

échelle 1/24ème

24/01/2025



Contents

1. La peinture
2. La voiture
3. Le décor
4. Le décor du fond

Un second diorama de la série "Last of Us". Le même couple de figurines a été utilisé et l'amie du héros ajoutée. Le personnage a un autre jeu de jambes et une arme différente. La jeune fille n'a plus son pistolet à la main... Une photo de l'épisode représentant la scène originale... La maquette ...





Un second diorama de la série "Last of Us". Le même couple de figurines a été utilisé et l'amie du héros ajoutée. Le personnage a un autre jeu de jambes et une arme différente. La jeune fille n'a plus son pistolet à la main...



Une photo de l'épisode représentant la scène originale...



La maquette utilisée. Ce même camion est vu dans la série avec à la place du plateau un petit container bleu...

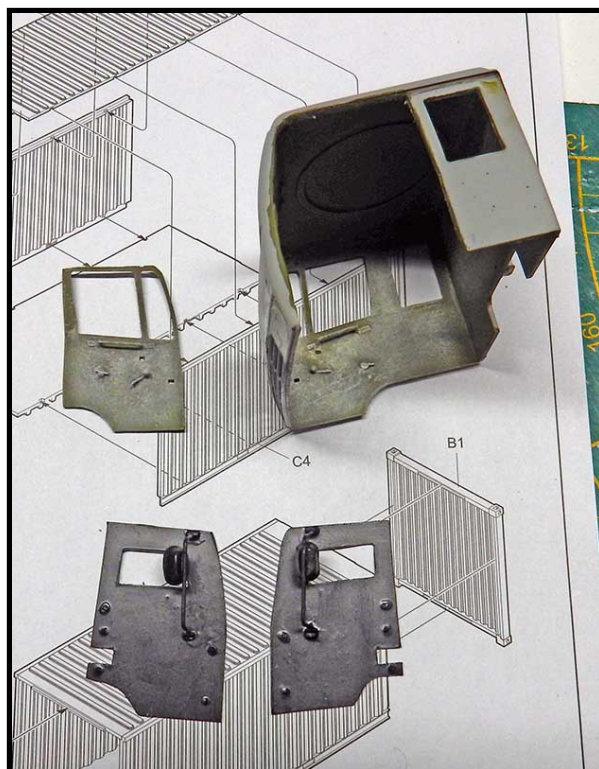
Il est à l'échelle 1/35ème...



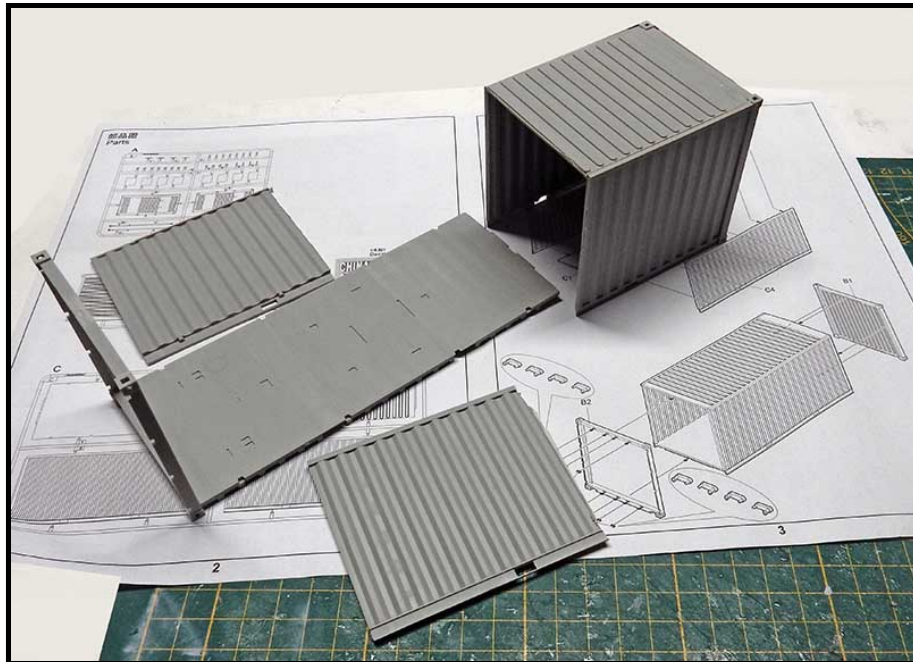
Montage du véhicule...



Détail de la cabine. Pas de difficultés majeures...



Des poignées diverses sont ajoutées à l'intérieur et aux portières. On réalise en carte plastique les protections blindées des portes. De nouveaux rétroviseurs sont fixés à l'extérieur...



Montage du container qui est un autre kit indépendant. Il est raccourci à la bonne longueur du plateau du camion...



Positionnement du container...



Fabrication des parties latérales en carte plastique...



... Et collage...



Détail...



La peinture



Peinture du container en premier avec deux bleus, un foncé, et un autre plus clair...



Le container est patiné avec des jus et de la poudre de pastel en finition. Puis on passe à la couleur de camouflage du camion...



Autre vue...



Puis pose du blindage frontal...



Puis peinture en accentuant les tons "rouille"...



Autres vues...



La voiture



Elle est à l'échelle 1/24 comme les personnages et donnera de la profondeur de champ par rapport au camion. Elle est assemblée à partir de pièces de récupération...



Essai de positionnement des figurines...



Les échelles différentes accentuent la profondeur de champ...

Le décor



Une plaque de polystyrène extrudé, de la filasse de plombier coupée à différentes longueurs, est collée à la colle à bois à prise rapide...



Une vue latérale donne une idée de la hauteur de l'herbe...

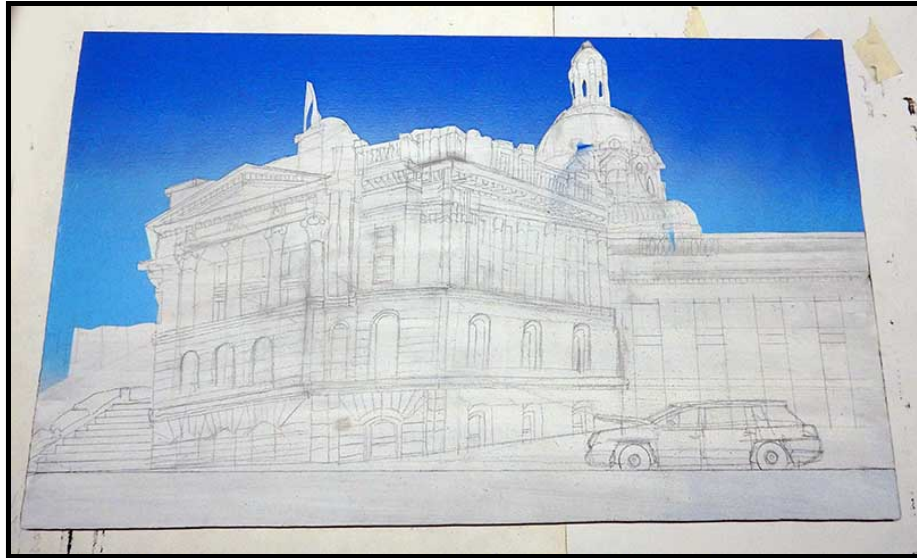


La voiture est collée dans le décor et recouverte de végétation...



Puis collage du camion, divers papiers, plastiques, bouteilles, bidons. Du flochage est ajouté sur les lianes pour simuler les feuilles...

Le décor du fond



Il représente la mairie de Boston. Le dessin est légèrement déformé comme un effet de grand angle avec une photo...

Peinture acrylique. Le ciel est peint à l'aérographe avec deux bleus différents...



Premières esquisses du bâtiment en Terre d'ombre...



Accentuation des couleurs chaudes pour les tons pierre, Ajout de la végétation. Effets d'ombres du monument avec un mélange de marron et noir, un voile de blanc est passé à l'aérographe également sur les lointains...



Peinture du véhicule stationné à droite. Ajout de flochage au premier plan...



Finition de la couleur de la voiture...



Le diorama est terminé...