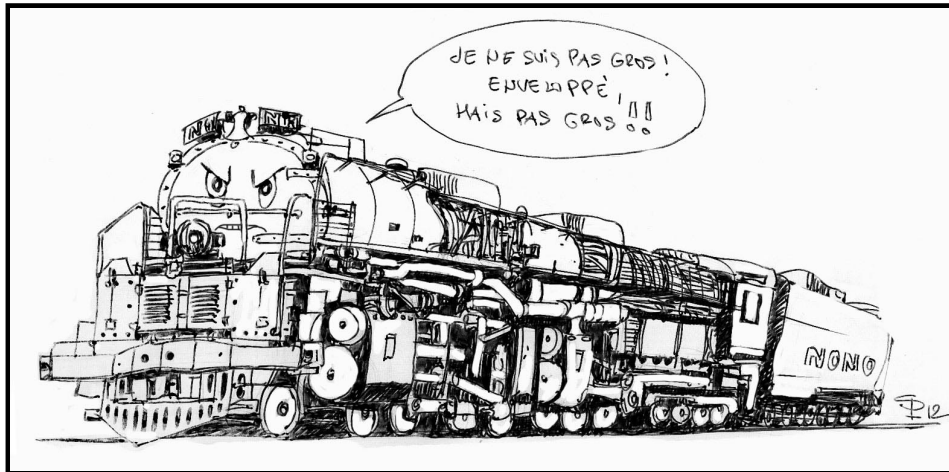




Big

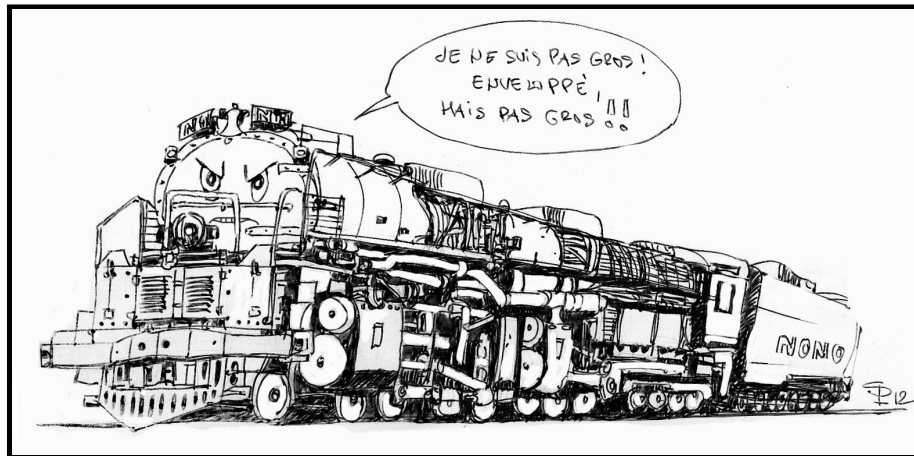
31/10/2012



Sommaire

1. La peinture
2. Le décor
3. La gare
4. Les figurines

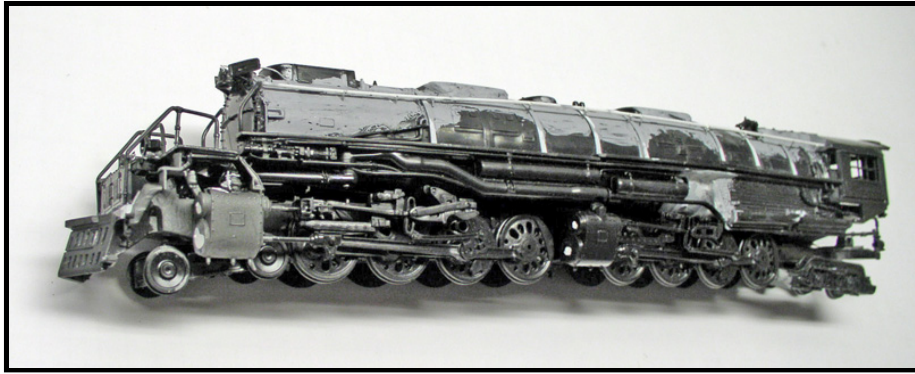
I'm not fat ! Wrapped but not fat ! La boîte Revell d'une "Big-Boy" qui figure parmi les plus grosses locomotives construites aux U.S.A. à partir de 1941... La gravure n'étant pas mirifique à cette échelle-là, la première chose a été de poncer certaines pièces comme les arceaux et la tuyauterie s...



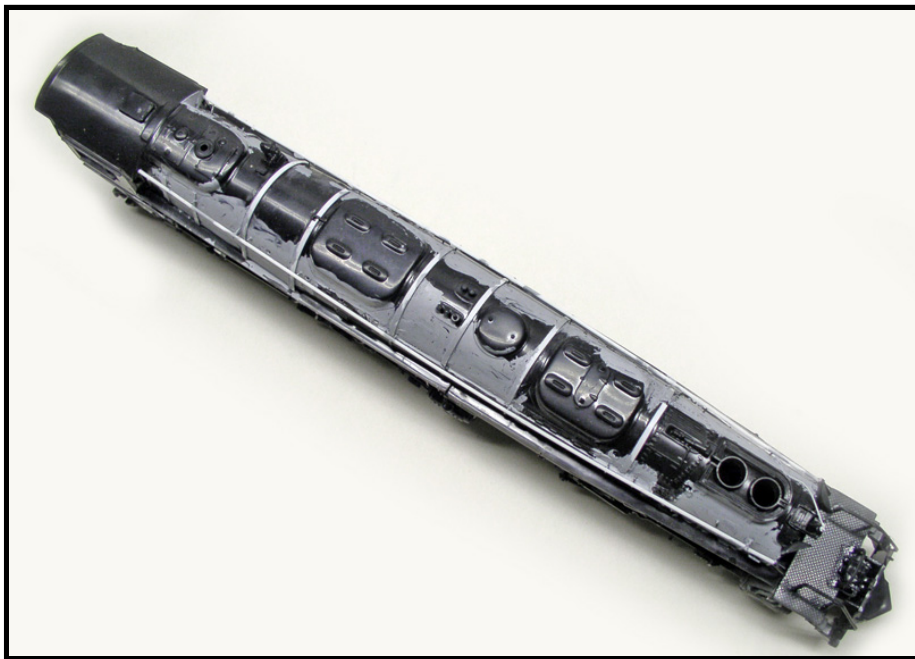
I'm not fat ! Wrapped but not fat !



La boîte Revell d'une "Big-Boy" qui figure parmi les plus grosses locomotives construites aux U.S.A. à partir de 1941...



La gravure n'étant pas mirifique à cette échelle-là, la première chose a été de poncer certaines pièces comme les arceaux et la tuyauterie supérieure gravés à même le corps...



Le masticage est abondant après meulage des parties incriminées...



Autre vue : les volants à gauche ajoutés viennent de la boîte à surplus. Le montage des ensembles de roues sur la caisse n'est pas évident...

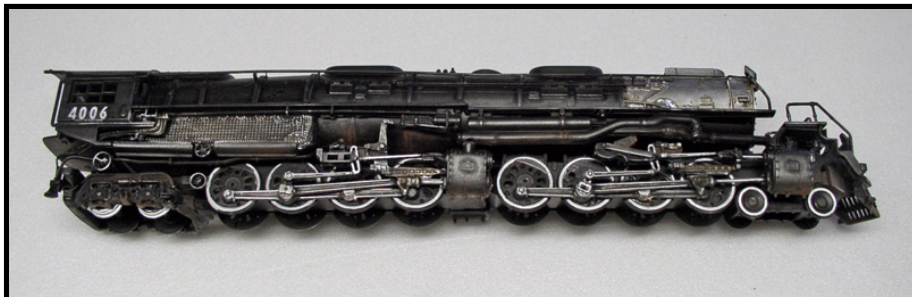


Une vue latérale avec le tendeur...

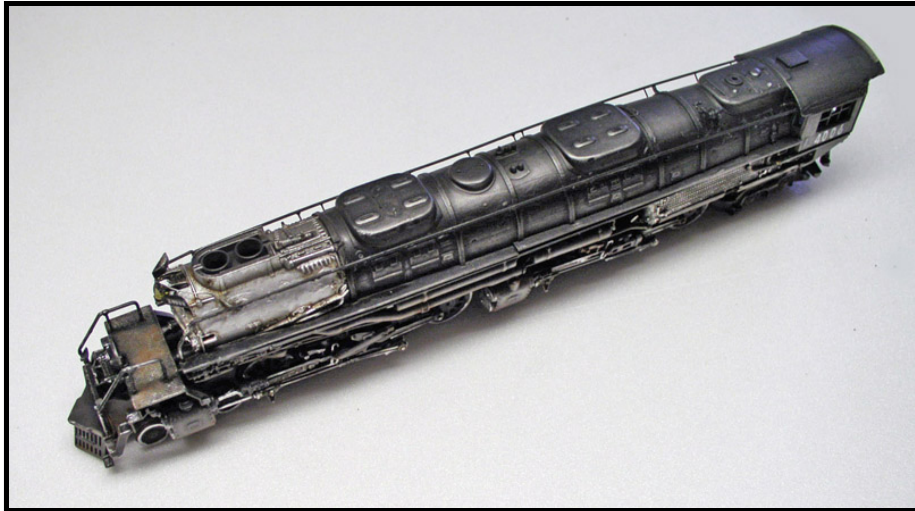


L'amélioration des tubulures se voit nettement sur la photo... Un long travail de patience...

La peinture



La mise en peinture se compose de noir mat et de teintes metal et argent Humbrol...



Une fois sec, le noir mat est frotté à la mine de plomb de manière à créer le noir acier propre aux machines à vapeur...



Un jus composé de Terre d'Ombre et de Terre de Sienne est ensuite passé à certains endroits pour simuler l'usure...



Une vue de près. Quelques pièces sur la caisse ont été améliorées. La cloche est peinte couleur laiton...



La peinture et le vieillissement de la locomotive terminés...



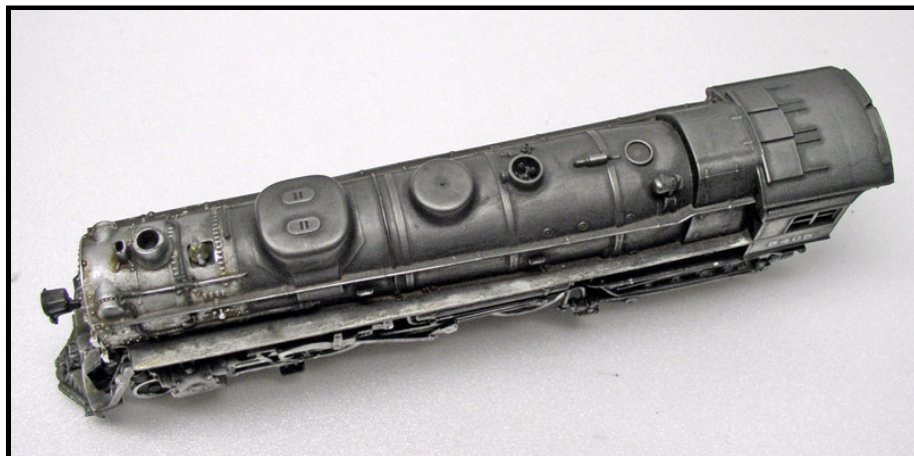
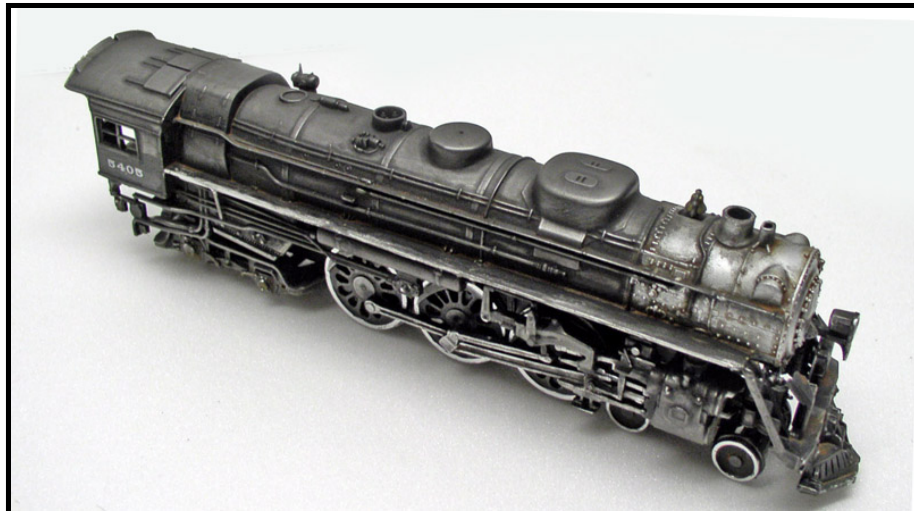
Le tendeur reçoit le même traitement que la machine...



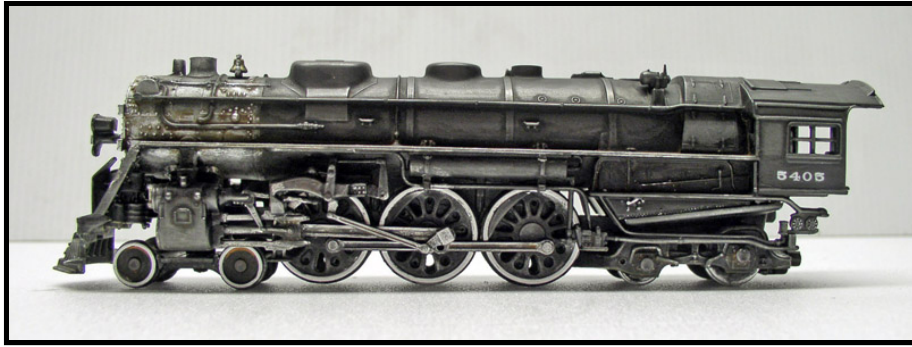
Le charbon est simplement passé au vernis brillant...



L'ensemble terminé et en attente du diorama...



Même traitement pour l'Hudson...



... qui complètera le diorama...



La locomotive et son tendeur terminés...



Le "Caboose" de la marque Athearn vendu en kit et prépeint est vieilli à son tour...



Autre vue...

Another view...



Le second wagon également de la marque Athearn vieilli et empoussiéré...



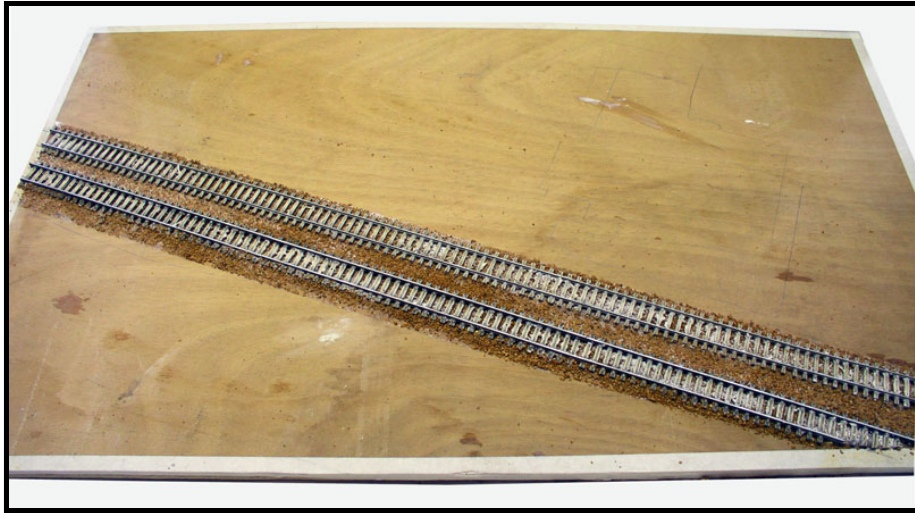
A noter que ces wagons peuvent parfaitement rouler sur les réseaux de trains électriques...

Le décor

Sur un panneau de contreplaqué, on fixe à la colle à bois deux longueurs de voies utilisées pour les trains électriques et du ballast...



Les grands moyens sont employés jusqu'au séchage et fixation complète...



Les voies sont prêtes à recevoir le reste du décor...

La gare



La gare - en fait une fonderie - est un décor de train acheté dans un vide-grenier...



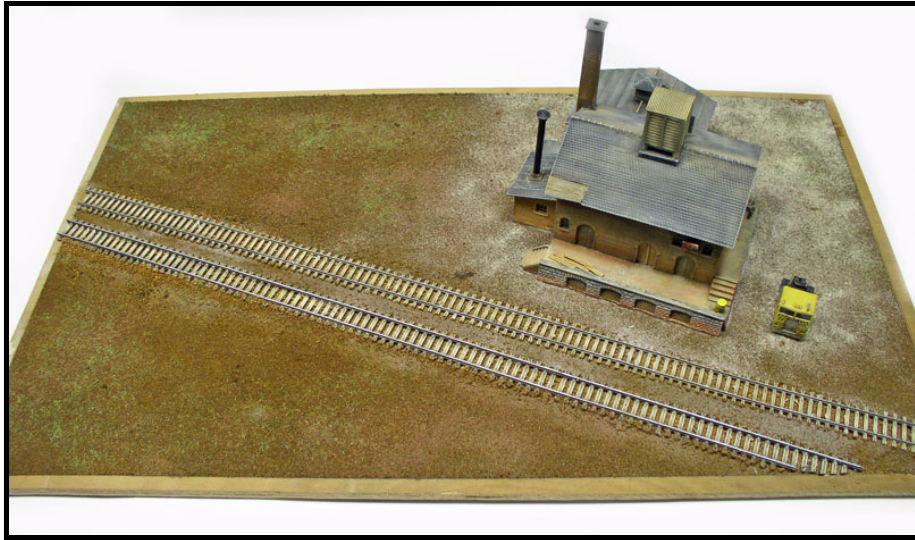
Elle a été améliorée, des portes et des vitres de fenêtres ajoutées...



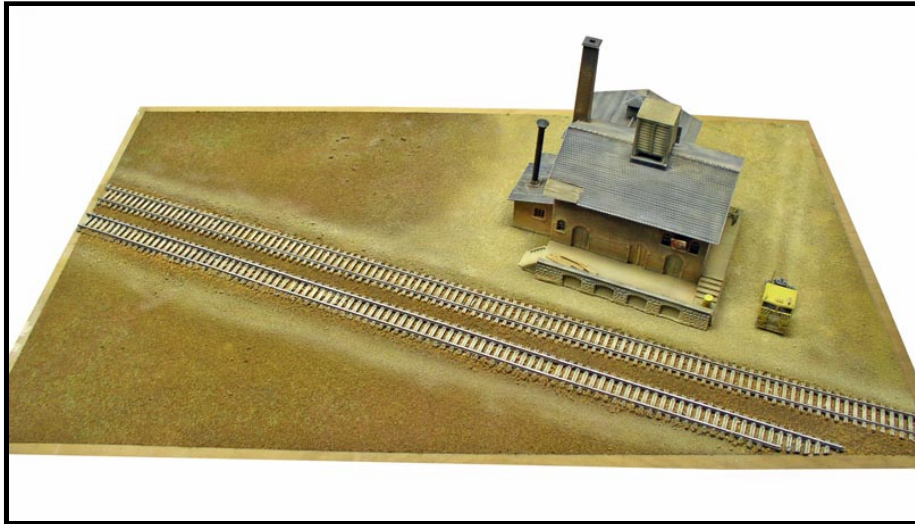
Après une belle peinture - couleurs Humbrol...



... Et empoussiérée. Elle est prête à rejoindre le décor...



Le décor est saupoudré de divers sables, le plus fin autour de la gare...



Puis peinture à l'aérographe de l'ensemble...

Les figurines

The figurines



Un camion White de la marque Athearn vient compléter l'ensemble...

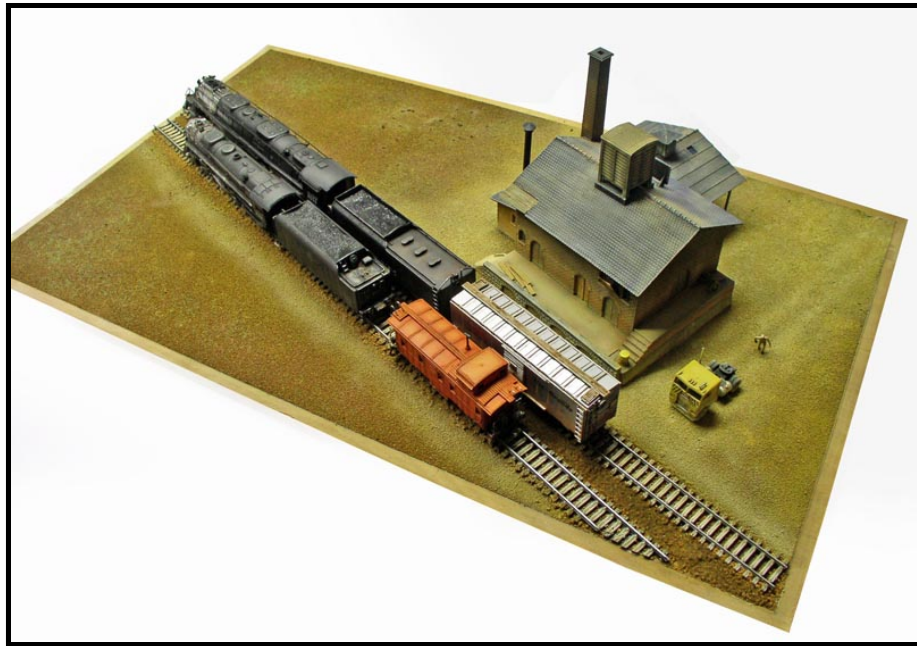


Autre vue...

Another view...



Collage des machines sur les voies... moment délicat..



Adding figurines...

