



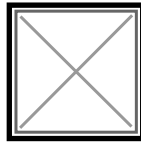
Vacation... 1/24 scale

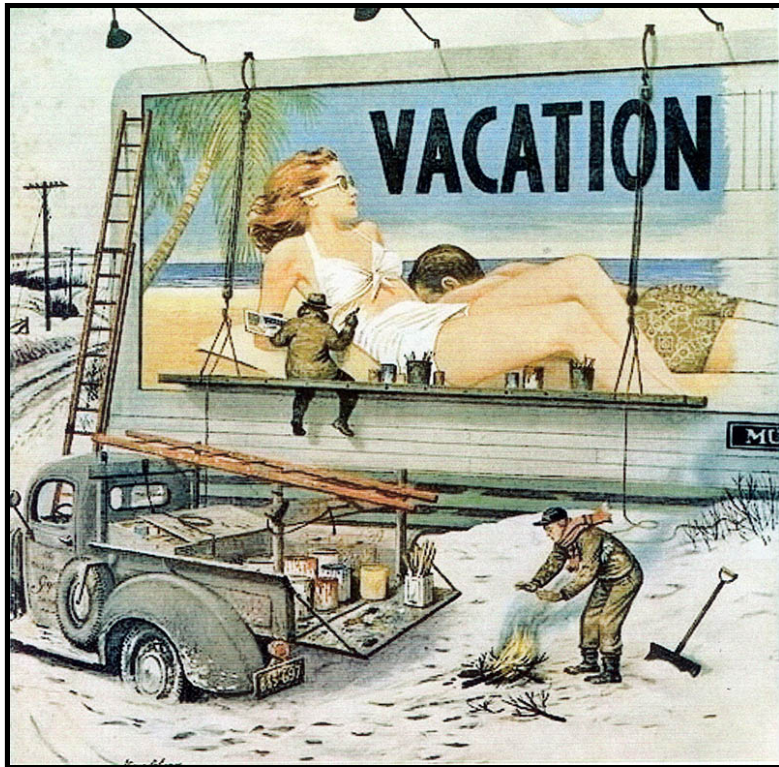
30/12/2016

Contents

1. Le véhicule
2. Les figurines
3. Le décor
4. La neige

Holidays, you bet! There's jelly in the coffee! Diorama inspiré d'une affiche américaine des années 1940 du peintre américain Stevan Dohanos... Le véhicule Le camion utilisé sera un Ford 50 pick-up de la marque Revell déjà peint et modifié pour l'occasion... The truck used will be a Revell Ford 5...





Holidays, you bet!

There's jelly in the coffee! Diorama inspiré d'une affiche américaine des années 1940 du peintre américain Stevan Dohanos...

Le véhicule

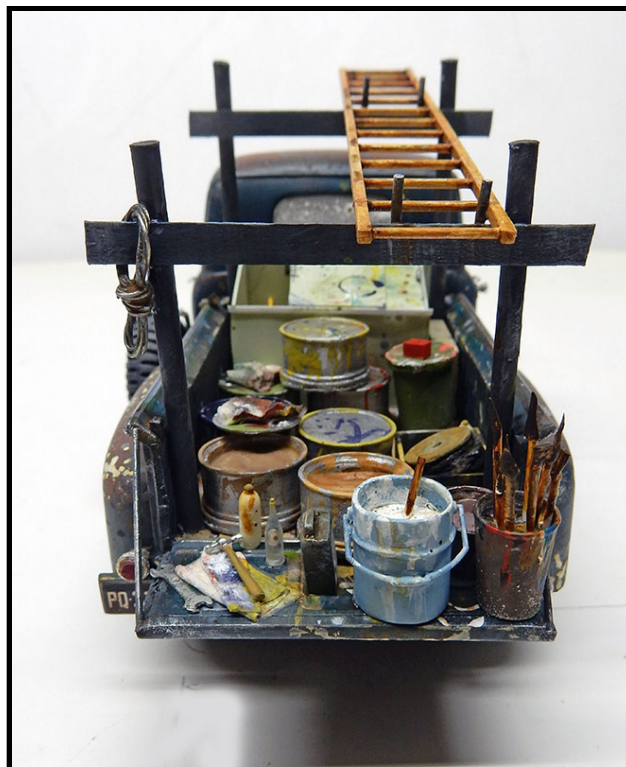


Le camion utilisé sera un Ford 50 pick-up de la marque Revell déjà peint et modifié pour l'occasion...

On effectue un travail de peinture sur les accessoires, ici de la peinture Humbrol et un mélange de Terre de Sienne et Terre d'Ombre en tube pour l'échelle...



Un logo est appliqué sur les portières et vieilli à la Terre de Sienne...



Les pinçaux sont fabriqués en carte plastique...



La peinture du véhicule est terminée...

Les figurines



Les figurines civiles viennent de la boîte à surplus et sont retravaillées...



Puis elles sont traitées à la peinture...



Les accessoires du peintre assis ne sont pas oubliés ainsi que la planche en bois...

Le décor

Une plaque de plastique alvéolée est collée sur un châssis plastique...



Pendant ce temps, on dessine au crayon à papier sur une feuille de carton à dessin le sujet de l'affiche aux dimensions du décor...



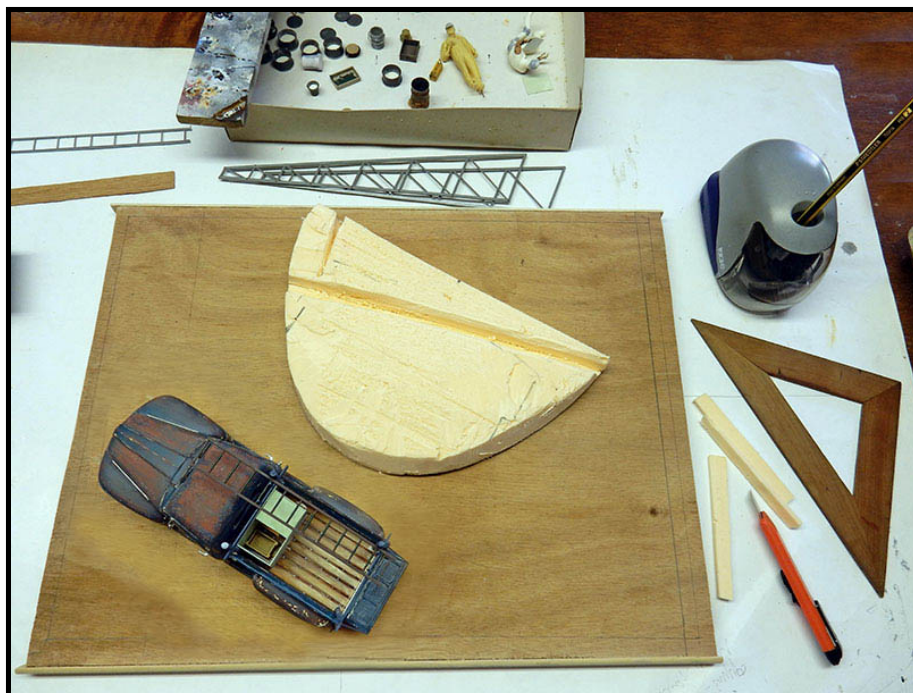
On commence la peinture acrylique au pinceau après avoir protégé les personnages avec du film masque...



On continue en utilisant l'aérographe pour la texture de la peau. On protège alors avant le fond peint. Puis, on termine les détails au pinceau...



Après séchage complet, notre tableau est collé sur le futur panneau publicitaire...



On dispose alors les accessoires et on prépare un socle en polystyrène extrudé pour le panneau...



Le panneau est fixé sur le socle et celui-ci est collé sur le décor en bois...



On dispose le véhicule, le braséro et le personnage pour se faire une idée de la composition. Le sol est sous-couché de blanc acrylique qui permettra d'étanchéifier le bois avant la couche de colle à carrelage et éviter une déformation de celui-ci...

La neige



La neige sera réalisée à base de poudre de bicarbonate de sodium...



De la colle à carrelage servira de support pour le bicarbonate...



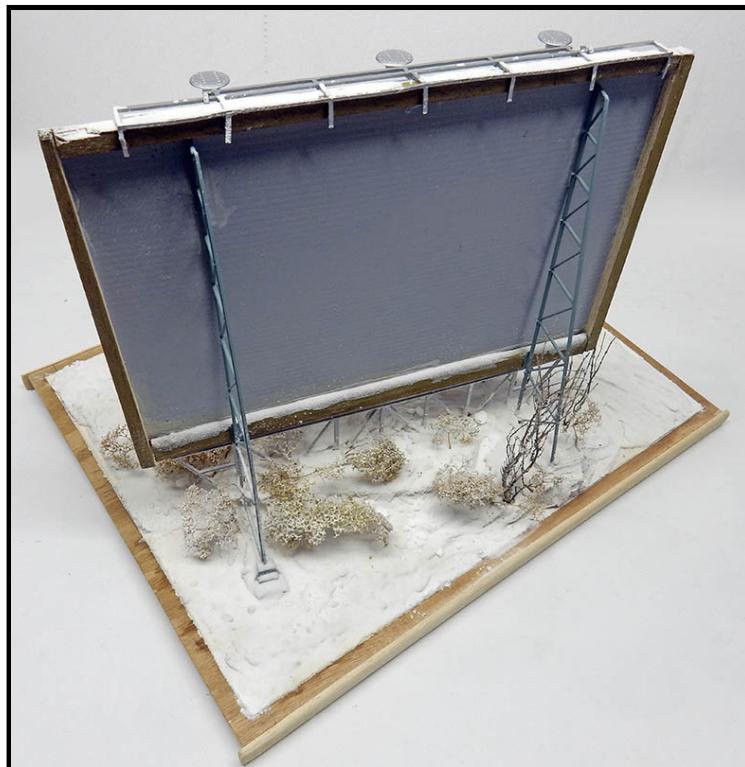
Du fait de son séchage lent par rapport au plâtre de Paris permettra d'effectuer les différentes traces de pneus et de pas dans le sol...



Le pick-up, le personnage et les arbustes sont insérés à leur tour dans le décor. On les fixe à la colle à bois...



Autre vue...



On saupoudre à nouveau le sol et les arbustes de bicarbonate, ainsi que le haut du panneau après avoir à nouveau disposer de la colle à bois sur les surfaces...



Détail des traces au sol...



Du filtre d'aquarium peint est utilisé pour simuler la fumée du braséro...



Entretemps, le second personnage a été déposé avec ses accessoires sur la balancelle le long du panneau...



Le diorama terminé...