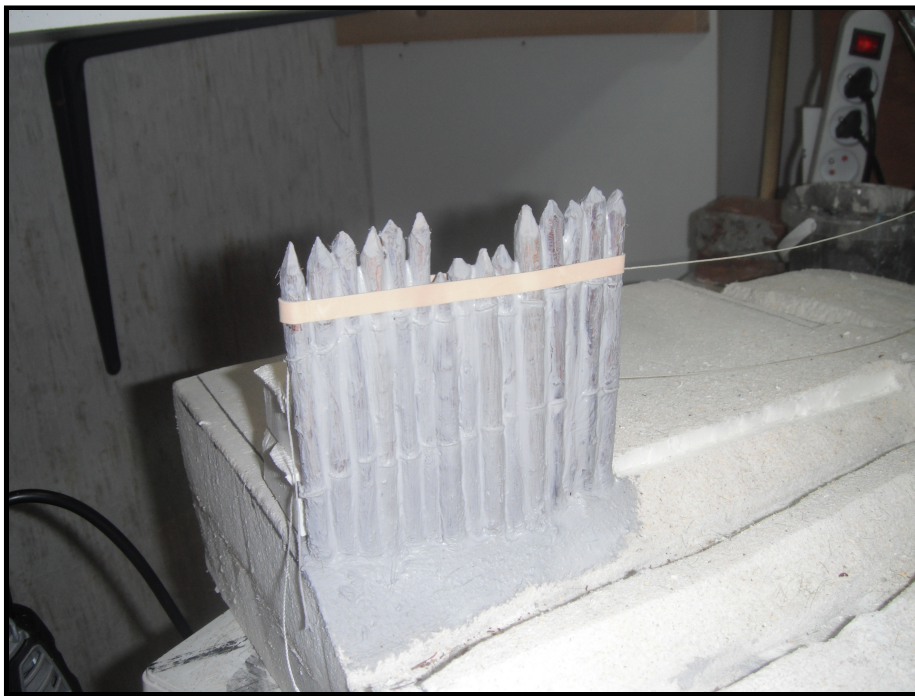


Une vue des conifères après leur construction et disposés sur leurs socles...

LE FORT



Fabrication de la palissade du camp romain. Baguettes de bois ramassées en forêt, liées et collées à l'enduit cellulosique en cartouche...



Le tout est recouvert d'apprêt. On peut utiliser de l'acrylique blanc en bombe...



Autres vues...

Other views...

LE TORRENT

Mountain stream



Les produits utilisés achetés en magasin de bricolage...

Used products bought in DIY stores...



Fabrication du torrent, joint cellulosique en cartouche pour fissure murale...

Modelage en cours d'un ravin rocheux en plâtre, rochers et arbres du décor

Les rochers sont fabriqués également en polystyrène et pâte à modeler Fimo (qui durcit à l'air)...

Modelage du relief au plâtre blanc sur socle, blocs de polystyrène et rochers

Blocs de polystyrène recouverts de pâte à modeler et puis peints...



Le lit du torrent est terminé. Une couche d'enduit cellulosique est déposée sur l'ensemble au pinceau à l'eau pour étanchéifier avant le passage de la résine pour imiter l'eau...



Le décor est prêt pour la peinture. En haut, l'enduit est déposé sur les rochers. En bas, on voit le polystyrène recouvert de pâte à modeler...



Vue du lissage au pinceau. Même procédé pour la création d'une cascade...



On coule ensuite de la résine Crystal Clear, vendue en magasin d'arts...

L'HERBE



La pelouse est composée de moquette bouclée raccourcie à la tondeuse (rasoir). Ensuite elle est peinte à la bombe acrylique avec du jaune et vert moyen...

Elle est ensuite collée à la colle à bois et fixée avec des épingles durant le séchage...



Autre vue...

Another view...

LES ARBRES DIVERS

Miscellaneous trees



La terre à décors, bac à l'extrême droite...

Les racines dans le bac de gauche sont broyées au moulin à café avant d'être teintées avec la terre à décors...

Bac du milieu, des poussières de polystyrène qui seront également teintées...

La terre et les brindilles sont mélanges et collées sur le décor à l'aide de colle à bois...

Construction de l'arbre mort. Racine de bambou...



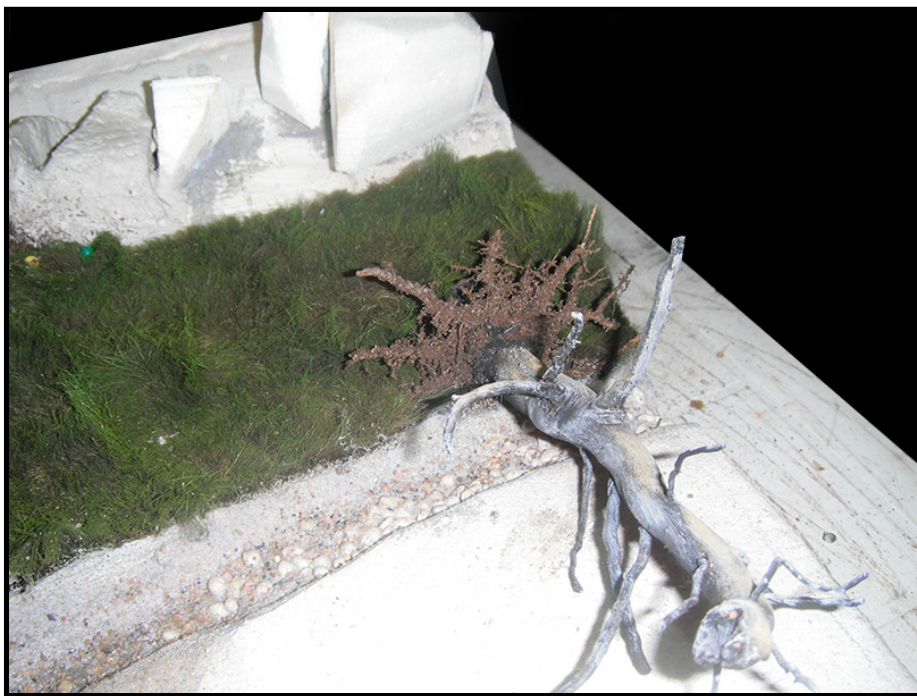
La racine une fois traitée à la terre à décors...



La racine de bambou sèche est emboîtée ensuite sur un tronc d'arbre (racine de bruyère)...



Quelques branches sont ajoutées et le tout est ensuite apprêté...



L'arbre mort est déposé dans le décor...



Fabrication des sapins...

Tree making...



On récupère de l'asparagus (magasins de fleurs). Les branches sont coupées, aspergées de colle blanche en bombe et ensuite peintes à l'aérographe en vert basique...



Les troncs. Baguettes de bois du commerce sont passées à la ponceuse à bande et percées de petits trous auxquels on ajoute les branches d'asparagus collées une à une. On commence le collage des branches par le bas (les plus grandes)...



Une vue des arbres en place dans le décor terminé. La documentation d'arbres est recommandée...

LES FIGURINES

The figurines



Les romains : échelle environ 54mm (1/32). Jouets en plastique souple de la marque Force of Valor.

Toutes ont été modifiées (4 modèles seulement existants) et repeintes à l'huile pour artiste Rembrandt ; Les boucliers sont juste vieillis...

Les gaulois : marque italeri, échelle 1/32ème - certains sont également modifiés et peints à l'huile ensuite...



Les décors du camp : divers accessoires Andreas et boîte à surplus...







Photos ci-dessus : vues montrant la progression du fort et l'emplacement des figurines après peintures de celles-ci dans le paysage...



Le Scorpion ou baliste est également de la marque Andreas. Le mur en pierres est constitué de pâte à modeler recouvert d'enduit cellulosique et peint...

Autre vue...

Another view...

Fond de décor



Le fond du diorama est peint sur trois côtés en trompe-l'oeil à la peinture à l'huile...





Pour ce type de diorama historique, il est fortement conseillé de consulter la documentation existante qui permettra de mieux cerner le sujet et d'éviter des erreurs grossières...