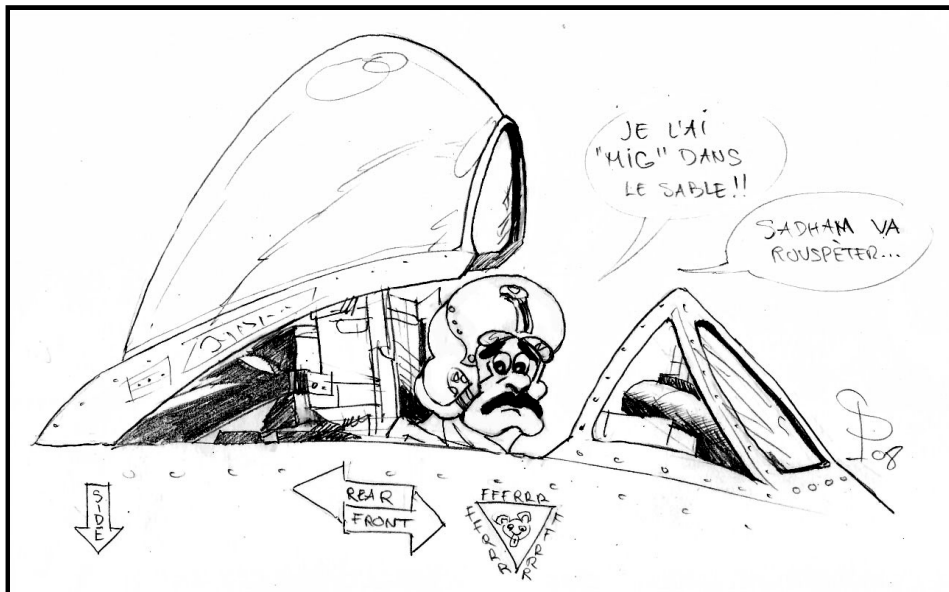




Golfe 2003 - échelle 1/48ème Gulf war 2003

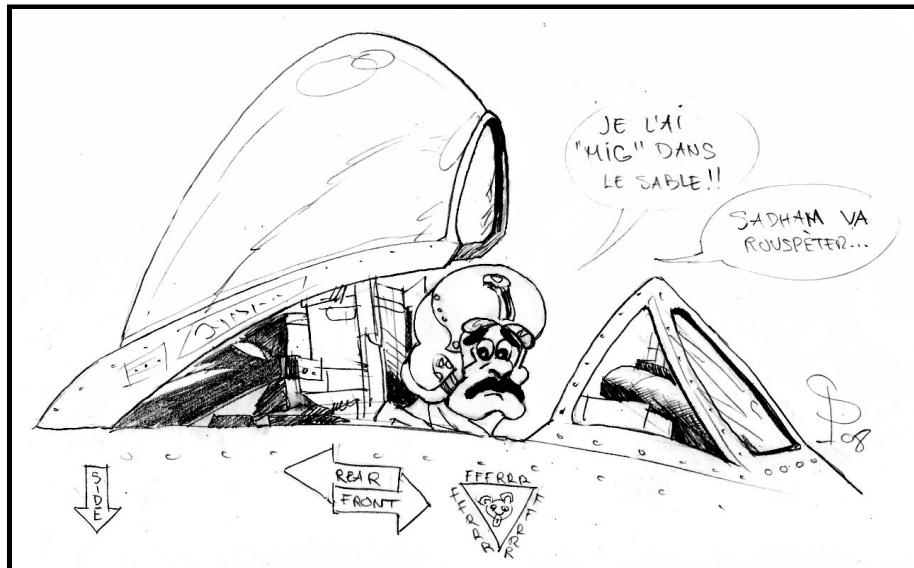
11/10/2008



Contents

1. La peinture
2. Les "Tags"
3. Le décor

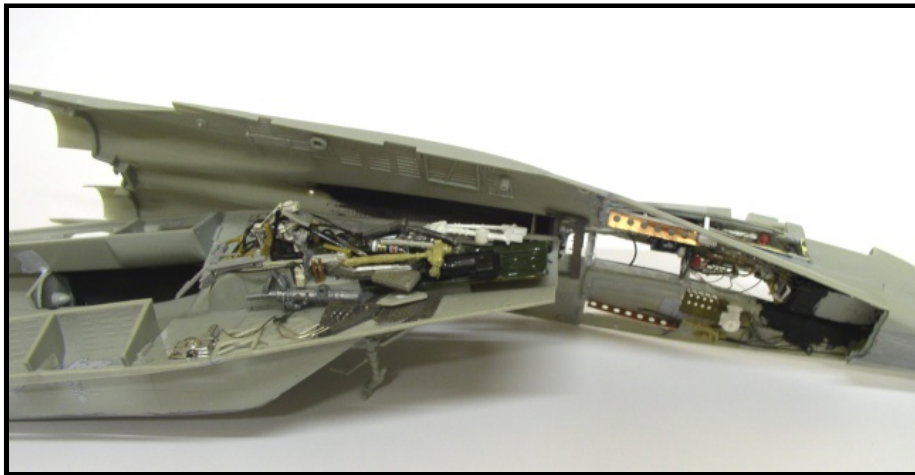
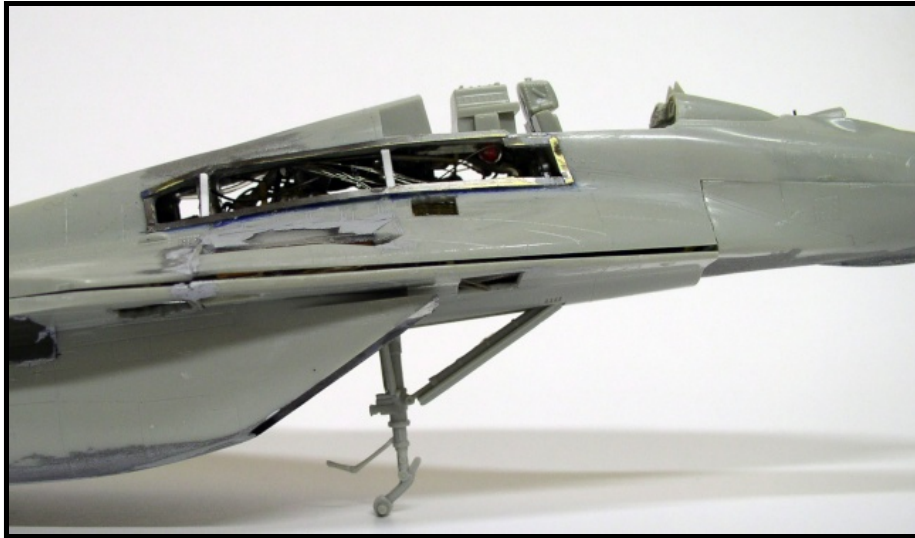
Maquette Academy 1/48ème. Kit moyen en qualité mais bonne base de départ... Academy 1/48 scale model. Average kit quality but good starting point... Un Mig 29 Irakien abandonné sur un terrain (aéroport ?) et probablement détruit en 1991 où les G.I. de 2003 sont venus "tagger" et poser pour une ph...



Maquette Academy 1/48ème. Kit moyen en qualité mais bonne base de départ...



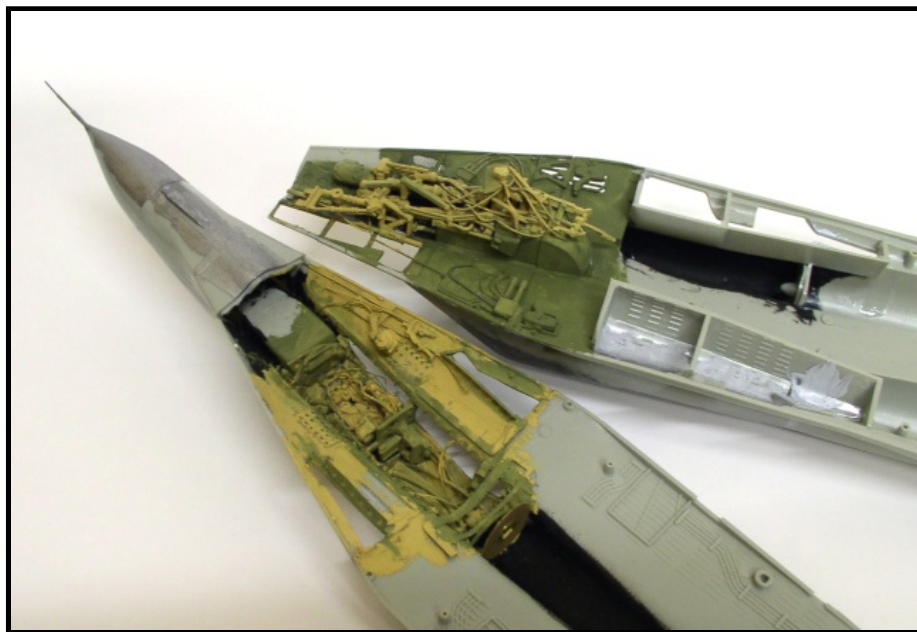
Un Mig 29 Irakien abandonné sur un terrain (aéroport ?) et probablement détruit en 1991 où les G.I. de 2003 sont venus "tagger" et poser pour une photo souvenir. Une des photos qui a servi au projet...



Des trappes sont découpées et l'avion est détaillé de pièces diverses, plastiques, métal, afin de se rapprocher au plus près du modèle. Le but n'est pas toujours de faire chaque pièce à l'identique mais de donner du réalisme à l'ensemble...



Sur la photo ci-dessus de l'appareil fini, on voit que les pièces rajoutées même si elles ne sont pas tout à fait identiques aux vraies, donnent quand même l'effet réaliste...



Tout ce petit monde est peint & vieilli avant collage des deux parties du fuselage...



Les deux parties sont jointes, le détaillage extérieur peut continuer...



Les gouvernes de l'aile gauche sont découpées et refaites en feuille d'aluminium et feuille de plomb...

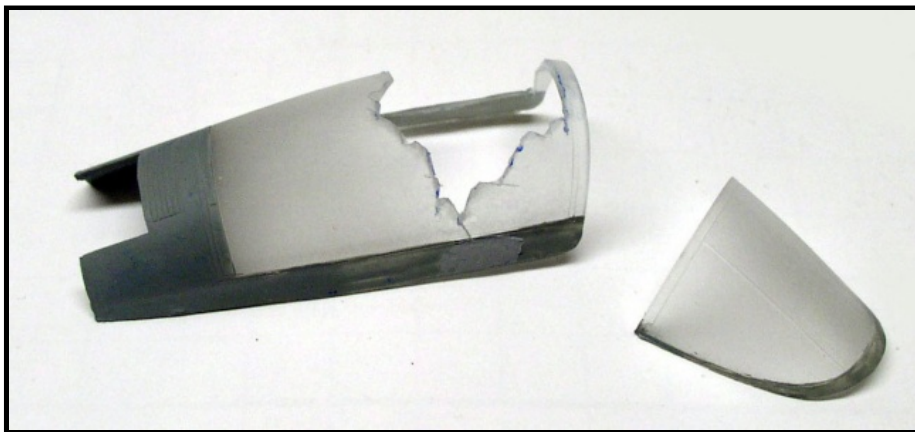


Vue de dessous...

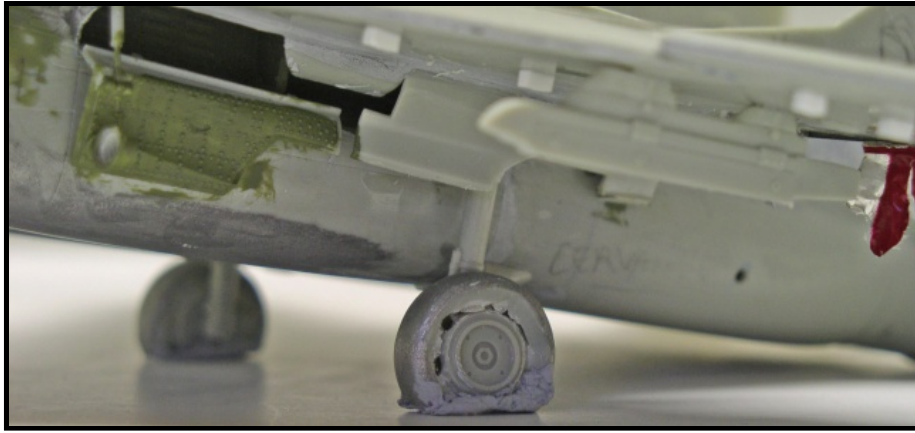




Deux photos du cockpit détaillé. La maquette étant succincte, elle demande à être améliorée par l'ajout de pièces. Il existe un kit en résine pour le poste de pilotage vendu dans le commerce non utilisé ici...



La verrière éclatée dont je soupçonne plus les G.I. de 2003 de s'être entraînés dessus plutôt que la destruction en 1991. Celle-ci est découpée à la perceuse et affinée. Un vernis mat complète le tout...



Les pneus fatigués sont creusés au niveau des jantes et chauffés. Du mastic liquide viendra compléter le tout...



Vue de dessous, détail des trappes...



Deux vues de dessous de l'appareil quasiment fini qui repose appuyé sur son train arrière et sur ses réacteurs...



Le modèle terminé. Des pièces comme les antennes sont affinées, des câbles rajoutés au train d'atterrissage, etc...

La peinture



Premières peintures à l'aérographe. Diluant Synthétique. Peintures Humbrol 87 - 127 et Model Masters Ivoire... Il a l'air presque neuf ! Du Maskol (caoutchouc liquide) est utilisé pour masquer les verrières du cockpit. Il faut tout peindre en même temps. Les verrières peintes à part au pinceau ne rendraient pas pareil un fois le tout sec...



J'ai ombré légèrement avec le 127 et empoussiéré avec l'Ivoire...



Passage d'un filtre Humbrol 109 sur l'ensemble de l'appareil. Pas très visible ici...



Peinture du nez et bouts de dérive en gris 32...



Passage de gris clair 129 et d'Ivoire...



A vue de nez ! Ajout de deux nouveaux filtres : jaune 63 et Terre d'Ombre...



Les réacteurs sont peints et vieillis à partir de peintures acryliques translucides Tamiya...



Les "Tags"

Après quelques essais intéressants, j'en ai déduit que le 1/48ème était limite pour l'aérographe et que le lettrage était trop grand - ou du moins trop épais... Il aurait été impeccable pour une échelle supérieure comme le 1/32...

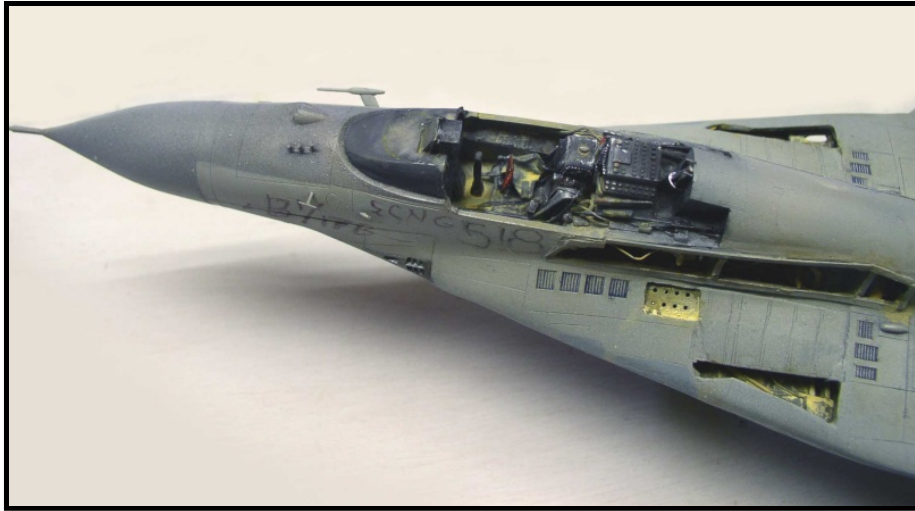




Donc les grands chiffres et lettrages prévus à l'aérographe seront peints au pinceau et fondus. Les drapeaux irakiens sont peints au pochoir puis usés...



Autre vue des "Tags". Les inscriptions colorées sont faites au crayon de couleur...



Le cockpit est peint, ombré et empoussiéré avant collage de la verrière...



De la poudre de pastel est déposée dans certains creux et intérieur de trappe, cockpit...

Le décor



Après quelques petites retouches et ombres, l'avion est prêt à être collé sur le décor qui comprend un soldat (chef de char) qui pose pour la photo et quelques accessoires...





Diorama d'un Mig 29 Fulcrum abandonné et taggué sur sol sableux, avec figurine
 Toile de fond peinte du diorama : ciel bleu, steppe désertique et collines lointaines

Un fond peint à l'acrylique est ajouté. A noter, du sable fin est collé sur la partie inférieure et peint pour faire le lien avec le décor...

Diorama du Mig 29 Fulcrum abandonné sur sable irakien, caisse brisée, fond peint de
 Diorama d'un Mig 29 Fulcrum capturé, tagué, exposé sur sable désertique avec figurine