



3 Kingfisher - échelle 1/48ème

12/12/2025



Contents

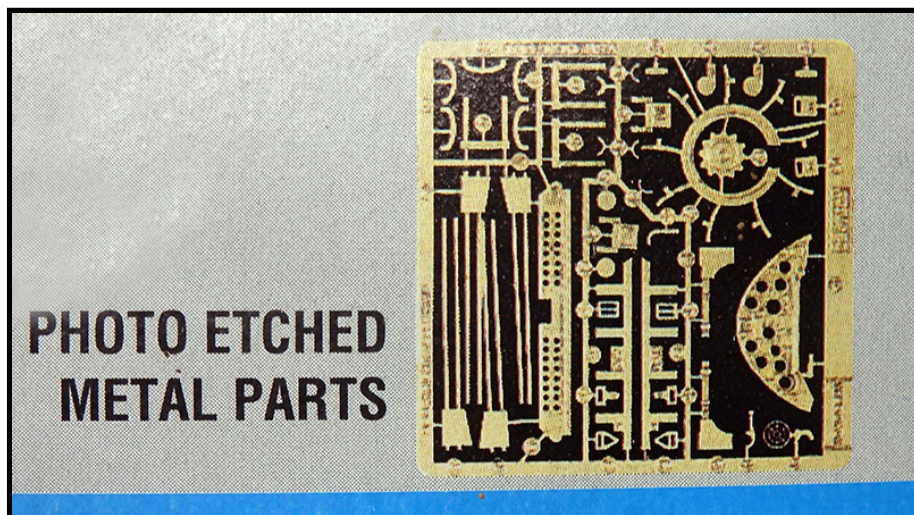
1. La peinture
2. Le décor

Le modèle - simple pour les débutants, un vieux kit de la marque Monogram... L'intérêt est la photodécoupe fournie qui améliore sensiblement la finition... Première chose : le collage. Le fuselage en deux parties comprend le flotteur central. Il faut bien ajuster le tout, puis mastiquer le joint ...

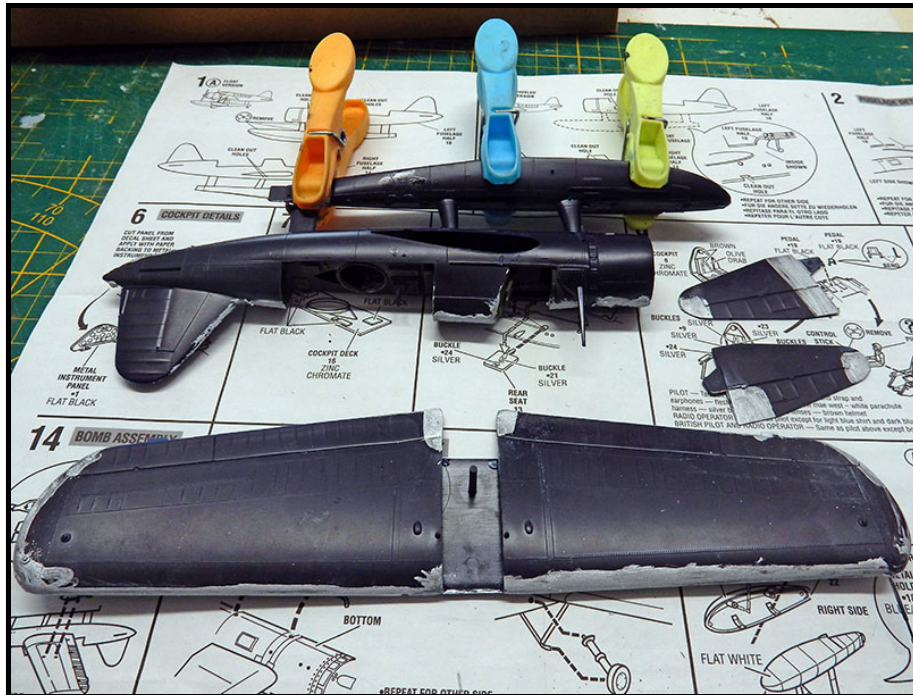




Le modèle - simple pour les débutants, un vieux kit de la marque Monogram...



L'intérêt est la photodécoupe fournie qui améliore sensiblement la finition...



Première chose : le collage. Le fuselage en deux parties comprend le flotteur central. Il faut bien ajuster le tout, puis mastiquer le joint tout autour. Même chose pour les ailes et les ailerons de queue...

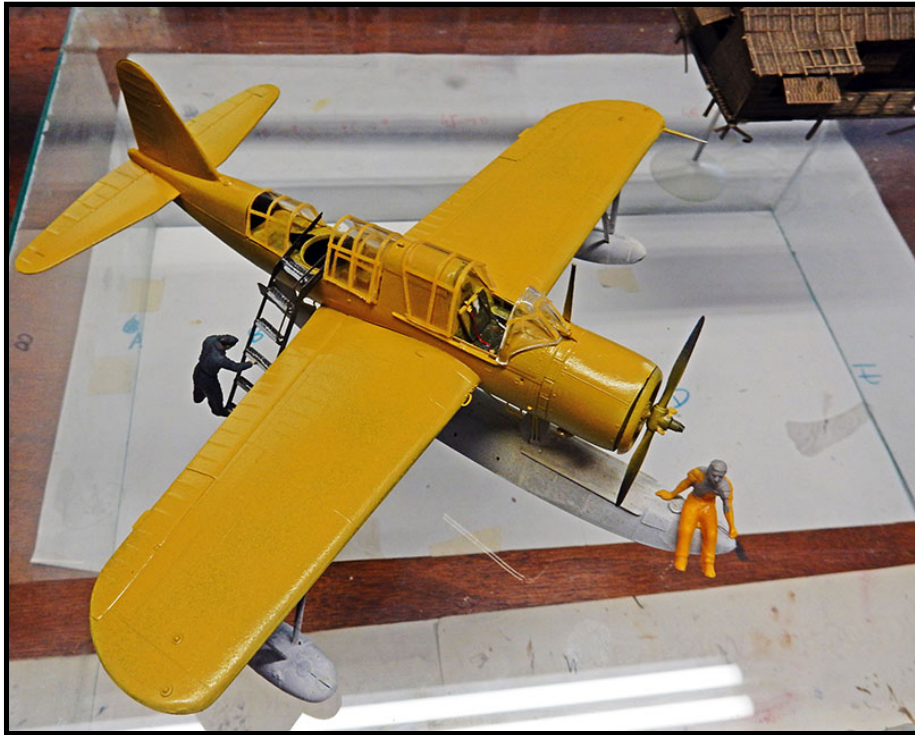
L'ensemble monté et collé. Les joints ont été ponçés et une peinture effectuée pour voir d'éventuels défauts...

On aura pris soin avant de coller les fuselages, d'installer le tableau de bord en photodécoupe, les sièges et diverses manettes et pédales. La mitrailleuse arrière ne sera pas installée. On peindra également l'intérieur...



Une photo montra la photodécoupe extérieure. Les barres en croisillon centrales du flotteur ont été éliminées (trop épaisses) et remplacées par du plastique de la marque Evergreen...

La peinture



L'avion recevra une livrée jaune acrylique brillant...

Le décor



Le modèle est posé sur une plage au ras des vagues. On utilise une plaque de polystyrène extrudé où l'on creuse les empreintes des trois flotteurs pour insérer l'appareil...



Essai de positionnement...

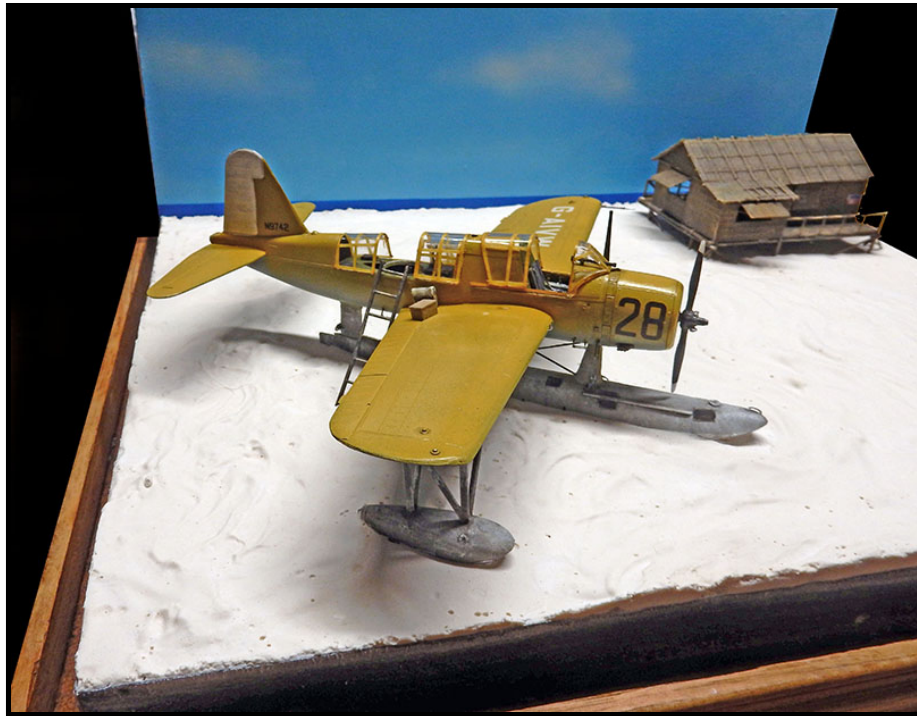


On utilise de l'enduit à reboucher les fissures pour modeler les vagues. Il permet, en séchant lentement, de prendre le temps de travailler le sol...

Une maison en bambous - récupérée sur un autre diorama - à l'échelle 1/72ème, permettra de faire un effet de lointain...



Peinture du fond du diorama à l'acrylique...



Après séchage, collage de l'avion et de la hutte sur le sol à l'aide de colle à bois...



Peinture du sol à l'acrylique. Puis un vernis acrylique satiné est passé sur les bosses. On complète, après séchage, avec du gel acrylique pour simuler les vagues plus importantes et les remous...

Des cocotiers - fabriqués à partir de racines et de feuilles de mimosa viendront compléter le décor...



Un panneau publicitaire est imprimé à la bonne taille...



Des personnages sont ajoutés. Le résultat... A l'écran !

Diorama du Vought OS2U Kingfisher jaune sur flotteurs, échoué dans les vagues d'un