

Stalingrad - échelle 1/16

27/01/2023

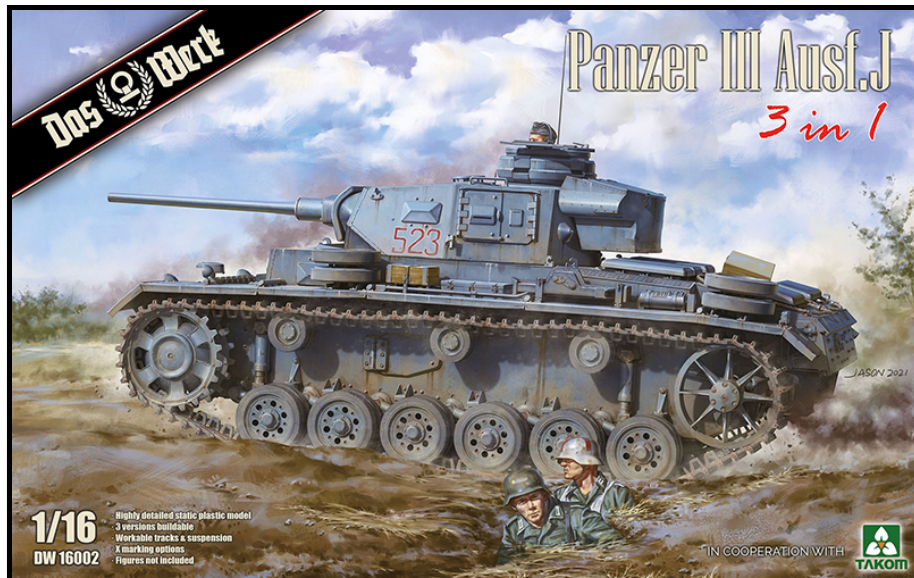


Contents

1. Les figurines
2. La peinture
3. Le décor
4. La neige
5. Le panzer III à l'échelle 1/35
6. Le fond

La maquette de la marque Das Werk, une très belle pièce. Belle gravure. Pas conseillée aux débutants. On peut réaliser au choix une des trois versions proposées... Avec le canon court L/42, ou le long L/60 et avec le blindage additionnel... On peut regretter que certains modèles de certaines marq...

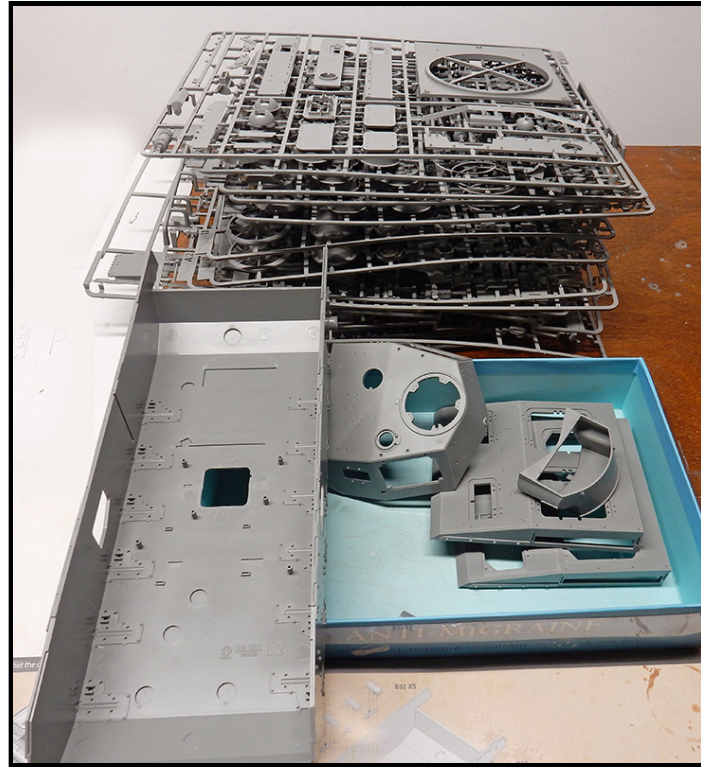




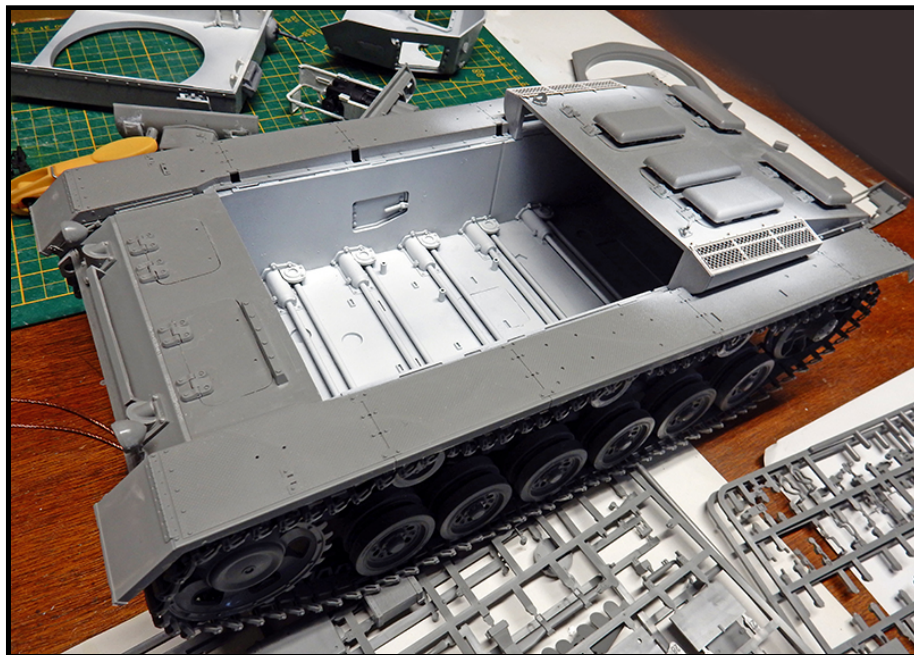
La maquette de la marque Das Werk, une très belle pièce. Belle gravure. Pas conseillée aux débutants. On peut réaliser au choix une des trois versions proposées... Avec le canon court L/42, ou le long L/60 et avec le blindage additionnel...

On peut regretter que certains modèles de certaines marques à cette échelle et à ces prix-là ne contiennent que le minimum de détail intérieur - Juste la culasse du canon, la mitrailleuse de caisse et celle de la tourelle (d'autant plus que l'on peut laisser les panneaux ouverts)...

A noter le détaillage des épiscopes du tourelleau très complet. On aurait aimé avoir aussi quelques accessoires supplémentaires pour agrémenter le char - casque, jerrican, caisse, seau, etc... - celui-ci ne contient que l'outillage de bord... Et les deux versions du canon, chacune en plastique ou métal au choix...

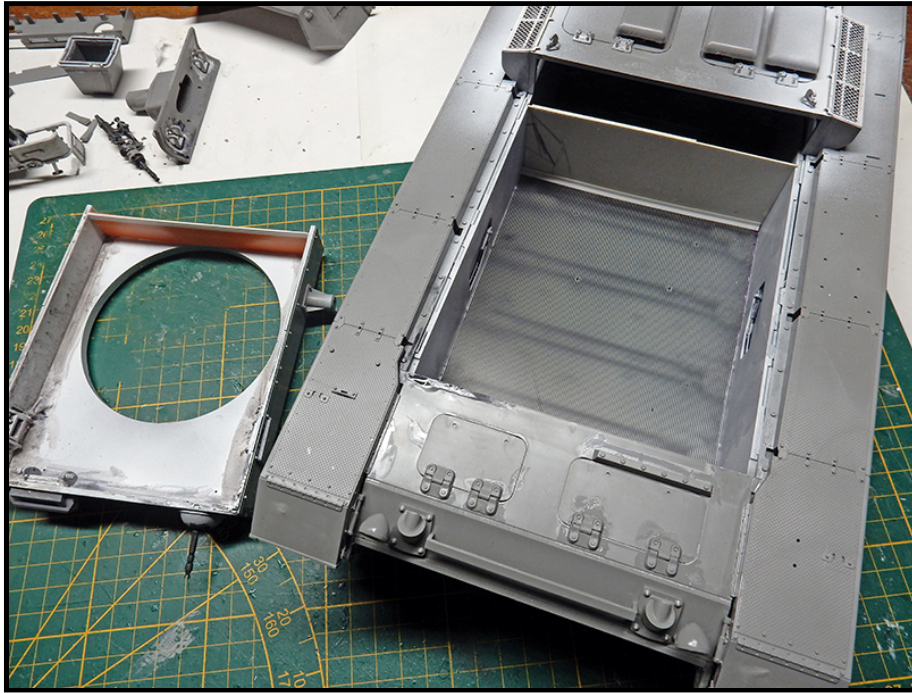


Vue du kit, une bonne dizaine de grappes et un peu de photodécoupe grilles et attaches de câbles...



Il faut commencer par la caisse qui comporte des dizaines de pièces ainsi que les bras des trains de roulement très détaillés puis les tiges de transmissions. Attention, elles sont mobiles, très bonne idée pour adapter les chenilles en fonction du sol, mais pas évident lors du collage des patins.

Rien de compliquer jusque-là...



Un plancher a été ajouté avec une feuille de plastique gravée pour améliorer le compartiment...

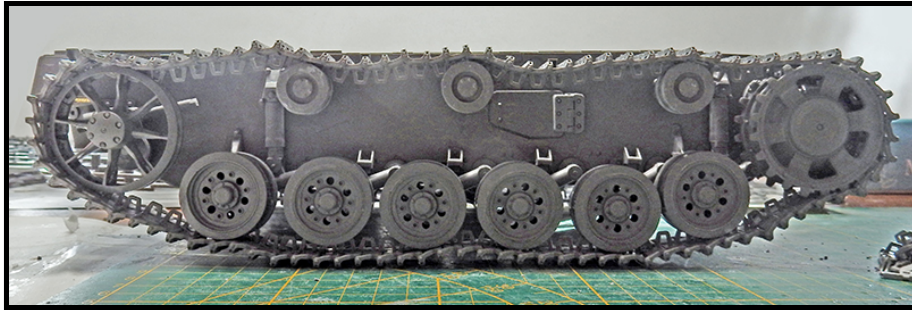
Les protections avant et arrière des garde-boue ont été affinées à la meuleuse, trop épaisses pour l'échelle...



Le train de roulement. Les petites pièces de moulage fixées sur chaque roue sont à éliminer...



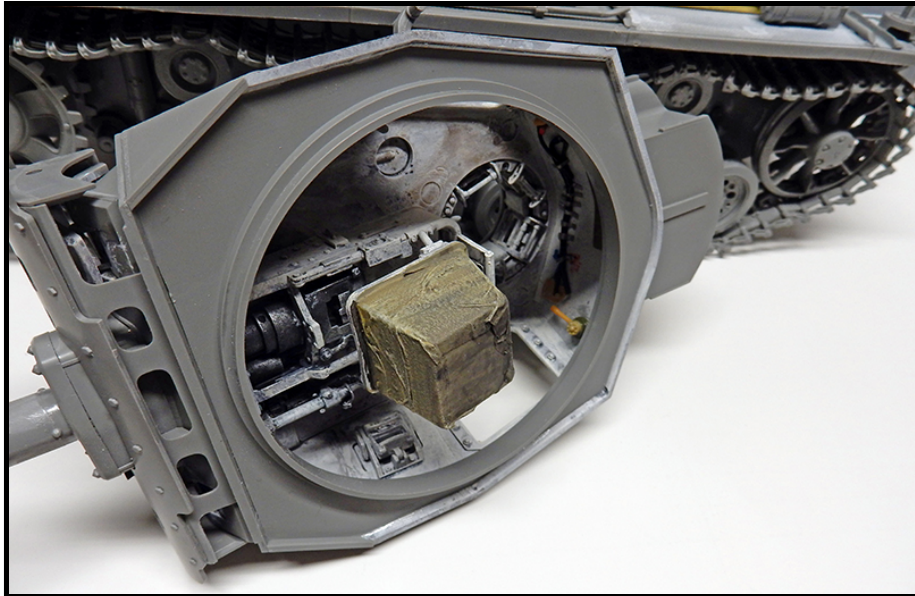
Les lignes de moulage sur le champ de chaque roue sont mastiquées et poncées...



La partie la plus délicate. La pose des chenilles patin par patin. Une fois le train de roues installé, on colle les patins un par un. Ils sont reliés chacun par une pièce qui vient se sertir dans le patin suivant. Attention au positionnement des tiges mobiles quand vous collerez les patins sur les roulements. Il faut aussi tenir compte du mouvement de la chenille, du poids, de la position du train - donc documentation photo fortement conseillée...



La tourelle, qui comprend peu de pièces. L'intérieur du char est peint en blanc mat...



Mise en place de la culasse du canon et des mitrailleuses. Le panier à douille en tissu a reçu une couche de papier fin trempé dans de la colle à bois pour plus de réalisme. Des câbles et des détails ont été ajoutés au niveau du puits du chef de char. Un jus terminera la patine...



A noter que le plan - très beau - n'est pas toujours explicite pour le positionnement et le collage de certaines pièces pour qui ne connaît pas déjà le modèle (on est loin des plans de Tamiya !). Notamment au niveau des garde-boue et des équerres et du pot d'échappement. Donc, là encore, une vérification sur de vraies photos, peut aider...

Le canon L/42 court en plastique a été choisi par rapport à la version metal, car la bouche du canon est gravée. Le blindage supplémentaire a été apposé avec le canon court. Certains modèles de ce type avaient ce blindage...

Le casque a été ajouté comme accessoire...

Pas de problèmes particuliers pour le dessus de caisse. Le câble de remorquage a été volontairement sorti de sa fixation...

Les figurines



Ici, le chef de char commandé sur internet - apparemment, il avait déjà fait la guerre !



Après une bonne chirurgie, masticage et ponçage, il a retrouvé son allure...

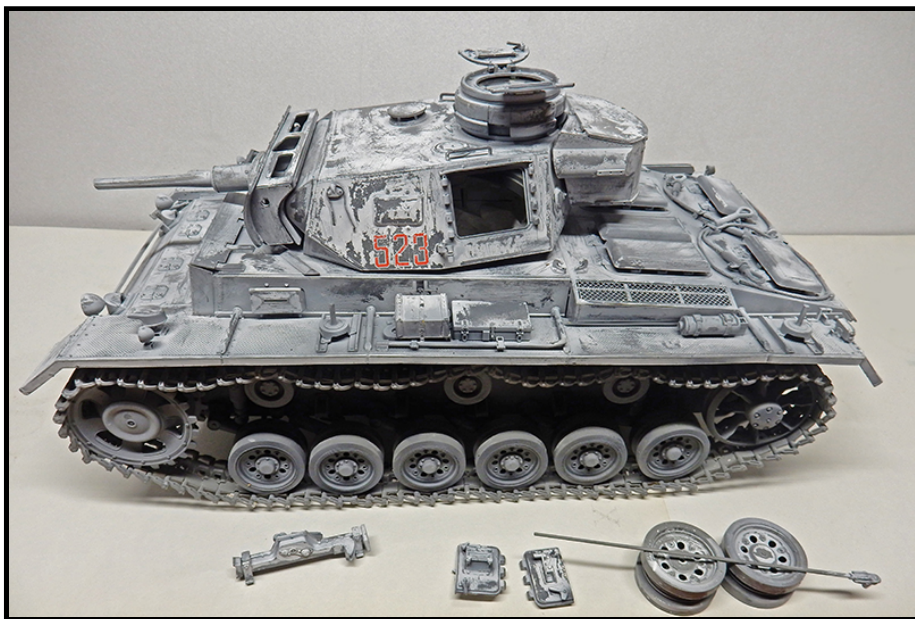
Une sangle est fixée à la paire de jumelle et plus tard on ajoutera les câbles des écouteurs.

Un bas de corps est prévu, au cas où l'on verrait des détails par les ouvertures. Une seconde figurine - le tireur - sera disposée sur l'ouverture latérale gauche...



Les doigts à gauche de l'image donnent une idée de la taille du panzer...

La peinture



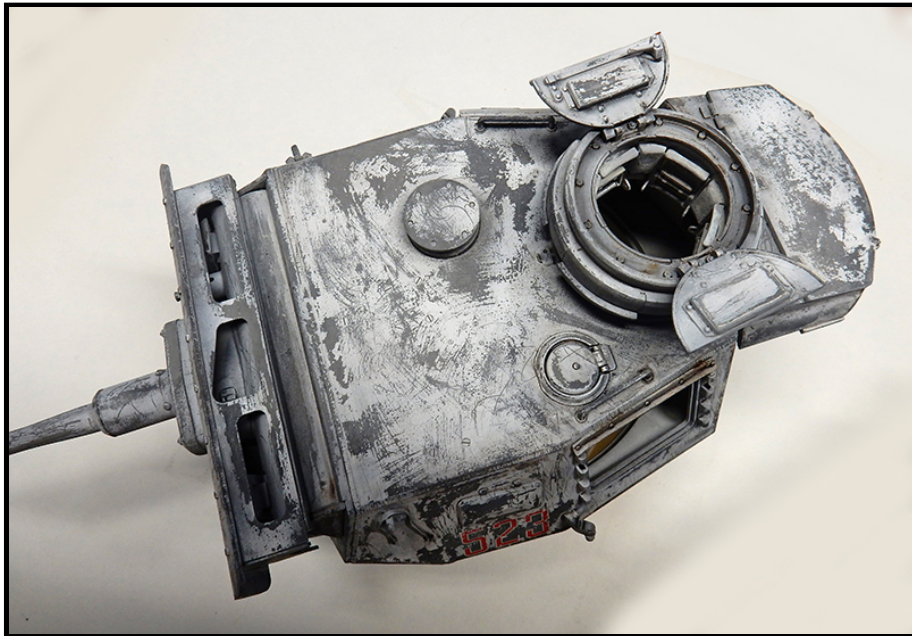
La scénette va représenter les environs de Stalingrad au début de l'hiver de 1942. Un char de la 24ème division de panzers...

La base est faite avec un gris Hobby Color HC 305. Puis une deuxième couche avec ajout de blanc est effectuée en réhaut avec l'aérographe sur les parties planes...

Après séchage complet, on dépose la numérotation de tourelle et les marquages...

Ensuite, après séchage, on dépose une couche de blanc acrylique qui sera traitée ensuite à la laque à cheveux.

A noter que les équipages utilisaient souvent de la chaux pour camoufler le char. Certains étaient recouverts - comme ici - que sur le dessus de caisse et la tourelle. D'autres n'avaient que la tourelle ou bien le char complet. L'épaisseur dépendait du stock de peinture disponible... Ou de la matière disponible...



Une vue du dessus de la tourelle montrant les effets de la laque à cheveux...



Toujours après séchage complet, préparation d'un jus à 80% composé de terre d'ombre et un peu de terre de sienne Winsor & Newton à l'huile...



Le résultat (pas toujours évident à voir ici). Il ne faut pas avoir la main trop lourde et bien diluer le jus, quitte à en enlever...



De la boue est déposée au niveau de la base de la caisse, ainsi que des projections diverses. Les patins de chenille sont peints avec une base de marron rouille + noir Humbrol...



...Puis patinés au 63 humbrol, puis éclaircis au blanc. Enfin, les parties métalliques sont exécutées. Les galets en caoutchouc sont peints en gris Humbrol 32, éclaircis puis salis...



Une vue de dessus montrant la peinture du lot de bord. Un jus dilué de gris bleuté Winsor & Newton est ajouté à certains endroits...





Autres vues...

Le décor



Il sera réalisé en perspective forcée et comprendra un autre panzer III à l'échelle 1/35, des figurines et deux autres véhicules à l'échelle 1/76ème et 1/72ème...

Première chose : quand on fait une scénette avec une maquette à l'échelle 1/16ème, le décor doit être aussi à l'échelle 1/16ème !

L'herbe du premier plan est donc beaucoup plus grande que celle du fond. En fait, un morceau de moquette "poilue" qui est teinté à la bonne couleur...



Masquage de l'herbe du premier plan. Préparation du sol à base d'enduit. Des cailloux de différentes tailles sont ajoutés ainsi que les empreintes de chenilles...



Après séchage complet, peinture du sol et de l'horizon à l'acrylique en tube. De la terre à décors a été déposée ensuite...

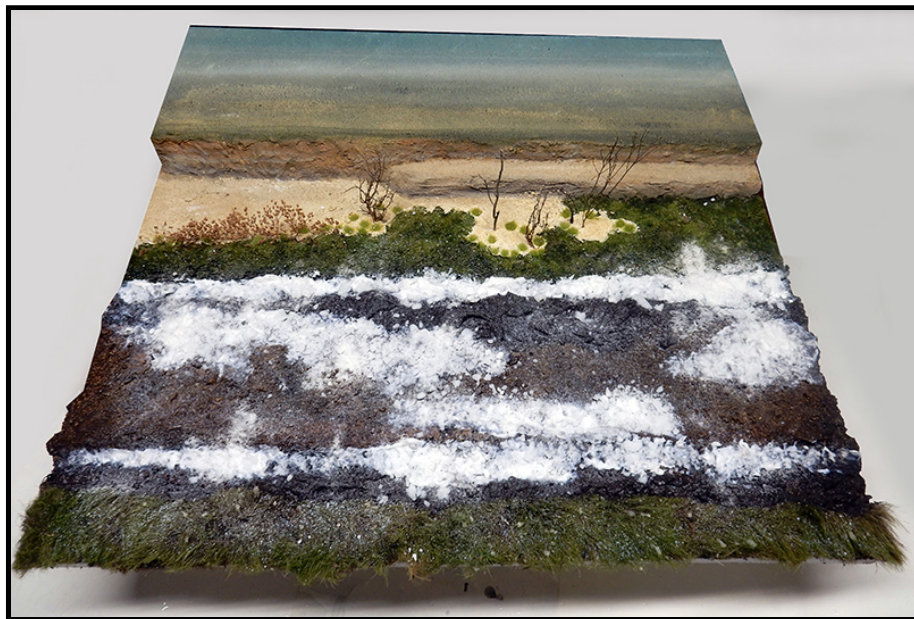


Une vue horizontale. On voit nettement la différence d'échelle avec le fond...

La neige



Les produits pour la neige utilisés : gel acrylique épais transparent, poudre de verre et silice...



Il s'agit ici de peu de neige. Donc, pas besoin de grosses quantités de produits comme le bicarbonate. Attention avec la silice ; utilisez un masque, le produit est tellement léger - comme du pollen - qu'il peut être absorbé facilement par les poumons. Peut occasionner des quintes de toux. Evitez les gestes brusques. On le dépose avec une passoire. On fixe ensuite le tout avec un pulvérisateur et de la colle à bois très diluée...



Le char sur le support ; colle à bois - séchage 24h - ce qui permettra ensuite de faire le lien avec le sol et d'ajouter çà et là la boue et neige en fonction des besoins...



Détail. Du gel acrylique sera encore ajouté plus tard pour créer des flaques d'eau. De la cire de bougie est déposée à certains endroits pour simuler l'eau gelée...



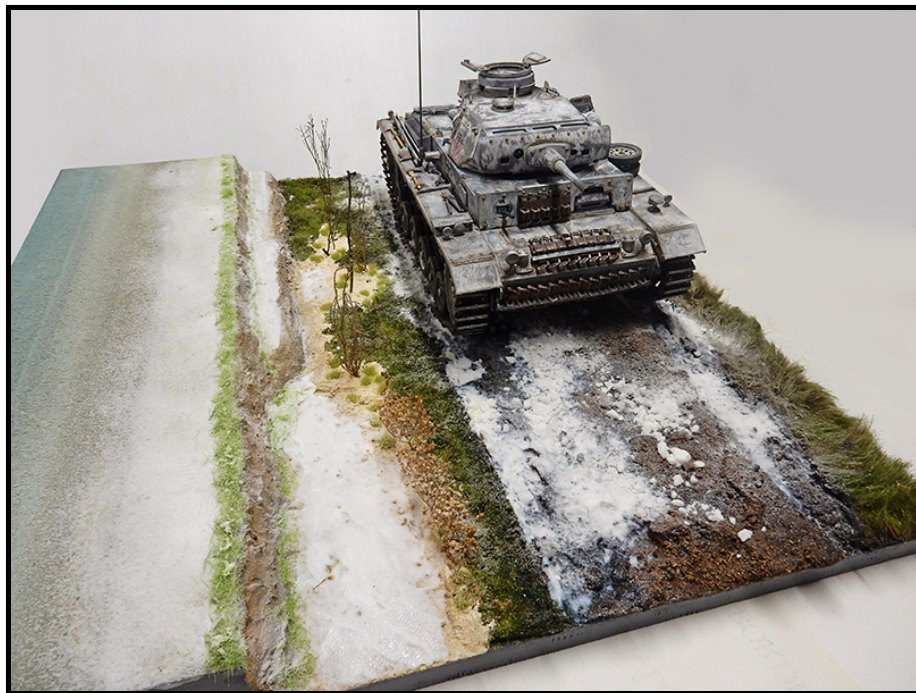
La zone à l'échelle 1/35 reçoit un blanchiment à la poudre de verre et silice. L'ensemble du sol recevra à nouveau une pulvérisation de colle à bois liquide avec ajout de poudre de verre et silice à certains endroits...



Autre vue. Les blocs sont des morceaux de silice...

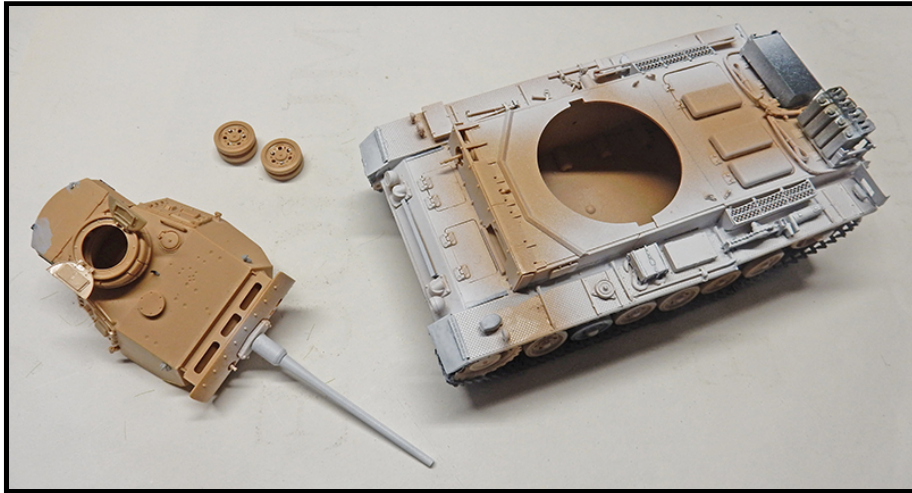


Vue de dessus. Du gel acrylique sera encore ajouté...



Autre vue...

Le panzer III à l'échelle 1/35



Un kit Tamiya agrémenté de photodécoupe, d'un canon long en métal et de caisse et jerricans et d'un support pour tenir le tout...



Il est peint comme son grand frère...



Peinture à la laque à cheveux également. L'antenne est refaite en plastique étiré...



Des figurines à la même échelle viendront compléter le décor...



Collage après peinture. Un chef de char en plomb est ajouté dans le blindé. Pose des câbles radio. Collage des fantassins dans le décor...



La végétation a reçu le même traitement neigeux...



Une vue d'ensemble des différents plans...



Autre vue...



Peinture et mise en place de l'équipage du panzer. Du pastel a été ajouté pour les salissures ainsi que des traces de pas sur la caisse et tourelle...



Un panzergrenadier à l'échelle 1/16ème a été collé après montage et peinture derrière le char...



Vue d'ensemble...

Le fond



Largeur du panneau : 60 x 35 cm. L'ébauche représente la campagne aux environs de Stalingrad d'après des photos d'époque. Peinture acrylique...



Finitions à l'aérographe...



Pose et collage du fond...

