

Star Wars Barge - Return of the Jedi - 1/35 scale

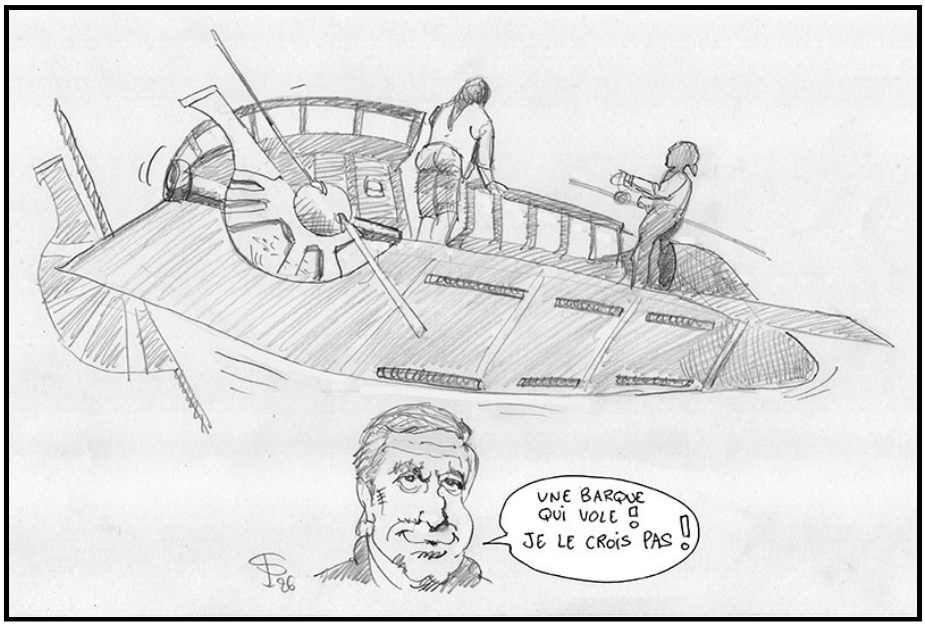
09/01/2026 — Standard Techniques

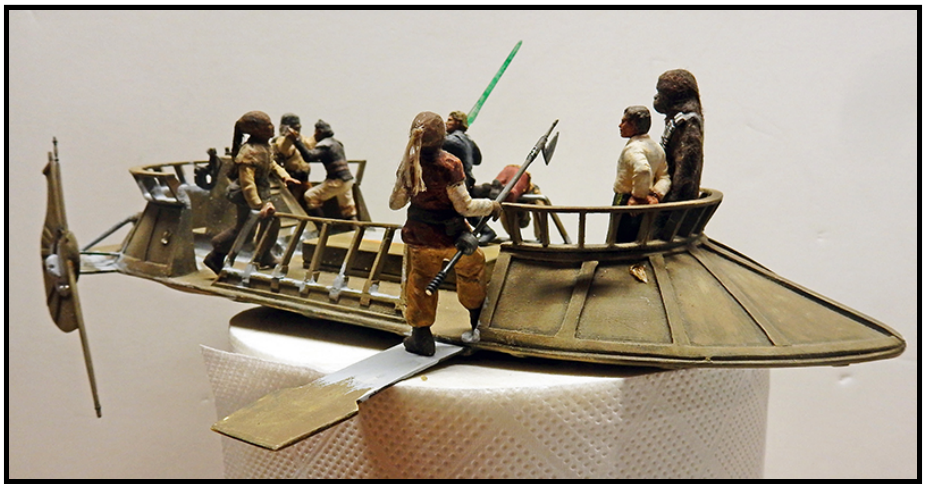
Contents

1. The Setting
2. The Background of the Set

La barge du "Retour du Jedi" est une réalisation de Jos datant d'une vingtaine d'années et réalisée entièrement en carte plastique à partir d'une seule photo ! Des figurines ont été modifiées pour ressembler aux acteurs... La maquette ayant été endommagée, elle va être améliorée et repeinte pour ...

Star Wars barge diorama with figures and a map above the desert

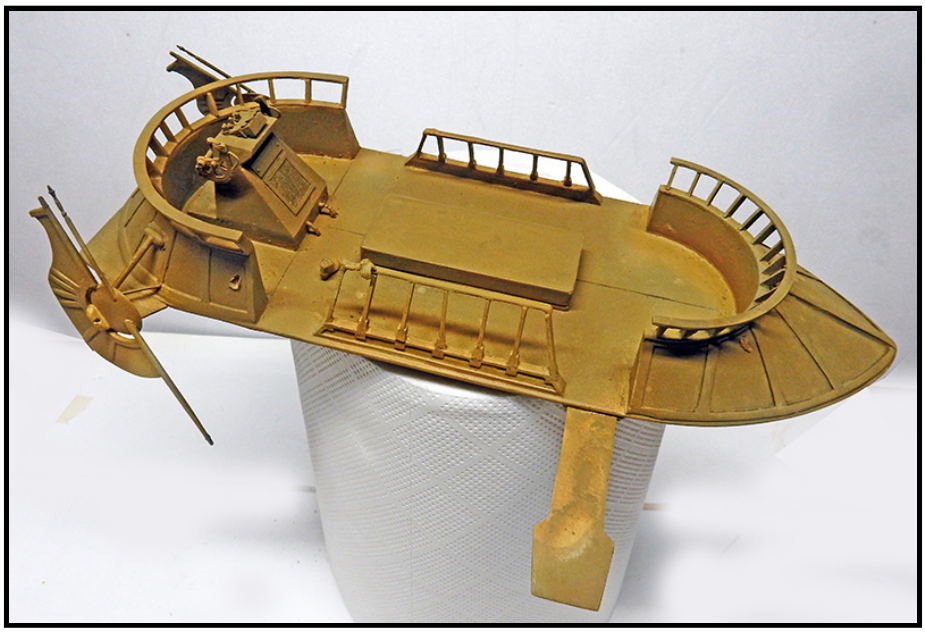




La barge du "Retour du Jedi" est une réalisation de Jos datant d'une vingtaine d'années et réalisée entièrement en carte plastique à partir d'une seule photo ! Des figurines ont été modifiées pour ressembler aux acteurs...



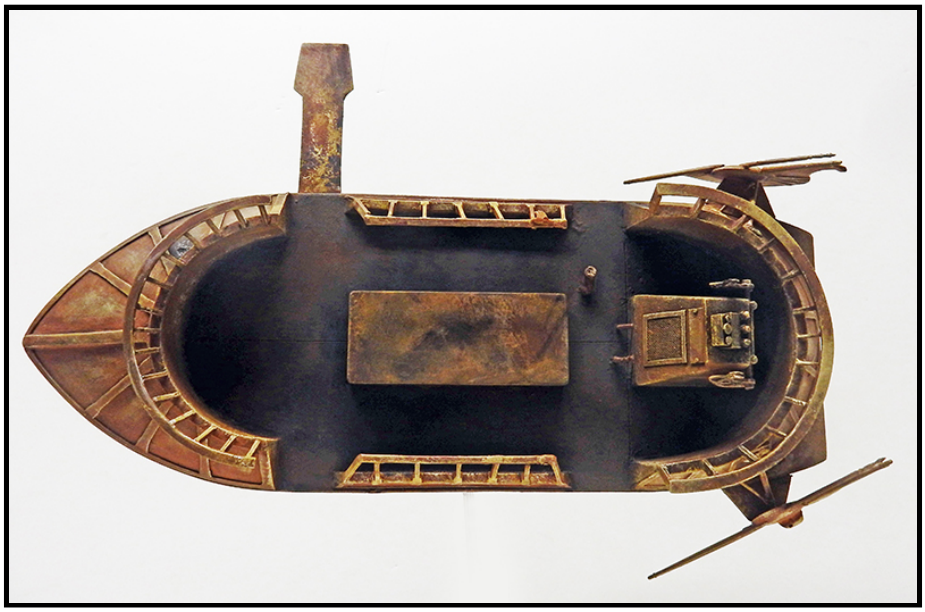
Since the model was damaged, it will be repaired and repainted to give it a "new lease on life"...



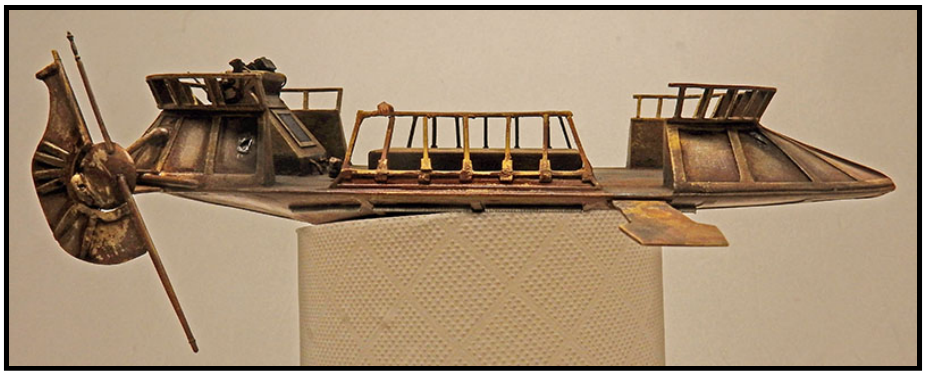
Des détails ont été ajoutés et une nouvelle peinture à base de marron Humbrol passée...



Après séchage, une couleur acrylique "sable" est appliquée et traitée à la laque à cheveux. Le sol est gris foncé...



A top view. Dry-brushing techniques are used to highlight the wooden parts, along with some washes...



La salissure est traitée aux poudres de pastel...

The Setting



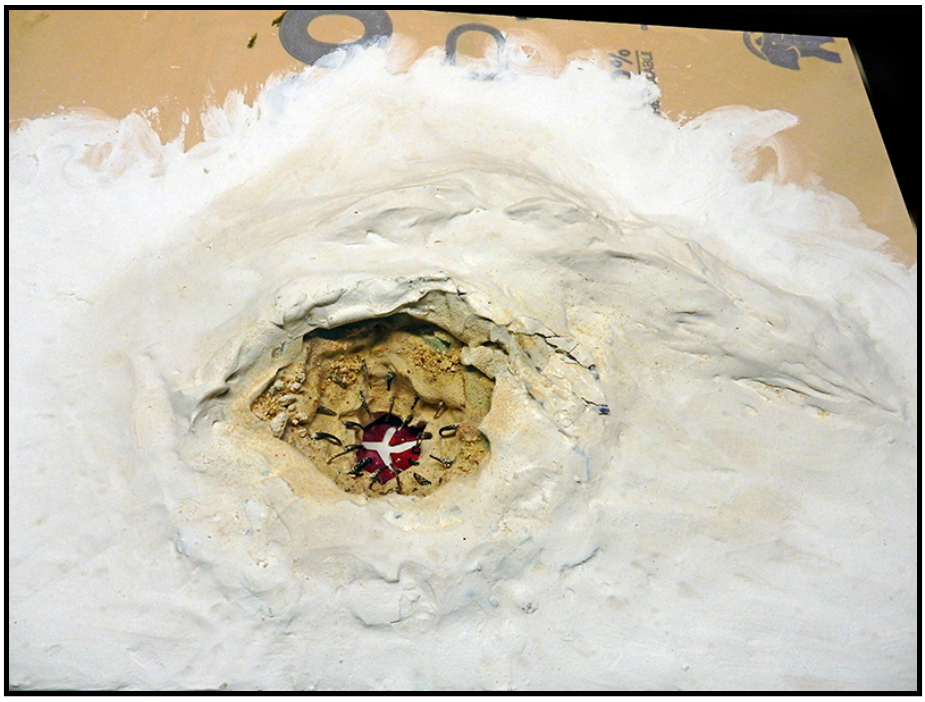
Making the Zaarlack: Since the original model has been lost, we use a sheet of extruded polystyrene to carve out the hole for the creature...



Des bouts de polystyrène extrudé, du papier journal enduit de colle à bois, du sable fin, des petits cailloux, vont créer des dépressions autour du trou. Les dents sont des morceaux de grappe de plastique chauffés à la bougie...



The surface is coated with filler. We create indentations all around it. A fabric membrane is cut to fit the bottom of the hole...



Du sable fin et des petits gravillons sont ajoutés sur les parois de la cavité...



Fabrication de la dune du fond. On utilise du grillage métallique fin pour donner la forme...



Une bande plâtrée achetée dans le commerce servira pour faire le revêtement de la dune...



Pose de la bande...



Once the tape is dry, apply spackle to smooth out the surface and fill the indentations with fine sand to create texture...

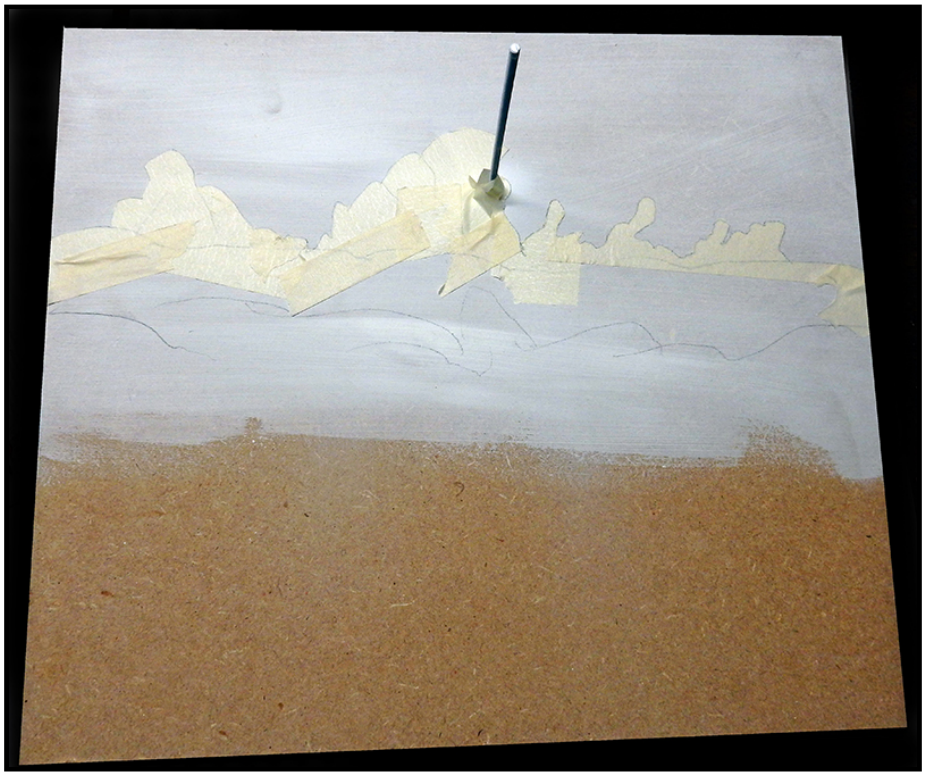


Puis, quand tout est sec, peinture du décor à l'acrylique en tube...



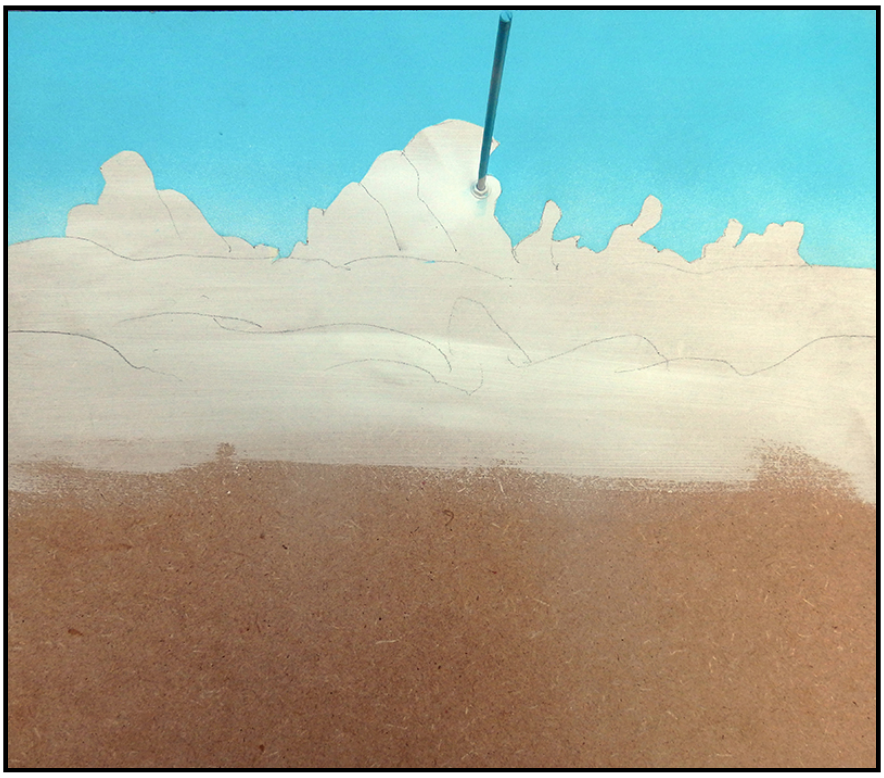
Details of the Zaarlack...

The Background of the Set



Le fond est une plaque de MDF. On passe de l'enduit blanc Gesso sur le bois. Les rochers sont dessinés et masqués...

We insert a rod that will hold the barge against the back of the set...



Peinture du ciel à l'acrylique à l'aérographe. On enlève les masques...



Puis peinture des rochers au pinceau. On finit avec les dunes en premier plan à l'aérographe...



Le décor est terminé...



La barge est fixée sur son support. La peinture des figurines a été rafraîchie...



Cliquez ICI pour l'accès direct à la galerie...