

Alien 3 - échelle 1/4

11/02/2024 — Techniques avancées

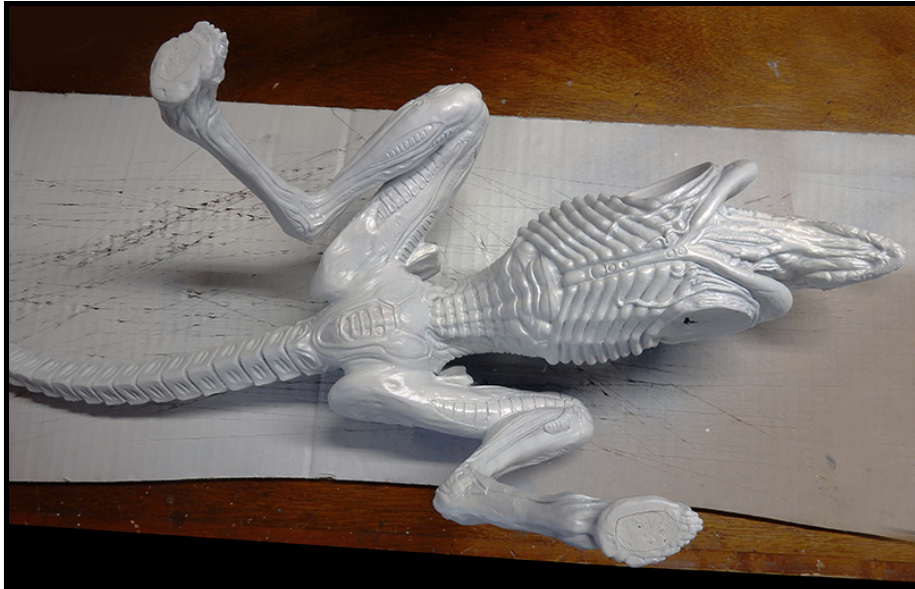


Sommaire

1. La peinture
2. Le décor
3. La peinture

Au départ, une figurine de collection en vinyle vendue toute peinte, achetée d'occasion, dont on ignore la marque... Gros travail de ponçage pour éliminer tous les joints de moulage et regraver certaines parties. La pièce sera entièrement repeinte.....





Au départ, une figurine de collection en vinyle vendue toute peinte, achetée d'occasion, dont on ignore la marque...

Gros travail de ponçage pour éliminer tous les joints de moulage et regraver certaines parties. La pièce sera entièrement repeinte...



Les quatre membres ont été dessertis et recollés ensuite. Le tout reçoit une couche d'apprêt...

La peinture



Le matériel utilisé : de la peinture acrylique en tube et du vernis mat et brillant...



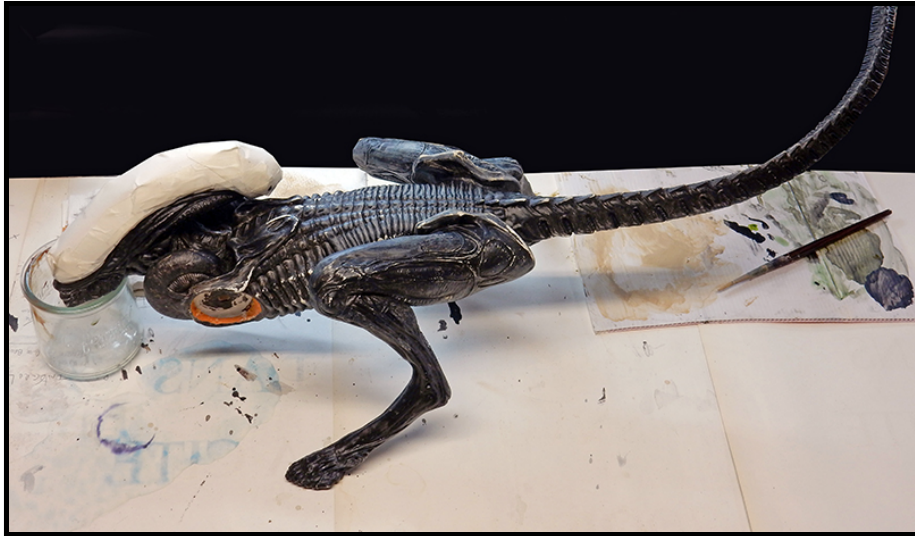
Le principe est le même que sur l'article "Mise en peinture d'une figurine du film Alien". Seules, les teintes varient sur l'Alien 3...



Photo de production montrant les costumes en cours de peinture : cela permet d'aider à déterminer la couleur de base de la créature du film...



Couche de base noir mat...



Premier glacis...



Autre photo du film...





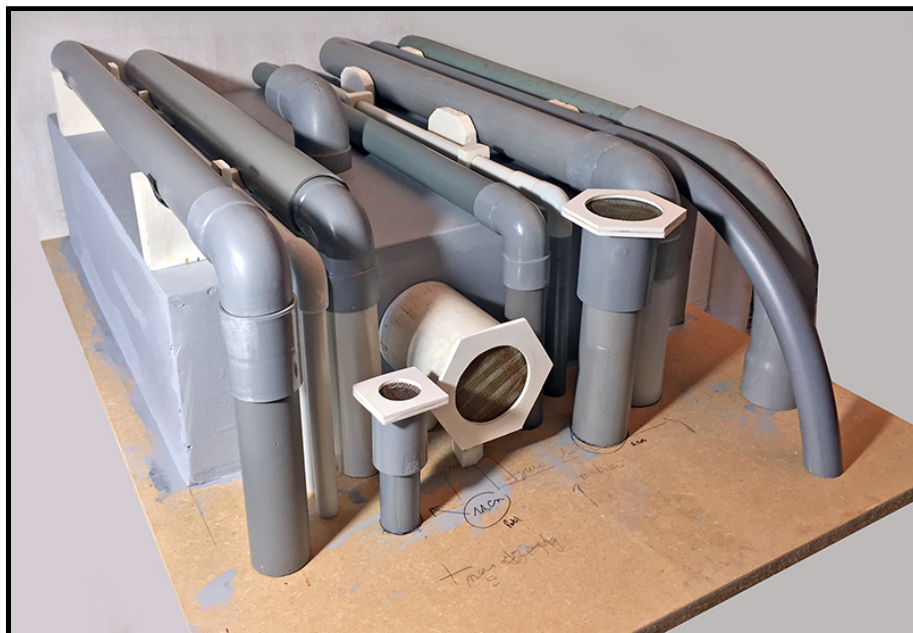
Photo du film...

Photo du film...



Une vue de la table de travail qui montre bien la grande taille de la "bestiole"...

Le décor



Le décor - qui va servir de socle à l'Alien - est constitué de tuyaux en PVC de plomberie, de différentes dimensions.



Des détails sont ajoutés...

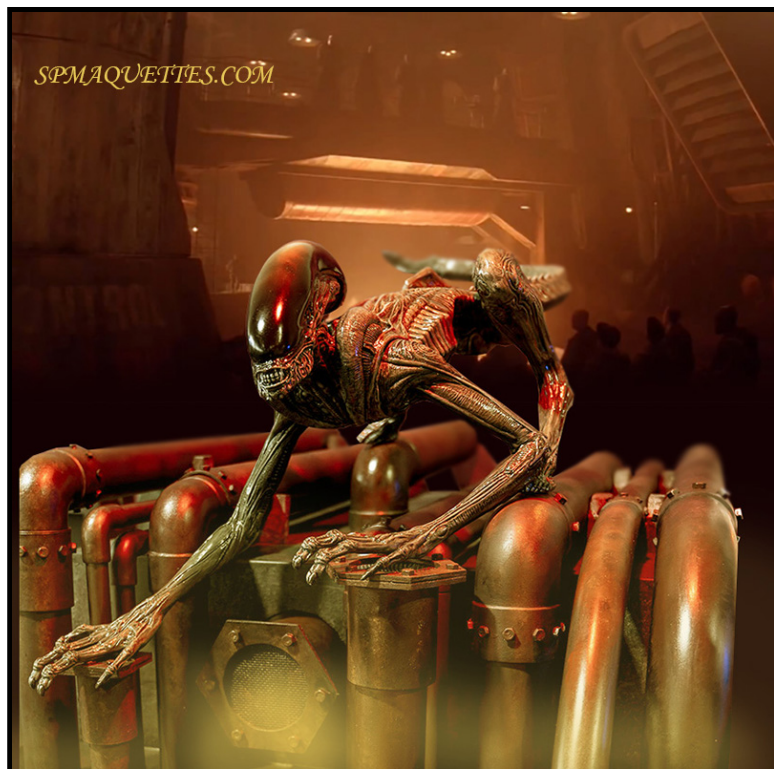
La peinture



Photo du film : montrant les couleurs du décor...



Pour la technique employée, se référer à l'article "Alien 3, effet de rouille dans égout"...



[Cliquez ICI pour l'accès direct à la galerie...](#)